

# 健康童谣 唱响童年

◇晨报记者 肖广军 通讯员 杨自起



学生在兴高采烈地做《童谣操》 晨报记者 肖广军 摄

时下,一些内容消极、格调低下的“灰色童谣”在校园广为流传;心理学家说,“灰色童谣”的流行,恰恰说明了儿童需要健康、绿色童谣的滋养和哺育。我市福田小学开展的“读童谣、写童谣、唱童谣”活动,众多学生摆脱了这种“精神鸦片”,用健康童谣的传唱,唱响快乐童年!

## ◆抵制“灰色童谣” 净化校园文化

这几天,福田小学的张子钊小朋友喜笑颜开。原来她被学校评为童谣创作大王,她创作的《安全歌》,正被同学们齐声背诵;她创作的十几篇童谣也被学校即将集册完成的《草珠集》第三辑所收录。

石保庆校长告诉记者,学校建校之初,一些“灰色童谣”在校园十分流行,如“太阳当空照,骷髅对我笑。小鸟说,早早早,你为什么背上炸药包?我去炸学校……”;“小弟弟,我爱你,就像老鼠爱大米,咔嚓咔嚓咬死你!”;“祝你一路顺风,半路掉坑,两腿一蹬,壮烈牺牲!”等等。据粗略统计,当时低年级学生中有30%以上的孩子传唱过“灰色童谣”,高年级则更多。由于小学生尚不具备正确判断事物的能力,模仿能力又强,这些“灰色童谣”内容消极、格调低下,对学生的健康成长造成了极其恶劣的影响。

如何引导孩子抵制“灰色童谣”,为孩子的成长创造一个健康的环境,成为摆在教师面前的一个重要课题。为倡导健康童谣、绿色童谣进校园,学校在学生中开展“读童谣、写童谣、唱童谣”系列活动,以净

化校园文化。如今,学校师生创作的童谣精品已集册印刷两辑6本,共收集1630余首童谣,第三辑即将结集印刷。师生们还排练出了《童谣操》。

董翠红老师说,自2006年起,学校便把“读童谣、写童谣、唱童谣”纳入到学校的教学工作计划,针对不同的年级开设童谣指导课程:低年级以读童谣为主,通过“读”丰富语言积累;中年级以赏童谣为主,通过“欣赏”培养情操,掌握童谣的创作方法和技巧;高年级以写童谣为主,通过“写”使学生的感知得到升华,养成

良好的道德习惯。学校还把每天的晨读时间定为童谣的诵读时间;要求每名学生每周背诵两首童谣。不仅活跃了学生的思维,丰富了学生的知识,更重要的是,为孩子净化了一片天空,在潜移默化中培养了他们良好的行为习惯。据学校对开展童谣传唱前后学生行为习惯达标情况对比测试显示,学生在文明礼仪、生活学习习惯等方面的达标率均提高了25%以上。学校《借助童谣帮助学生养成良好行为习惯》的教研课题,也被立项为河南省“十一五规划”课题。

这样的“麻烦”,我希望学校多给我找点儿!”

石校长说,“读童谣、写童谣、唱童谣”是学校的一个特色教育,以一个学生容易接受的形式,让学生亲身参与精神文明建设,对学生的行为习惯、礼仪教育、安全教育等良好行为习惯的形成都有良好的影响。

## ◆编写童谣 增长知识

现如今,福田小学的很多学生都把写童谣当成最喜爱最乐意做的事情,有的像模像样地在班级里召开了“童谣发布会”。

夏佳宣、肖晨祥、李旭乾三个小朋友谈起写童谣,个个都像“小专家”一样。他们十分认真地告诉记者,写童谣一要主题突出;二要押韵;三

要每句字数大致相同。篇幅可长可短,内容形式灵活多样。

他们还拿出了自己编写的《楼梯歌》、《学习歌》、《卫生歌》、《礼貌歌》等让记者看;他们说,新学期开学以来,每人都已写了十几首童谣了。

该校五年级的语文教师马建慧介绍说,她们班的孩子

都很喜欢上童谣指导课,大多数同学一节课能创作出三首以上较好的童谣。

退休教师董老师说:“孙子一直缠着我,要我帮他写童谣,我又不想代为‘捉刀’,就利用星期六、星期天陪着孙子到图书馆查资料,让他先写好,我再把关,这样一来给我找的‘麻烦’可不小……不过,

有两个名额,以一学年内被选为班级童谣的数量最多为标准。为了鼓励学生,另设了班级“童谣之星”,但学生对年级“童谣之星”更加青睐。

董翠红老师的几句话足以说明“童谣之星”角逐的激烈。她说,上学期末,她改到李世龙小朋友的日记时,很感

动。李世龙在日记中写道,他很伤心仅以一篇童谣的差距没有当选为年级的“童谣之星”;也很懊恼在编写童谣时为什么没有多下点功夫以至与“童谣之星”擦肩而过。他豪迈地宣称这一学年一定要下大工夫,争取当上年级的“童谣之星”。

动。李世龙在日记中写道,他很伤心仅以一篇童谣的差距没有当选为年级的“童谣之星”;也很懊恼在编写童谣时为什么没有多下点功夫以至与“童谣之星”擦肩而过。他豪迈地宣称这一学年一定要下大工夫,争取当上年级的“童谣之星”。

## ◆童谣之星 我的目标

福田小学的红领巾广播站开辟了“童谣快报”栏目,收集了学生中编写较好的童谣,每天早晨、中午两次在全校播放,一天播放两首。学校一学年进行一次年级“童谣之星”评比,很多学生把成为年纪“童谣之星”作为自己的目标。学生郭文玉说,每天都有

大量的新童谣产生,但只有两首能在“童谣快报”播出,因此“童谣快报”就成为了同学们最关心的栏目。他创作的《拍手歌》就是在“童谣快报”播出后,又被收录进《草珠集》第一辑。

“童谣之星”对于福田小学的学生来说是一种莫大的荣誉。年级“童谣之星”每班只

## ◆童谣升华 化为规范

“铃声响,进课堂,不说话,坐端正,歌声起,多嘹亮……”每节课前,福田小学三年级一班的同学都会把这首自编童谣《上课歌》诵读一遍,提醒自己和同学上课后应该怎么做。

大队辅导员史剑老师告诉记者,少先队每月策划一个大主题,每周策划一个小主题,指导学生传唱、编写童谣,少先队先后开展了文明礼仪、学习习惯、生活卫生等为主题的童谣传唱、编写活动。

如曹瀚云小朋友编写的《学习歌》,“同学们,要牢记,课前预习后复习,样样重要须专一,课上发言要积

极,不懂就问听仔细,每天读书做笔记……”形象具体地说明了课前上课后怎么做才能效果最好;赵嘉康小朋友编写的《放学歌》,“放学后,背书包,交通小队要排好;听指挥,别乱跑,秩序井然离学校。过马路,走横道,不要忘记把灯瞧;红灯停,绿灯行,交通规则要记牢。”把学校的规章和交通法规融汇其中,增强了学生的安全意识。

采访中,石校长告诉记者,他们把对学生的养成教育融入到童谣传唱、编写的过程中,童谣已经成为师生们的行为规范,潜移默化地影响着学生的不良言行。

## ◆化歌为形 跳《童谣操》

福田小学和其他学校不同,在每周二、四的大课间,学生不做第八套中小学生学习广播体操,而是做学校教师自创的《童谣操》。

该操共分为伦理道德篇、心理健康篇、生理卫生篇、行为习惯篇等四个篇章。每篇四小节,都以学生编写的相关内容的童谣为词,并谱曲,合拍编成体操。

在体育组办公室,记者见到了《童谣操》的创作者吕文静、闫丽两位体育老师。他们向记者介绍了《童谣操》的创作过程。

学校开展“读童谣、写童谣、唱童谣”系列活动后,涌现了很多新颖、健康、富有教育意义的优秀童谣。他们想,是否能用一些艺术化的动作把童谣表现出来,配上音乐,编成体操,让学生听着健康童谣,欣赏着优美音乐做体操,既锻炼了身体,又陶冶了情操,学生也会更加有兴趣。

在石校长的参与指导下,她们创作出了第一套《童谣操》,主要从“伦理、心理、生理”三个方面搜集、选择内容,使师生在锻炼身体

的过程中,接受“三理”教育。这套《童谣操》在学校已推行两年,深受师生的欢迎。

闫丽老师还告诉记者,现在她们正在创作修订第二套《童谣操》,已经完成了初稿,并邀请了市内的专业人士帮助完善。《童谣操》第二套分为:交通安全、文明礼仪、校园、生活卫生四个篇章,主要从安全教育、文明礼仪、爱校爱家等方面搜集、选择内容,以加强对师生安全、文明、生活学习习惯等方面的教育。

记者离开福田小学时,正赶上大课间师生共做童谣操,广播里正在播放着童谣《诚实守信最重要》:

红领巾,胸前飘,诚实守信最重要。犯了错误不逃避,主动承认态度好。答应事情定做到,许下诺言要记牢。说到做到信誉好,从小培养好情操。

听着童谣,和着节拍,欣赏着音乐,沐浴着春风,同学们做得那么认真,那么专注,那么陶醉!



诵读健康童谣 晨报记者 肖广军 摄