

我的快乐之旅——

探访纣王殿和狐仙洞

月牙泉

我喜欢出发,没有目的和羁绊的出发。每一次的出发,都会让我兴奋得一塌糊涂,什么都不带,只带着我自己,带着我自己的灵魂出发。记忆是我唯一的行李,我把我的一切都塞进记忆里。而后,选择一个没有朝阳的清晨,或者一个没有夕阳的黄昏,迎着朝阳或者向着夕阳,出发!



在乱石堆上奋力前行

出发

户外群里,“骑马骠子”早已将周六的“骑行”公告发出。看着这条出行淇县纣王殿、探访狐仙洞的路线,我怦然心动,心里早已按捺不住对它的向往,盼望着下一刻早点到来。只是外面又下起了雨,从白天直下到晚上,似乎在故意与我做对。唉,这鬼天气,会影响明天的出行吗?

因白天淋了雨,有点感冒,吃了药,我很快进入了梦乡。一觉到天亮,迷糊间猛然想起今天要出行的,赶紧从床上爬起来,去看窗外,谢天谢地,雨已经停了。再看时间,快七点了,老天,要迟到了,赶忙给“行云”打电话,千万千万要等等俺!

我赶到时,大队伍已经出发了。第二次跟队出行就迟到,自己都觉得不好意思,好在“行云”大哥没有批评我,只是叫我戴好头盔做好防护。听

观殿

纣王殿,因3000多年前商纣王在此屯兵训练修建宫殿而命名。它位于淇县(朝歌)县城西北25公里的太行山余脉,群山环抱,只有村东一条蛇形小路成为通向外界的纽带。以战略家的眼光来看,确有“一夫当关,万夫莫开”之势,难怪纣王选此练兵。

优越的旅游资源是纣王殿村的又一大特色。村子所在的山峰,是鹤壁境内最高峰,海拔1019米,集泉、瀑、洞、穴、奇石、绝壁于一山,形成了特有的风景奇观。

离纣王殿不远有道铁炉沟,相传是当年纣王炼铁铸兵

着“行云”大哥关切的话语,让我不由得想起梅子姐姐对“行云”大哥的描述,每次出行他几乎都考虑到所有的细节,出发前嘱咐再嘱咐,唯恐有什么遗漏或闪失。他高度的责任心与热情时刻感动着我们每一位队员……是啊,有这样的领队,每一次出行都充满欢声笑语也就不足为怪了。

雾很大,能见度不高,所以骑行自然不快。我们慢慢追赶着队伍,太阳也慢慢露出了头。像变魔术似的,太阳公公一出来,大雾很快散去。于是,我们放开速度,加速追赶。终于在庙口,与大队人马会合。稍事休整,我们向着目的地快乐前行。

队首有领队引路,队尾有收队压阵。一路骑行,一路领略,一路体会,骑行近四个小时后,我们顺利到达目的地——纣王殿

器的地方。有条大沟名纣王沟,沟中相对的两块梯田叫南炉台和北炉台,当年纣王为克东夷(今安徽、江苏一带),从朝歌城率师驻扎在纣王沟里。纣王沟东侧有一平台,叫杀人场,凡百姓闯入军事禁区或士兵违纪,都在此处死。

南山的四条沟,除铁炉沟外,还有骑兵驻扎训练的马军峪、步兵驻扎训练的步兵峪、炼铜铸兵器的铜炉沟。在步兵峪的步寨岭上,有一人工开凿的石阶通向崖下的一块平地,相传是当年纣王王妃的住所,建国初期尚有古建筑遗址,可惜十年浩劫时被毁。

南山后的山沟人称皇姑庵。传说皇姑漫步欣赏美景时,常被路旁酸枣树上的带钩儿圪针(ge zhen)挂住衣襟,皇姑生气地说:“这圪针要不带钩儿多好。”没想到皇姑一句气话,酸枣树上的圪针真的从此不再带钩儿了。望着这个隐藏在大山里

寻路

接下来我们决定沿沟而上,探访狐仙洞。

在山脚下向上望,狐仙洞隐约可见,洞口有当地百姓插放的红旗,在风中不停舞动,似乎在向我们招手招呼。而我们这群人,早已做好了登山探洞的准备。可此时,一个问题摆在我们面前,一行十四人中,虽然“行云”和“骠子”不止一次来过纣王

进山

如果你陶醉于大山的怀抱,那你一定是爱上了它。那么你何不远离人群和喧嚣,到真正的野外去感受一下与大自然的零距离呢!天然的氧吧,绝美的景色,放肆的喧闹,攀登的乐趣,接近身体极限的挑战,会让你的身心来一次彻底地放松!



的小村庄,心里油然而升起一种亲切感和归属感。这些依山而建的青黑色民居,透露出一种淳朴自然的民风。你看,那石头铺就的小路、石头垒起的院墙、石头砌成的房屋、还有那麦垛前晒着太阳的悠闲妇人和孩童,这是一幅多么美丽的图画呀。

可从未登山探洞,上山的路在哪里呢?沟里乱石成堆,沟坡一片荒芜,上山的入口处怎么也寻觅不见。正当大家商议时,一山村少年骑车路过,大家立即来了精神,纷纷喊住少年询问上山之路。这一问不打紧,“行云”大哥用他那“三寸不烂之舌”给我们“忽悠”来了一个向导,我们顺利进了山。

雨后的山谷,空气清新怡人,风也暂时安静了。我们在少年的身后鱼贯而行,欢呼雀跃此起彼伏。我们沐浴着暖暖的阳光,贪婪地呼吸着山里纯净的空气,内心有一种久违的释放。空气中带着丝丝的清凉和甜味,沁入肺腑,整个人都清爽起来。

走进山里,你的心会变得沉静,因为那里没有诱惑和喧嚣;走进山里,你的脚步会变得轻盈,因为那里没有车流和拥堵;走进山里,你会找到久违的纯真,因为那里的人们淳朴、热情。而这沉静、轻盈、纯真合在一起便是山里那说不完道不尽的馨香。正行走间,少年忽然抬手指着前方大声对我们说,前方山腰间有一个深井。这立即引起了大家的兴趣,决定一探究竟。

沟里虽布满了大大小小的乱石,却挡不住我们的脚步,我们都奋力在乱石堆上翻越攀登。顺着乱石堆大约走了二三十米,突然被山崖挡住了去路,陡峭的岩壁还有被雨水冲刷的痕迹,少年说,深井就在上面的崖壁上。不知是谁大喊了一声:“上!”于是乎,一个个抓住崖边的枯枝,踩着崖壁突起

的石棱儿,勇敢地向上升,终于看到了少年所说的深井。在几米高的崖壁上有一个洞口,洞口垂直向下,深不见底。少年说,村里曾有人下去探洞,但出于安全考虑没有走到尽头。

从深井崖下来,少年告诉我们前面的行进路线后与我们挥手作别。我们沿着崎岖的山间小路继续前行。放眼望去,满山的灌木丛从掩映着秋日的阳光,偶尔从树的缝隙间露出一缕,照射在我们的身上,暖暖的,让人不由忘记了登山的疲惫。

远处看,山峦叠嶂,一座座山峰绵亘起伏。悬崖峭壁,在阳光下熠熠闪亮,山谷幽深绵长;近处看,株株红叶树在山风中轻轻舞动,似乎在向你诉说着大山的温情。这一切与蓝天交相辉映,好一幅“群山竞巍峨”的图画哟!

探洞

沿着蜿蜒曲折的石阶小路继续拾级而上。石阶一边是林木、灌丛交织的植被,偶尔露出一块块棱角峥嵘的裸岩;一边是两道山梁之间的山涧,虽算不上万丈深渊,却也能让“恐高者”胆战心惊了。

我们小心翼翼地向前行进。“行云”和“骠子”开玩笑说:“看,这多像是走在猫路上呀。”

提起狐仙洞,让我不由想起了清代杰出的文学家蒲松龄先生的《聊斋志异》中的书生与狐仙的故事,想起了网络上流传已久的那首《白狐》。难不成我们今天所到的狐仙洞若干年前也曾居住着一位美丽曼妙的狐狸仙子?难不成这里也演绎过一幕狐仙与书生缠绵悱恻的凄美爱情故事?

怀着好奇,来到了传说中的狐仙洞。仔细打量,洞门不大,但香火缭绕。进得洞中,却是别有洞天。整个洞深约10米,高约十余米,分上下两层。一层供奉着一尊佛像,也许就是所谓的狐仙吧。洞中光线不是很好,幸好我们有备而来,借着手电筒的灯光,沿洞中台阶向上行,台阶窄而陡,上去后是一个不小的平台,平平整整,像是被人整理过。借着灯光四处打量,我们惊奇地发现,洞里岩壁上竟有不少土黄色的钟乳石,这种奇特的地质构造在我们北方实属罕见。惊奇之余,我们拍照留念。

洞里呆了没多大会儿,就有点想冒汗了。别说,这狐仙还真会找地方,冬暖夏凉,是块风水宝地。

从早上七点钟到现在,骑车、爬山已近五个小时了。大家都感腹中饥饿,于是在狐仙洞外席地而坐,摘下背包,拿出随身携带的水和食物美美地吃了起来。



狐仙洞

感悟

一路走来,那份惊险、那份快乐、那份豪迈、那份收获,那份回归自然踏歌而行的酣畅,使参与其中的每一个人,都感到过瘾开怀。

路上小憩时,队友们无意中聊到“幸福”二字。是啊,何为幸福呢?其实,幸福很简单,她就是眼前的这一

瞬间。是清风一阵刚刚拂过你我的脸;是艳阳一缕投射进你我久已掩蔽的心扉;是朋友间的一句玩笑,逗乐了所有人的笑脸;是和队友们骑行、爬山经历过的点点滴滴;是三五好友席地而坐,被相机镜头定格为永恒的一次闪烁……