

2009年鹤壁房交会 下月开幕 开幕当天持本报可领纪念品

晨报讯(见习记者 侯韶莹)3月27日记者从市房管局了解到,为期三天的2009年“鹤壁之春”房地产交易会将于4月23日开幕,开幕当天持《鹤壁日报》、《淇河晨报》参加房交会,可以领取纪念品。

本届房交会的主题会场设在新世纪广场,分会场设在市房管局交易大厅门口,共设有四大展区:商品房交易区、二手房自助交易区、家居展区(家装、家用新设备等)、办公服务区。

过。本届房交会还将举办一系列配套活动和便民措施。

- 房交会上,各开发企业将向有购房意愿的群众赠送1000元-5000元购房券;
- 举行参展有礼活动,凡持4月21日《鹤壁日报》、《淇河晨报》参加房交会的群众当天可领纪念品一份;
- 各开发公司将开展有奖竞猜等各种促销活动,凡参加者均赠送精美礼品;
- 免费提供金融、法律知识咨询。将设立二手房自助交易区,中介机构将免费为广大市民登记、查询、发布各类房源信息;
- 开发企业免费提供现场看房直通车,方便群众看房、购房;
- 实行洽谈、签约、按揭、办证一站式服务,当天办结,当天发证;
- 设房屋权属登记遗留问题咨询台,全面为群众解答相关政策,现场受理;
- 开展消费者购房意愿民意调查活动和“百姓最喜爱的楼盘”评选活动,在《淇河晨报》、《鹤壁日报》以及网站上刊登调查表,凡参加活动的群众均有礼品赠送。

黄河水将再次入浚

4乡镇31万亩耕地30余万人受益

晨报讯(见习记者 马珂)黄河曾流经浚县数千年,金明昌五年(1194年)在浚县境内断流。如今,黄河又将回来了!3月27日记者从浚县水利局了解到,浚县将引黄河水进入浚县。

据了解,引黄入浚工程4月中旬将正式动工,麦收前将干渠挖通并过水,麦收后开挖五条支渠。浚县水利局工程股的杨股长说,引水口就设在大功河总干渠八一闸下游浚县黎阳镇界碑村附近,并将在此处建引水闸和大功河总干渠拦河闸。

引黄入浚项目区属于卫河流域,涉及浚县卫河以东的全部地区,其中包括浚县王庄乡、善堂镇、黎阳镇和城关镇,总面积300平方公里。项目建成后,4个乡镇、31万亩耕地、30.18万人口将直接受益。

该项目将开挖10.72千米的干渠一条,支渠5条,斗渠13条,其中有两支渠直接注入卫河。该工程预计总投资8500万元。

浚县水利局副局长宋国平告诉记者,引黄入浚工程主要是补充地下水资源,解决浚县卫河以东水资源不足的问题。另一方面,引黄入浚也用于农田灌溉,改善4个乡镇31万亩耕地的水利条件,降低农民的灌溉成本。该工程本着“利用原河道,开挖新河道”的施工原则,实地考察,尽量不占用农民耕地。



民俗摄影展

图为市民正在市文化中心三楼的展厅内观看民俗摄影展的展出作品。民俗摄影展在浚县开展之后,受到广泛好评,于两周前移至市区。据相关工作人员介绍,本次展览自即日起至4月底,双休日不休息,欢迎广大市民前往参观。晨报记者 沈道远 摄

政法机关公开承诺 今年将为民办36件实事

晨报讯(记者 肖广军)3月27日上午,市委政法委员会召开新闻发布会,会上市法院、公安、司法四部门向社会公开承诺:2009年将为群众办好36件实事。

各县区法院在双休日、节假日设立“假日法庭”,在乡镇政府、村委会或距基层人民法院较远的自然村设置巡回审判点;全市法院系统今年开展集中清理执行积案活动,确保2007年12月31日前受理的有财产可供执行的案件基本执结;除未成年人犯罪案件以及涉及国家秘密、商业秘密和个人隐私案件等依法不宜公开的裁判文书外,今年年底前全市法院裁判文书将全部上网接受监督。

熄灯一小时 市民响应“地球一小时”活动

晨报讯(记者 柯其其实习生 任慧)“熄灯一小时,既节约了能源,还能带孩子出去赏月看星星,这样的活动,我们愿意经常参加。”3月29日,鹤山区九矿街道办事处的李素莲说。

鹤山区九矿街道办事处向辖区居民发出倡议,在3月28日20时30分至21时30分关掉电灯、电视、电脑等。该倡议得到了辖区居民的热烈响应,居民李秀花说:“让地球好好休息一小时,大家都行动起来,从节约一度电开始。”

老宅子里的百年雕刻

——探访曹家村李慧丕旧宅

晨报见习记者 沈道远 李崇

文物档案

名称:曹家村李慧丕旧宅
时代:清代
地理位置:鹤山区鹤壁集乡曹家村
价值评定:1. 李慧丕旧宅运用了大量的雕刻艺术,整座宅子造型优美,观赏性、艺术性比较强。2. 紧挨省级文物保护单位——鹤壁集古瓷窑遗址,具有较高的旅游开发价值。

初次知道曹家村,是因为它是鹤壁集古瓷窑重要遗址之一,多年来在曹家村发现了大量极具价值的窑迹、作坊和器物。可曾想到,在这片土地上,还有这样的老宅子和这样精致的雕刻技艺。让我们一起走进本期《文物普查新发现》栏目推介的主角——曹家村李慧丕旧宅。

绝美的雕刻技艺

这座老宅子位于鹤山区鹤壁集乡曹家村,坐北朝南,始建于清光绪三十年(1904年),拥有前后三进庭院,现存屋宇10栋34间。因为宅子最初是由李慧丕修建的,所以也称为李慧丕旧宅。

清了,但字中所透露的严谨仍让人肃然起敬。宅门屋檐下横梁上的工笔画和木雕图案,历经百余年仍色彩鲜艳,栩栩如生。

雕刻处处寓意美好

第一进庭院和第二进庭院内都是典型的清末民居摆设,本栏目前几期已多次介绍,在此便不再重述了。



宅门外与厢房的交接处,用神龛供着的那个“吉”字则寄托着主人对家族兴旺的无限憧憬。宅门东侧,精美的牡丹砖雕托着上方石雕的“天下”二字,屋主的气魄一下子便显现出来。本来宅门西侧也有雕刻与之相对,但却已经被人损坏。

侧有两根立柱支撑屋顶,立柱之下以两块束腰莲朵柱础承接。神龛的正脊甚高,正脊上装饰有宝瓶及相向盘踞的两只鸱吻。

链接:

五脊六兽:中国古代建筑里,起脊的硬山式、起脊的悬山式和庑殿式建筑有五条脊,分别为一条正脊和四条垂脊。正脊两端的兽叫“龙吻”,亦称“吞兽”。垂脊上的五条兽分别是:狻猊、斗牛、獬豸、凤、押鱼。“五脊六兽”泛指屋脊上的一切装饰物。

旧宅有“五脊六兽”

据李慧丕后人李秀婷介绍,老宅子里现在也只有第一进院里住着人,其他两个院子都因为太破了,不能住人了。

