

康熙数十年不葬祖母之谜



孝庄

多,但一直没有关于太后下嫁多尔衮的可靠的史料佐证。

◆孝庄与多尔衮相恋是否属实?

民间流传着太后下嫁摄政王的传言,很可能与孝庄和多尔衮相恋的事实有关。清初努尔哈赤和皇太极在创业过程中,皆得力于政治婚姻。太宗的孝端、孝庄两位皇后都出自于博尔济吉特氏。满洲皇室与这个家族多次结婚,早已成为国戚第一家。

孝庄皇后生于明万历四十一年(1613年),《清史稿》中记载她“于天命十年二月来归”,那时的孝庄不过是13岁的孩子,按当时的情况估计,她是来投靠她的姑姑,等到年龄合适的时候再择佳偶婚配,本没有打算当太宗的妃子。而多尔衮生于明万历四十年(1612年),长孝庄一岁。由于在努尔哈赤驾崩后,四大贝勒处于政治利益的考虑,逼迫多尔衮的母亲陪葬,这样尚且年幼的多尔衮和弟弟多铎,就由太宗抚养。此时多尔衮15岁,孝庄14岁,共同生活在一个屋檐下,朝夕相处,而且年龄相当,滋生情愫,是极为正常的事。而传说中,多尔衮毫不避嫌“亲到皇宫内院”,见到孝庄的可能性要大于其他任何人。

此外,多尔衮是否曾自称“皇父摄政王”也是这场传

言的一个疑点。《朝鲜实录》中记载“皇父”这个称呼只是清朝官吏与朝鲜使臣之间私下的称谓,单凭此一条,不能完全证明有无下嫁之事,只能证明在诏书与使节的官方辞令中,没有公开承认太后下嫁的文字而已。但是,不管怎样,有“皇父”之称传出,即使孝庄没有真的下嫁多尔衮,也必然与其有暧昧关系。

◆孝庄因何不与皇太极合葬

康熙二十六年(1687年),75岁的孝庄离开了人世。但是,出人意料的是,孝庄并没有与皇太极合葬于关外昭陵,而是要求别葬于关内盛京之西的昭西陵。如此出于情理之外的请求,引发了多方的揣测,很多人认为发生这种变故很可能是下嫁之故。

史书记载,孝庄在临终之时,告诉康熙,由于太宗陵寝奉安已久,且已有孝端皇后合葬,不可因为自己而轻动土木;而且自己心中还时刻惦念着顺治与康熙父子,所以,应当在顺治孝陵附近安葬。但这不过是官方文书藻饰之辞,不能够令人折服。事实上,康熙也认为这事难办,所以始终未能安葬孝庄,孝庄的梓宫一直停放在顺治孝陵之侧。直到雍正三年(1725年),雍正服父丧27个月之后,才动工重修昭西

陵。

在中国传统的丧葬礼节中强调的是“入土为安”,但康熙却数十年不葬祖母。虽然雍正解释为康熙与祖母感情很深,不忍下葬,但这始终是说不过去的,其中必有迫不得已的隐衷。在孝庄离开人世之后,康熙违反常规执意要在宫中为祖母守三年之丧,后因朝臣反对,康熙也戴孝将近两年。康熙的言行留给世人的感觉是,在纯孝之外,似乎还对祖母怀有一份深深的歉疚,希望有所补偿,这份歉疚必然是康熙心中的隐痛;这隐痛就是孝庄为了保住皇太极的遗孤,保住皇太极奋斗一生打下来的天下,不得不做出有悖伦常的事情。在这一点上,孝庄不仅没有辜负太宗,而且应当得到太宗谅解,甚至是感激。但是,碍于世俗礼法,孝庄竟然不能与太宗合葬,遭受了莫大的委屈,背负着不白之冤,这是康熙心中永远的隐痛。

当时,多尔衮提携原本不受重用的满达海等人继承了王位。他们成为议政王之后,自然对多尔衮唯命是从。此时,八旗兵力的分配情况是:两黄旗,名义上归清世祖,实际上由多尔衮以摄政王的身份指挥。正白旗,为多尔衮的嫡系武力。镶白旗,本由多尔衮胞弟豫亲王多铎为旗主,此时亦归多尔衮。正蓝旗,本为太宗所有,顺治初又归多尔衮,

而名义上的旗主为豫王之子弟多尼。正红旗,此旗为代善所有,现在旗主为满达海。镶红旗,旗主为克勤郡王岳托。这样,多尔衮握有两黄、两白、正蓝五旗,对两红旗也有影响力,只有完全属于郑亲王济尔哈朗的镶蓝旗是唯一的敌对势力。

在这样的绝对优势之下,多尔衮还有什么事办不成?多尔衮贬斥了郑亲王济尔哈朗,诛杀了豪格,手握重兵,党羽密布,所有的反对势力都已臣服,他唯一有所顾忌的,就是孝庄太后。那么,多尔衮由未入关以前想夺皇位而不能,到此时能夺皇位而不夺,其真实原因究竟是什么?唯一可以解释的就是孝庄。作为少年时的爱侣,孝庄以万般柔情,约束了多尔衮的“最后行动”。

至此,可以判断孝庄决无下嫁多尔衮之事,但其失身却是不可避免的。孝庄留下遗言不与太宗合葬,就是认为自己身上有污点无法与太宗同穴。康熙完全了解孝庄当年的苦心,所以对孝庄很感激。孝庄去世之时,不能葬于皇太极昭陵,康熙也不忍心让祖母孤零零地别葬他处,所以才形成了停孝庄梓宫那么多年,而无法下葬的局面。孝庄不能与太宗合葬的苦心不仅康熙明白,朝臣心中也如明镜一样。

(据深圳新闻网)

6岁的福临能被拥立为皇帝,是权力斗争的微妙结局;但是在众多的皇子中选福临,拥有重权的多尔衮表示同意,这和福临的母亲孝庄太后是分不开的。对于孝庄与多尔衮的关系,民间有很多传说,这也是清初四大疑案之一。传言的产生,始于张煌言(即张苍水)所写的七言绝句。在这

首题为《建夷宫词》的诗中写道:上寿觞为合卺尊,慈宁宫里烂盈门。春官昨进新仪注,大礼恭逢太后婚。

这首诗写于顺治七年(1650年),并在民间快速流传开来。可是,如果清初真有太后下嫁摄政王多尔衮,封摄政王为“皇父”一事,必然有颁诏告谕之文。然而,虽然传言众

“红颜祸水”是指哪位美人?

一位绝色美女使三个国家发生战争,其中两个国家分崩离析,于是很多文人墨客将她说成是“红颜祸水”。尽管有人称她为“红颜祸水”,后世却始终把她当做主宰桃花的女神崇拜。这个女人即是春秋时期著名的息夫人,又称“桃花夫人”。

祸起萧墙皆为息夫人,她原名陈媯,是春秋时期陈国国君的女儿。息夫人目如秋水,面若桃花,丽如芙蓉,雅若蕙兰。她和姐姐都是当时妇孺皆知的大美人。

姐姐嫁给蔡侯,陈媯嫁给息侯。一年,息夫人从息国回陈国省亲,途经蔡国,进城探望姐姐。蔡侯是一个好色之徒,听说息夫人有绝世之貌,早就对她垂涎三尺。得此机会,自然不肯放过。蔡侯对夫人说:“我小姨子来了,哪能不见呢?”夫人同意了蔡侯的要求。

蔡侯邀请息夫人到宫中,命人设宴款待。他亲自作陪,兴奋之情溢于言表。息夫人果然名不虚传,她举世无双之色,曼妙窈窕之姿让蔡侯如痴如醉。蔡侯几杯酒下肚,竟然拉住息夫人的小手不放。息夫人匆匆离去。

息侯知道了事情的经过后,顿时火冒三丈,他决心找机会报这个辱妻之仇。可是息国力量薄弱,根本不是蔡国的对手。息侯苦思冥想,想到了一条借刀杀人的妙计。

息侯派使者向楚国进贡,并趁机向楚文王献计:“蔡国从不向楚国进贡。如果楚国兴兵攻打息国,息侯求救于蔡国,蔡侯必念在与息侯是连襟的关系而出兵相助。到时息国与楚国合兵攻打蔡国,一定能生擒蔡侯。如果俘虏了蔡侯,不怕蔡国不向楚国进贡。”

楚文王大喜,择吉日兴兵直奔息国而来。息侯假装惊慌失措地向蔡国求救,蔡侯果然亲自率领大军来救。蔡军安营未定,楚兵与息兵便像潮水般涌来,蔡侯突围而出,奔至息城,息侯紧闭城门。蔡侯走投无路,最后被楚军俘虏。息侯犒劳了楚军,亲自送楚文王出境。至此,蔡侯才知中了息侯借刀杀人之计。

◆风吹雨打桃花落

楚文王回国后,打算把蔡侯给烹了,以祭祀太庙。后在大臣劝说下,楚文王才答应放了蔡侯。

蔡侯回国前,楚文王为他饯行。席中有个弹筝的女子,仪容秀丽。

楚王指着女子对蔡侯说:“这个女子色艺俱佳,就让她代我向你敬一杯酒吧。”看蔡侯一饮而尽,楚文王笑问:“你一生见过这等绝色美人吗?”蔡侯说:“天下女色,没有人比得上息夫人,那才是天仙啊!”

蔡侯凭着三寸不烂之舌,

把息夫人的容貌着实夸了一番。

楚文王听得如痴如醉。没几天,楚文王便借巡视的名义来到了息国。息侯设宴款待,尽力奉承。席间楚文王对息侯说:“上次寡人兴兵攻蔡,全是为了雪你夫人受辱之耻。今天寡人来到贵地,你夫人也该敬我一杯酒呀!”

息侯明知此举并不得体,但也不敢违抗,只好请出夫人。

楚文王看到息夫人,一下子惊呆了。息夫人手拿玉杯给楚文王敬酒。楚文王心旌摇曳,想趁接杯之机,摸一摸美人的小手。哪知息夫人言谈举止,十分得体,楚文王刚要伸手来接,息夫人早把酒杯递给侍女,由侍女奉上。敬完酒后,她转身而去。

楚文王回到住的地方,神情恍惚,魂不守舍,辗转反侧,夜不能眠。

第二天,楚文王以设酒答谢为名请息侯赴宴,在酒至半酣之际将息侯绑了,自己亲自带领士兵来到息宫抢夺息夫人。

息夫人大惊,长叹一声:“引狼入室,自取其辱!”

“宁为玉碎,不为瓦全”。息夫人奔后院准备投井自杀,却被楚文王手下大将斗丹拦住。斗丹劝她:“夫人不想保全息侯的性命了吗?”经过了一番痛苦的抉择,为保住丈夫的性命,息夫人决定忍辱偷生。

费尽心机的楚文王得到了息夫人,自然是满心欢喜,楚文王为了取悦息夫人,当着众将领的面承诺不杀息侯,并在军营立陈媯为夫人。

◆人面桃花相映红

光阴荏苒,三年过去了。息夫人在楚宫中备受宠爱,并为楚文王生了两个儿子,可息夫人在楚宫三年,从不主动与楚文王说话。

楚文王非常不解,奇怪地问道:“你在楚宫已有三年了,还为我生下了两个儿子,为何对我难开一言?”

息夫人泪流满面地答道:“我本是一个刚烈女子,却侍候了两位夫君。即使不死,又有何面目同别人讲话?这一切都是蔡侯给我带来的!我自己无能,不能报仇雪恨!”

说到痛处,桃花夫人泣不成声。楚文王听了息夫人哀婉欲绝的话语,看着她悲伤的样子,不免顿生怜香惜玉之情。为了博得她的欢心,便说:“夫人不必担心,寡人一定为你报仇!”

楚文王果真派兵打败了蔡国,并下令将蔡侯终生囚禁于楚国。九年后蔡侯客死楚国。

息侯被捉后成了楚国都城的守门小吏。虽然息夫人在楚王宫中集万千宠爱于一身,但她每时每刻都惦记着自己的丈夫。随着时间的推移,思

念之情与日俱增,但一直没有机会与夫君重聚。

一天,楚文王外出打猎。息夫人悄悄地跑到城门外自己的丈夫。看着满脸沧桑,衣衫破旧的丈夫,息夫人泣不成声,她紧紧抱住丈夫说:“妾在楚宫,忍辱偷生,当初就是为了保全君侯性命,后来则是为了想见君侯一面。”

此时的息侯已是肝肠寸断。息夫人认为与其忍辱苟活,不如一了百了。她深情地看着息侯说:“如今妾愿已了,不再苟活于世,我们来世再续前缘吧。”说罢,奋力朝城墙撞去。息侯跟着也撞死在城下。楚文王听说后黯然神伤,有感于二人的真情,以诸侯之礼将息侯与息夫人合葬在汉阳城外的桃花山上。

后人在他们溅血之处遍植桃花,并建桃花洞和桃花夫人庙来纪念他们。楚人便称息夫人为“桃花夫人”,后来又拜她为主宰桃花的女神。后世的文人墨客写了大量的诗词来纪念这位女子,其中著名的诗篇要数王维的《息夫人》:莫以今时宠,能忘旧日恩。看花满眼泪,不共楚王言。

(摘自《中国古代美女传真:国色天香》)



息夫人