

“团长”是好戏？是烂剧？

《我的团长我的团》播出过半，围绕着“团长”的收视大战刚刚平息，而在荧屏外观众对该剧的中期评价也渐渐浮出水面，总体上有好有差，毁誉参半。

记者了解到，截至目前，《我的团长我的团》吸引了一批高端的观众，而他们平时根本不看电视剧。“团长”好看，拍得像大片。”有观众表达看了“团长”后的特殊感受。复杂的线索，悲壮的历史，让该剧看上去气势如虹，让有些观众欲罢不能。但正如你之“蜜糖”他人之“砒霜”一样，有部分观众却称看不懂“团长”。他们一腔热情，却始终入不了戏。

★炫技有点累

买断版权的各家卫视恨不得把“团长”这个金娃娃身上所有的金子都刮下来，可是观众的反响似乎与之并不同步。十集播下来，普遍的反映是“团长”跟《士兵突击》比，剧情、节奏、场面、台词都有些混乱，有人已经迫不及待地给“团长”的帽子当头扣下来了。虽然，关于“烂剧”的结论下得还是太早，但它在很多方面挑战了观众的收视习惯。

另外，部分观众认为“团长”原本一桌菜的分量，做成了三桌，味道实在淡了点。”在残酷的战争背景下，看不见紧张的气氛，却只有慢悠悠的斗嘴耍酷。他们举出实例：“日本人和虞啸卿的对峙真是好看，台词、演员都精彩，那股劲憋得正强呢，却一转头花了一集的工夫去演迷龙耍无赖安家，箭在弦上不发，一下

子散了魂。”

★雷导“珍珠港”

“团长”剧中战争场面多达40%，耗资高达1000多万，占总投资的四分之一。但这些场面并未给观众留下深刻印象，倒是近日有观众指出该剧前两集“坠机”的多个镜头，与好莱坞大片《珍珠港》一模一样，有抄袭嫌疑。但制片人却矢口否认抄袭，只说借鉴和模仿。对此模糊的态度，观众戏称该剧干脆改名叫：《我的珍珠我的港》算了。

此外，《我的团长我的团》将背景置于中国远征军的悲壮历史之中，足够壮烈，但却引发了“与历史不符”的争议。日前，张艺谋、陈凯歌的老师周传基撰文痛批“团长”。在抗日战争期间，周传基曾在中国远征军新编第一军服役。他认为，电视剧中有很多场景和细节，与史实严重不符，并称“那烂片里没有一件事是对头的。”引发了观众“雷编雷导雷演员！”的评价。但也有观众认为，电视剧是一种艺术创作，不必苛责细节。

★“混搭”出趣味

伟大藏于细节中，有人说，《我的团长我的团》有一些趣味的细节“混搭”，如果没有这些出气孔，恐怕就连最坚定的“团迷”也会觉得不堪重负。比如，当团长敲锅底叫士兵们起床时，当他配着滑稽的钢琴曲跳大神时，还有那个中校阿译，对观众来说他是个开心果，他总能在战时吟诗作对，让观众笑岔气。还有庭审一场戏，严肃紧张，龙文章在招魂时竟然配了《土耳其进行曲》，看得出团长是“苦中作乐”。

“团长”的台词特别密，需要深入分析，细细琢磨。编剧

兰晓龙是奇才，有观众对他的台词津津乐道，但也有观众叫板：“你这样到底累不累！我好累。”

★爱和死让剧情升华

爱与死让剧情升华，也是观众诟病最少的部分。“团长”中每一个“炮灰”的死亡都让人撕心裂肺，这种死亡让人揪心和不忍。豆饼在最惨烈的战斗中死了“就像出来串门的孩子，但比谁都串得远，再也没有回去。”康丫中枪后咳着血，特安静地躺着，郝兽医说：“我给你弄碗面吧”，可是等面端回来时他已经静静死去了。面对死亡，导演没有刻意渲染，但感动却直抵人心。“团长”中的爱情是剧中的一抹亮色，孟烦了与小醉的爱情美好而羞涩，孟烦了的偷吻让观众记忆犹新。迷龙与上官戒慈纠缠不清的爱情，大胆直接，让观众大呼过瘾。

★导演炫技，观众受累

开头的几集让人失望。最需要井井有条的布局阶段，偏偏被方言给弄得支离破碎，乱麻一团。与日本人的交战也集中在晚上，小说里复杂情态被黑暗吞噬殆尽。就是大白天的戏，由于导演吝于打光和对逆光镜头的有意尝试，再加上乌漆麻黑的化妆，想看清剧中人的表情也是一件困难的事。所有这些使“团长”具备一种与众不同的强悍气质，却也在相当挑衅地考验着观众的耐心和信心。如果不是由《士兵突击》迷组成的死忠观影方队，很容易丢盔弃甲地败下阵来，就像剧中那些扛不住日军炮火的溃兵一样。

康洪雷作为导演出道八年，积累了过硬的个人品牌。这次

的“团长”开篇戏，感觉他的个性化追求的步伐迈得太过快，炫技的部分过多，而且在拍摄中遇到了始料未及的挑战，因而露出了少许力不从心和节奏失控。

★文胜于武，渐入佳境

前十八集的时好时坏，让观众更加明了“团长”的优劣所在：凡是涉及到打仗的部分，节奏就会出现摇摆，人物就往往被炮火淹没；凡是在炮火暂停的时候，不管是感情有纠葛还是法庭判决生死，炮灰团的官兵们都显得格外精神。是啊，康洪雷从《激情燃烧的岁月》出道以来从没败过，早已摸到了文戏出彩的无上法门，即使是《士兵突击》，也只有假凤虚凰的演习场面，而“团长”是真刀真枪的两军对垒，驾驭起来哪有那么容易，艰难的拍摄过程也早已说明了一切。当然，后面还有更惨烈的战斗，“团长”还有机会破解这道世界性的难题。

目前来看，“团长”是文斗胜于武斗，人物强过节奏，戏正在进入状态，高潮还没到来，接着看吧。（张帆）

《倚天屠龙记》杀青
张纪中想完成14部金庸剧

历经5个月，辗转武当山、桃花岛、龙游、武夷山等外景地拍摄之后，张纪中版《倚天屠龙记》3月16日宣布杀青。说起《倚天屠龙记》的拍摄过程，张纪中颇为感慨，用“几乎没有顺利过”来形容期间遭遇的困难。他表示现在关机终于可以松一口气了。

3月16日，制片人张纪中、导演赵箭携邓超、安以轩、刘竞、王菁华、何琢言等主创人员齐齐亮相关机仪式。张纪中表示，《倚天屠龙记》从开拍以来几乎就没有顺利过，很多时候都是在雨里边拍的，使得剧组不得不临时把许多戏份

改成雨戏。“刚一去武当山就遇上大雾，每天大雾，只能等到下午大雾散开的时候再拍；到了桃花岛又赶上天气特别寒冷，海上风浪又大，在外面拍戏时几乎每个人都冻僵了，演员还要跳到海水里去拍，像安以轩冻得手都不能动了；后来武夷山，我们又遇上了非常炎热的‘夏天’，那几天确实非常热，后来又一直在下雨。”

不过，张纪中表示，尽管遇到这么多的不利因素，但整个剧组还是按计划完成了拍摄，也没有超支。同时，张纪中也否认了此前不再拍金庸剧的传言。他表示主要是接下来要拍《西游记》了，这要整整耗去两年的时间，而且这期间还可能拍一部现代戏，所以自己从时间、精力上都无法保证。但他表示这并不表明自己以后就不拍金庸剧了，因为他一直有把金庸十四部武侠小说全部拍完的梦想。（张帆）

电视版《疯狂的石头》呼之欲出

汇集《疯狂的石头》原班演员的《疯狂的国宝——高山流水》即将登陆荧屏和电视观众见面。主演郭涛、刘桦、刘仪伟、朱雨辰、于娜日前齐齐出现在媒体面前接受访问。郭涛表示，《疯狂的国宝——高山流水》比《疯狂的石头》更具有喜剧效果。

《疯狂的石头》中，那个自己皱眉不乐、但总令人忍俊不禁的包哥给人的印象实在太深刻，以至于让大家忘记了郭涛从话剧舞台上一步步踏实磨砺出的演技实力。

据了解，在《疯狂的国宝——高山流水》中郭涛挑梁出演男一号“尚斌”，继《疯狂的石头》之后与刘桦又在电视剧中相逢。此番郭涛出演了一名失去右手的设计

师，尝试喜剧之外的表演颇见功力，却又延续了其“蔫狠男人”本色，执拗与决心都来自正气。相比之下，同是中央戏剧学院毕业的师弟朱雨辰饰演弟弟“尚勇”，他的角色倒是平添几分喜剧气质，与高个子美女于娜谈恋爱。朱雨辰近年在《奋斗》、《中国往事》等剧中均有出色表现，而这个能踢会打又心疼人的“尚勇”正是为其量身定做的角色，痛快义气、好打不平的性格让人看起来很是过瘾。该剧讲述了尚家兄弟接受父亲的嘱托，为一幅古画寻找主人的故事，经历了各路人马坑蒙拐骗的轮番洗礼，以及最亲近的人的背叛与赎罪，最终结果出乎意料而又令人动容。（张帆）

《绝地逢生》赢得高收视率

由胡璋导演，杜源、童蕾、党昊等主演的电视剧《绝地逢生》在央视一套黄金档落幕。收视调查数据显示，《绝地逢生》成为今年首季已播出的农村题材电视剧中收视率最高的一部，有评论将其称为“新农村戏”的代表。

《绝地逢生》开播以来，让观众看到了一段发生在贵州山区的人间传奇，优美的贵州风光和少数民族风情为观众津津所乐道。除了镜头中展现的优美风光，童蕾、党昊演绎的“乡村爱情”也成为《绝地逢生》的亮点。导演胡璋介绍，除了表现盘江村民脱贫致富的这条主线之外，还特别设计了村支书韦书丽和老支书的儿子蒙二棍的爱

情辅线，而正是这段“乡村爱情”为收视率做出了很大的贡献。

《绝地逢生》中扮演老支书的演员杜源在业内被称为“支书专业户”。杜源表示，真实生活中的农民并非以往在电视上看到的那样傻乎乎、没头脑，他们其实最擅长用智慧改变生活，“《绝地逢生》最大的贡献就是让‘农民’荧屏形象大翻身。”

曾经为电视剧《雷雨》、大型纪录片《故宫》掌镜的胡璋，此番做导演拍摄《绝地逢生》，他还有一个“私心”，“这里实在太美了！我们拍摄的那些原生态村落简直就是世外桃源，希望看过这部电视剧后，观众能萌生到贵州旅游的念头。”（张帆）