

李小璐演“女鬼”  
盼与吴健豪合作

李小璐与吴健豪主演的电影《等着你回来》近日开机,这是她首度尝试惊悚题材的电影,饰演女鬼。《等着你回来》的故事发生在新加坡牛车水,当时恰逢鬼节,广州失业青年梁广(吴健豪饰)前往老字号药油厂“广昌堂”打工;工厂上下大吃一惊,原来梁广竟同他们失踪多年的三老板崔正广如同一人。梁广也无意间发现“广昌堂”的小阁楼里似乎有着不可告人的秘密……

李小璐表示,最近马不停蹄的疲惫没有削弱她对于女鬼这一角色的好奇,同时也很期待与吴健豪的合作。(楚天)

麦当娜  
领养孩子惹争议  
法庭推迟批申请

据新华社电 美国流行歌后麦当娜申请领养第二个马拉维孩子时惹来争议,马拉维法庭决定将她的申请延后至4月3日决定。麦当娜和她的3个孩子日前参观了马拉维首都附近的一家孤儿院,麦当娜计划领养的4岁女童就生活在这里。然而,马拉维一家非政府机构联合会批评麦当娜利用自己的金钱和身份促使领养申请快速完成,并指责麦当娜的行为就像有钱的“恶霸”。

侯高俊杰发唱片  
周杰伦送“稻香”

继在春晚带着“宝宝”侯高俊杰共同演绎《本草纲目》后,周杰伦再度关照这个小男生,将自己去年专辑《魔杰座》中的主打歌《稻香》无偿送给“宝宝”。周董内地经纪公司甚至以“J-boy”来作为“宝宝”的新名字,并准备在6月份将《稻香》收在他的首张EP中。

童版“稻香”欲出炉

此次童声版《稻香》已率先在彩铃平台上线,这一做法不仅得到了周董的认可,他还在早前的演唱会上对观众“做广告”。“我要把《稻香》送给‘宝宝’,儿童版的《稻香》马上就要出炉了,希望大家能支持‘宝宝’。”

周董赞其悟性高

《稻香》是《魔杰座》专辑的第一主打歌,在周杰伦武汉演唱会上,首度由“宝宝”领衔演唱。抱着吉他自弹自唱,“宝宝”略带沙哑的童声感动了观众。之后周杰伦各地演唱会上,“宝宝”就独自挑大梁唱《稻香》,成为演唱会里的“稻香男孩”。

据透露,除了歌曲的使用费不收分文外,“宝宝”版的《稻香》MV里的画面,也主要来自于与周杰伦巡演的过程。周杰伦在创作《稻香》之初,想让大家找回童年梦想,而“宝宝”版的《稻香》恰好符合周董的初衷。在周杰伦的眼里,“宝宝”的悟性很高,每次巡演的后台,他都会花上一点时间指导“宝宝”弹吉他,亲自画上小段琴谱留“作业”。(鲁文静)

电影《花木兰》转战甘肃  
赵薇:演花木兰有难度

电影《花木兰》日前从河北易县转战甘肃景泰黄河石林古战场,将拍摄一系列大场面动作戏,主演赵薇、陈坤、房祖名都已到达甘肃。之前盛传胡军加盟的消息也已得到证实,3月31日胡军已低调进组,成为继赵薇、陈坤、房祖名、李玖哲等已公布的阵容之外又一重量级演员。

这部由星光国际投资拍摄的年度巨片,自2月中旬开机以来,到目前已完成三分之一的拍摄。剧组将在甘肃景泰黄河石林古战场进行20天左右的拍摄工作,主要是北魏军队与柔然大军交战的大场面戏。据导演马楚成介绍,剧组特别看重在大漠

拍摄的戏份,此前曾先后3次前往甘肃、宁夏、内蒙古一带选景,最终敲定两军交战场景的主要拍摄地点为黄河石林附近的古战场。摄像功底深厚的马楚成导演对取景的要求非常严格,在经过仔细的筛选后,马导认为:“这个场景有苍凉的感觉,很适合拍摄古装剧和战争场面。”

《花木兰》在甘肃境内拍摄以来,不但动用上千名群众演员,还出动大批马队造势。由于出动人数庞大,剧组每天接水管往片场洒水降尘都多达百余次。对于在这种环境中出演的女演员来说,艰苦程度可想而知,然而赵薇却很喜欢这个过程,她说:“我对古战场非常有感觉,我

一直偏爱开阔、大气的风景多过小桥流水。这一场景大气而苍凉,有助于我对角色的理解。”谈到角色,赵薇坦言,饰演花木兰对她来说比演孙尚香更有难度:“花木兰的女扮男装不单是穿男性服装,或者模仿男性的说话方式就可以表现的。古战场带给我一些启发,我认为花木兰之所以女扮男装并且由小兵到大将,最关键的是她有宽阔的胸怀和远大的目光。”当被问及“花木兰在剧中的男朋友究竟是不是陈坤”时,赵薇以开玩笑的形式答道:“花木兰在剧中有很多个‘男朋友’,魏军战士都是她的‘男朋友’。”

(李彦)

赵薇在片中演“花木兰”的造型



4月1日,歌曲《国家》的演唱者成龙在录制MV。《国家》MV即将封镜。

当日,新中国成立60周年献礼歌曲《国家》的MV摄制组来到北京人民大会堂东门外广场和天安门前,为MV拍摄最后一组镜头。新华社记者 戴旭明 摄

戛纳电视节  
举办“中国日”

据新华社法国戛纳3月31日电(记者 杨亮尚 孙晓玲)第46届戛纳国际电视节“中国日”主题活动31日在法国南部地中海之滨的戛纳举行。

戛纳国际电视节是全球最有影响力的电视节目展示交易会之一。近20年来,中国每年都有机构参加。作为今年电视节主宾国,中国成为一大亮点。40多家中国机构在主展厅搭建了“中国联合展台”,汇集了电视剧、电视电影、纪录片、动画片和栏目五大类4000多个小时的节目,不论规模还是数量,都创下历史之最。

在当天上午举行的“聚焦中国”主题论坛上,来自中国、法国、美国、英国和意大利等国的资深电视人就如何在选题、制作、推广和营销等方面进一步加强中外合作进行了研讨。田进指出,在全球金融危机背景下,世界各国最需要的是建立信心与加强合作。中国团队此次扩大参展规模,就是为了让世界对中国电视业发展充满信心。

当天,中国广播电影电视节目交易中心与南非ETV电视台签署了电视剧《李小龙传奇》非洲地区电视播映授权合约,非洲观众将有机会更加全面地了解这位功夫明星的传奇人生。

同时,北京华亿联盟文化传媒投资有限公司与全球最大的电视节目提供商之一弗里曼特媒体公司举行联合新闻发布会,宣布成立由双方共同出资的专业纪实传媒公司——视野纪录传媒有限公司。双方表示希望利用这一渠道,为世界挑选优秀中国纪实节目,同时创造一个中国和世界在纪实节目方面进行合作的新平台,进而实现中国纪实节目的新发展。



陈好谈《纸醉金迷》:  
每场戏眼泪都哭干了

根据张恨水同名小说改编的42集电视剧《纸醉金迷》将于4月7日起登陆南方电视影视频道。前天,主演陈好、于和伟现身广州为该剧宣传造势。发布会现场,陈好盈盈地诉说自己在这部剧中的旗袍风情,不过回忆起“哭戏”时,她忍不住“控诉”导演高希希:“我都被他逼疯了,拍这个戏,眼泪都哭干了!”

为《纸醉金迷》  
推掉《倾城之恋》

“万人迷”陈好开腔便盛赞《纸醉金迷》女一号田佩芝一角“可遇不可求”,因为这个角色拥有4种以上的身份变化,“这个悲剧性很强的女人可谓一步走错,步步皆错,身份也经历从少女、少妇、贵妇、名媛到交际花的转变。”谈起陈数在《倾城之恋》的表

现,陈好表示没看过,不方便评价。不过她补充称:“当初《倾城之恋》找我演流苏,不过我已经接了《纸醉金迷》,所以推掉了。”

从早哭到晚,哭  
足一个月

陈好说,她印象最深刻的是最后一场结束自己生命的戏,“田佩芝不是一个讨好的角色,很多人或许会讨厌甚至怨恨她,而最后一场戏,我想多少会博得观众的同情,毕竟这个女人带着两个孩子走到这一步很不容易。”

另外,陈好在剧中也有很多哭戏。说到这个,陈好忍不住大叫:“出道以来所有作品的哭戏加起来还不如这个戏多!从早哭到晚,几乎哭了一个月,眼泪都哭干了。”陈好说每场戏都是真哭,因此每天拍完哭戏都不吃饭,“每次哭完头痛,眼睛酸,上

火,只能不停地喝水,最希望倒下就睡。”同时,陈好表示,没考虑自己的哭相好看与否,情绪来了就哭。

第一看点——  
陈好旗袍秀

陈好角色最抢眼的首先是她的旗袍。为此,陈好不惜动用“私伙”——专门飞去上海自费找老师傅量身定做旗袍。陈好说本来要找为《花样年华》和《色戒》做服装的师傅制作的,不过由于这两个老师傅都收山了,所以找了另一位老师傅来做。

影视作品中的旗袍秀最能体现女人的魅力和风情,比如《花样年华》的张曼玉、《色戒》的汤唯、《倾城之恋》的陈数,都为大众所赞美。问陈好在剧中的旗袍秀能否超越前者,陈好谦虚地说,“跟张曼玉、汤唯有区别,各有千秋吧。”(曾乐)