

“西溪且留下”



摇橹西溪,穿梭在湿地芦苇、水道之间。

摇橹寻梅

看过《非诚勿扰》的人,一定格外向往影片中神秘而浪漫的西溪。尤其是在古称河渚,以水为胜的这块天然湿地里,春天随处可见。依偎河岸的柳树、散落草丛的花朵、随风摇曳的芦苇,还有不时掠过的小鸟、冒出尖头的嫩笋……这里的一切都伴着蜿蜒的水道直抵深处,没有尽头,正所谓“一曲溪流一曲烟”。

西溪,占地面积约10.08平方公里,目前开放区域为3.46平方公里,烟水渔庄、秋雪庵、西溪水阁、梅竹山庄、深潭口、西溪梅墅、西溪草堂、泊庵草堂8大景点散落其中。去过的人说,游在西溪,或步行,或舟行,都乐趣盎然。

典故

一千多年前,南宋皇帝赵构逃到杭州时,就被这“一曲溪流一曲烟”的西溪美景迷住了,曾想在这里建皇城;后来他找到了凤凰山,于是说了一句“西溪且留下”。西溪就这样“留下”了一千多年,西溪的地名改为“留下”。千百年来,西溪人世世代代在这里繁衍生息,耕田捕鱼,过着丰衣足食的平静生活。

历史上,西溪曾是文人墨客游历和隐居之地,是让徐志摩、郁达夫、康有为等人流连忘返之所,有着极其深厚的文化积淀;南宋以后,西溪的庵堂文化独具一格,最盛时曾有庵堂上百间。

史料记载,清朝皇帝康熙和乾隆都曾到过西溪。而如今,即便是杭州人,也很少有人了解西溪了,而去过西溪的人就更少了。

“孤山狼藉后,此地香未已”,明代时,便与灵峰、孤山成为杭州三大赏梅胜地的西溪,因湿地气候的关系,河渚梅林的盛开花期比别处要晚一些。

一曲菱歌,一湾碧水,3月摇橹西溪,穿梭在湿地芦苇、水道之间,岸边时有垂梅探头,“弯腰”垂入水面似恭迎贵宾,微风中,阵阵沁凉的花香袭来,江南柔情令人迷醉。

白鹭的“湿地别墅”

比葛优探访的大 House 更吸引人的“湿地别墅”,恐怕是白鹭生灵们在西溪的家了。

西溪是鸟类的天堂,白鹭、杜鹃、黄鹂、喜鹊等80多种鸟类都是眼光独到的“房客”,进驻西溪不用理会杭州昂贵的地价,哪里舒服就在哪里安家。细细长长的白鹭总是很怡然地停在横卧在水

幽会深潭口

船过长春桥,可看到一片宽阔的水面,河流的两岸每隔两三米就有一个青石板埠头;4棵上百年的大樟树分布在河岸两侧,枝繁叶茂,这便是深潭口,也就是《非诚勿扰》中舒淇和方中信最后一次泛舟处。

西溪可以这样玩

穿行在水网密布的西溪有三种选择:陆路步行、电动船走外河道、摇橹船走内河道。

如果选择步行,可以沿这条线行走:周家村(园区主入口)——梅竹山庄——泊庵草堂——烟水渔庄——小姑桥——深潭口——深潭港西侧游步道——虾龙滩保护区——西溪水阁——西溪梅墅,全程约8公里,需时3个半小时以上。

最美妙的当然还是坐在摇橹船上赏景,这里的船老

古人云:“花开十万家,一半傍流水”,西溪湿地中的朱砂、绿萼、玉蝶、江梅、美人梅、南京红、长兴红等15000多株梅花便有近一半依溪而栽。倚坐船头,咿咿呀呀的橹声从梅枝下飘然而过,这是怎样一种风情,葛优恐怕也无法告诉你。

除了沿水路赏梅外,湿地东南片的梅竹山庄和西溪梅墅更是各类梅花的集中地。过春信桥,就能看到漫山

遍野的梅花。杏梅园和红梅坞都是踏春赏梅地。杏梅园位于梅墅土坡最高点,是倚梅望远的浪漫地;以梅树为篱的红梅坞,更能偷得世外闲情。

饿了,记得一定要到西溪梅墅吃梅点(梅花糕),然后到蒋相公桥休息长廊踩梅花桩,练武功;如果有闲情,还可以到周家村、河渚街、西溪梅墅买盆景梅花回家慢慢品赏。

阁岸边的树枝上,貌似优雅;说它“欲擒故纵”一点也不过分,不怕生的它,总在人靠得很近了,才扇起长长的翅膀悠然离开。随着船只只河道深处前行,灰鹭、白鹭总会三三两两咿咿呀呀地出现,然后又咿咿呀呀地远去。

在西溪观鸟,你可以去高台。烟水渔庄有一幢三层

的楼阁式建筑——烟水阁,那是高台观鸟的好去处,最好使用望远镜。要更近地偷窥鸟儿隐私,也可以用芦苇掩护,秋雪庵周围的河渚芦苇荡最合适,借着芦苇掩护,就可以近窥美丽的白鹭家族了。

西溪景区水网密布,河港纵横,水塘相连,水草里常常有鸭群出没,野趣横生。

轻易来深潭口。

翻阅历史书,乾隆下江南时,听说蒋村龙舟兴盛,特地前去观看;当他看到这里的百姓划龙舟就像赶集一样热闹时,就御赐了“龙舟胜会”给蒋村;从此,这里的龙舟赛就出了名了。

位于中心水域的秋雪庵是西溪最美的地方,四面环水,只有靠划桨小船才能进入。“西溪芦”曾是清代西湖18景之一,而秋雪庵就是西溪观芦的最佳处。坐船靠近秋雪庵时,一群群野鸭会神气地从芦苇丛中钻出,横穿过“河路”,消失在另一片芦苇荡中。

顺便说一句,湿地公园附近有一个免费的观赏区,那里有座小塔,登上塔顶便能一览湿地风光,别有一番滋味。(张晶)

重庆武隆

地平线下的神秘国度

《满城尽带黄金甲》里那座磅礴、宏伟的驿站至今让人记忆犹新,周杰伦饰演的大将军“万人军中取首级”的画面让人们更大程度地欣赏到了天龙天坑的气魄。这部大片让这藏在深闺的“美女”揭开了神秘的面纱,把无穷的美景展现在世人眼前,其实那就是武隆的天生三桥景区的自然风光,一个在地平线下300多米的神秘国度。

地平线下,寻迹“黄金甲”

作为重庆周边唯一一处集溶洞、天坑、地缝、峡谷奇观的自然风景群落,天生三桥景区以其壮丽而独特的“三桥夹两坑”景观称奇于世,当仁不让的与云南石林、贵州荔波喀斯特一起成为“中国南方喀斯特”正式列入世界遗产名录,足以证明天生三桥群和世界罕见天坑群相映生辉,坑与坑之间以桥洞相望,桥与桥之间以坑相连,规模宏大,气势磅礴。

美不胜收,摄影师称绝

美不胜收的绝佳天坑景观,让中国著名的摄影师赵小丁不得不为其称道——天坑的风光是他拍过的美美的外景地。天坑内罕见的峡谷风光及喀斯特原始森林,完整展示了其生态系统丰富的多样性、独特的自然景观和地质演化进程。高岩飞泉、深草茂林、独峰孤石、悬崖绝壁的秀美风光配以精雕细刻的

小桥石阶、凉亭平台、明栈道,与垂直高度、跨度均超过200米与300米的三座天然石拱桥,深度和口径在300米以上的天龙天坑和神鹰天坑奇观共同形成了一幅壮观的泼墨山水画,叫人流连忘返。

观光电梯直探天坑

在一片占地万亩的神秘国度中,就算独自一人站在坑底向上仰望,也能感觉自己围出一片神秘空间,犹如与外界隔绝一样。几亿年前这里本是一个个封闭的自然天成的“坑”,经流水侵蚀,这些天坑连成一脉,形成一个弯转的山谷,坑坑相连的上方留下三座天生的“石桥”,“石桥”上青苔斑驳,一派原始景象;山谷中的藤竹花草也不像人工的那般玲珑乖巧,处处流露出培育的痕迹,而是随意自然、茂密丛生,颇具野趣。

此外,还可乘着百米高的观光电梯下到坑里,选择沿着弯曲的石板路前行,只要再加上一点点联想,便可以让自己在想象和现实双重的空间里体味到武侠小说的意境和味道。(谢婧)



北京爨底下村

皇城根最后的古村落



爨底下村位于北京市门头沟区斋堂镇,是一处保留了明清风格的古村落,因地处明代军事隘口“爨里安口”下方得名。

作为影片《投名状》拍摄地,很多人从电影中看到了爨底下村古朴奇异的风貌,于是很多人慕名前往。

据说,爨底下村已有500年的历史,相传该村居民的祖先于明朝永乐年间由山西迁移至此,建立了这座韩氏家族聚居之地。这里曾是京西古驿道上繁华的商品交易客栈,也是兵家必争之地,经历了数百沧桑世变的爨底下村,如今依旧保持着原始的建筑风貌。

村庄坐北朝南,依山而

建,保存完整的四合院有76套,住房600多间,这些建筑结构严谨、错落有致,布局精巧的石墙、门楼、影壁、砖雕、石雕、木雕,建筑风格既有江南水乡窗、楼、室的清秀风韵,又有北方高宅大院恢弘整体的气势,透露出积淀深厚的文化底蕴。

爨底下村的四合院尤其值得一看。这里的四合院有大、中、小型之分,村中的大多数四合院是小型四合院,占地少,布局简单,只有一重院子,一般是北房三间,东西厢房各两间或三间,街门多为道土帽式。进街门正面为院东房的南墙,墙上画着影壁,沿着小道左拐,便到院子中间,院中有长条砖墁的十字甬路通到四面各房屋。

曾经安静地度过悠久岁月的爨底下村,现在成了很多游人住宿小憩的度假村,村里几乎家家都可以提供住宿,房间内干净整洁,价格也不贵。村民自家烧制的家常菜、山野菜非常可口,三四十元就能吃得很好了。如果有空闲,还可以顺便到附近的百花山、妙峰山、黄草梁看一看,非常方便,景色也很适合现在的季节。(方程)