

被导演给“忽悠”了

当年一部《永不瞑目》让陆毅一夜之间成了家喻户晓的明星,但也成了他一段时间难以逾越的障碍。无论是之后的《男才女貌》还是《浮华背后》,陆毅都没有走出“花瓶”的影子,直到与赵宝刚合作了《夜幕下的哈尔滨》,人们才突然发现,那个青春洋溢的孩子已经长大。

这次,陆毅与赵宝刚再次携手,演绎了一个外表风光内心和历史却复杂纠结的地产商周晋,这样一个角色,也给了他机会去展现漂亮面孔背后的演技。然而陆毅却透露,此次他出演周晋着实是被赵宝刚“忽悠”了一把。

“最初导演和我谈周晋这个人物的时候,给我设计有人狱的戏份,并且要剃光头……对我来说,这样的角色是个很大的诱惑,周晋本来是一个特别危险的小人,麦冬出狱,他把他弄死了。可后来剧本边改边拍,周晋也越写越好,监狱就取消了。我当时感觉自己是被赵宝刚给‘忽悠’了。”赵宝刚解释说,他实在是不舍得陆毅的荧屏形象被光头造型毁掉,所以在开拍后剧本多次修改,尽量使周晋这个人物趋于完美。



家长会审最发憊

在拍戏的过程中,陆毅的外形不仅让同组的女演员们发晕,同时大家也对他的台词功底敬佩有加。因为他饰演的周晋在剧中经常有大段的对话,而他几乎全部轻松拿下,他也是全组唯一一个在台词上可以和主持人出身的赵子琪一较高下的人,两个人每次演对手戏,都在暗暗比试,结果他们的戏总是拍得很顺,即使是经常“发飙”的赵宝刚也从没对他们发过火。回忆起拍摄经历,陆毅说最发憊的就是周晋作为未来的女婿在赵青楚家接受众多女性长辈和姐妹的会审。“当时那个阵势真挺吓人的,7个女人轮番‘轰炸’,别说戏里的周晋,就是我自己都晕了。在现实生活中我

陆毅：  
从男孩到男人

导演赵宝刚对“青春”的定义是“只要还没有孩子,就是未婚大龄也算”。这种说法要是用在陆毅身上,就实在是太委屈他了。自《永不瞑目》以来,陆毅一直就是国内青春偶像的领军人物,而这一点,似乎并没有随着他年龄的增长而改变。但如今,陆毅的确是变了,变得更加成熟、平和,在成家生子之后,他完成了一个男孩到男人的蜕变。

都没被这么审过。”

我的生活很简单

既然全剧都在讨论“青春由谁做主”的问题,那陆毅作为成名很早的明星,他的青春又是谁来做主的呢?“其实当初上学、就业,到后来的辞职转行,基本都是凭着自己的心愿。”陆毅说,“直到上大学,我

的人生目标都是找一份稳定的好工作,过平凡而幸福的生活。然而没想到的是,我却在毕业后不久就辞职,开始在演艺圈这个充满了动荡和挑战的地方打拼。虽然父母都不是演艺圈里的人,但他们知道这是我想做的事情,对我当演员的选择没有太多的干涉,也没有特别骄傲。”陆毅说,虽然身在演艺圈,但自己的生活一向是再简单不过。在读书的时

候,总是学校和家两点一线,现在除了外出拍戏,大半天时间都会待在家里和家人在一起。有一次,在外面拍了大半年戏,回到家里,看着父亲母亲,突然觉得他们老多了,心里有点难过。“那一刻,我才觉得自己已经长大了,成熟了。”

女儿小时候我做主

女儿的诞生为陆毅的人生加上了一块成熟的砝码,现在的他不仅多了一份关爱和责任,也添了不少的本领,戏中的搭档赵子琪回忆说:“有时候,我们突发奇想,用道具彩色胶泥搞创作。陆老师手里拿了一块紫泥,我说‘你当爸爸了,应该练练,将来好哄孩子’。他就问我想要什么?我说‘要咸蛋超人和奥特曼!’本想难为他一下,谁知他思路清晰无比,三下两下就捏出来了,连腰带、嘴唇这样的细节都没遗漏。”

那么,这个对女儿如此细心的父亲,又会如何去面对女儿的青春呢?“我想,在她上大学之前,我一定会为她的生活做出种种选择,但等她成人之后,就应该由她自己做主,两代人之间应该靠沟通来彼此了解和接受。” (王茂华)

赵子琪：  
忘不了妈妈一句话



我和“青楚”很像

赵子琪说,编剧们在开始创作《我的青春谁做主》时,心目中就逐渐树立了最终人物的形象,随着剧情的发展,赵青楚这个重要角色,因为气质、外形和赵子琪有很多重合点,很快就成了为她量身打造的人物。

“赵青楚是我演过的这么多角色里跟自己最像的,可以说,生活中的我就是那种状态。经常是越演越觉得这个人怎么跟我这么像,她做的很多事情,换了我也会做出同样的选择。”在剧中,赵青楚是一个不让父母操心的好孩子,却在恋人和家人面前始终保持了自己的原则和独立。“我也一样,无论是当初辞职还是后来当演员,这些在别人看来有些惊人的选择,都是我自己的决定,而且想到就去做了。”

从当红主持赵琳,到现在初露锋芒的青年演员,赵子琪走出了一条别样的路。在人们羡慕她成功的同时,同样也应该钦佩她将过往的荣耀一次“清零”的勇气。

子琪其实是本名

自《别了,温哥华》中开始进入演员的角色,赵子琪开始让电视观众慢慢适应了从主持人到演员的转变。

而这次在《我的青春谁做主》中,她彻底挥别了赵琳,以一个全新的名字来演绎自己全新的身份。“其实‘子琪’是小时候爸爸给我起的名字,代表着一种美玉。后来才改名赵琳,现在就算是用了自己的本名吧。虽然改名意味着要损失一些东西,但我永远都不怕当一个新人。”赵子琪在谈到自己改名时说。

难忘妈妈一句话

赵子琪说,青春对她来说更多的是一个成熟、变化的过程。“其实所有的幸福或挫折都会让我们学到很多东西,不断成长。我记得当初面临感情挫折时,自己的心情很不好。爸爸妈妈看在眼里,疼在心里。有一天,妈妈突然对我说‘以后我和你爸要注意饮食,好好锻炼,这样能陪伴你更长的时间,否则你一个人太孤单了’。”说到这里,赵子琪的眼圈有点红,“从那时起,我突然明白了成长的意义和责任的重量。” (王茂华)

朱雨辰“挨打” 两主演斗智  
——电视剧《我的青春谁做主》拍摄花絮

《我的青春谁做主》是一部处处洋溢着活力的佳作,剧中的演员个个青春逼人,称得上是都市时尚男女的样板。和《奋斗》一样,这部由赵宝刚打造的电视剧不仅在戏中有许多热闹与欢笑的场面,在拍摄过程中同样有不少让人忍俊不禁的小花絮。

陆毅太帅干扰同伴

不可否认的是,从《永不瞑目》开始,俊朗的外形就已经成为陆毅招牌式的标签。这不仅让他广受观众喜爱,也让他的星路比同龄人走得更加顺利。

然而,在《我的青春谁做主》的拍摄过程中,陆毅的外表却成了搭档们的困扰,这是怎么回事儿呢?

据饰演赵青楚的赵子琪介绍,因为陆毅在剧中扮演一个年轻有为的地产商,所以每次出场总是西装笔挺、皮鞋锃亮,绝对玉树临风,所到之处非常引人注目,她还和王璐丹私下讨论过陆毅的帅。

“刚开拍时,我们和陆毅都不太熟,王璐丹还给我发了一个短信问‘陆毅帅

吗?’我说‘你自己看’。过了一会她说‘挺帅的’。我还叮嘱她跟陆毅搭戏时要小心,结果到晚上拍戏的时候就出状况了。”

原来王璐丹和陆毅对戏时,面对眼前的大帅哥,心情总是无法平静,用她自己的话说就是“嘴都不利索了,话也说不顺,总是过不了关,结果就是一遍遍重来”。

王璐丹打趣道:“我第二天跟朱雨辰拍戏的时候特别懊恼,为什么戏里我的那一半就不够帅呢?”

王璐丹“暴打”朱雨辰

在《我的青春谁做主》中,王璐丹饰演的钱小样和朱雨辰饰演的方宇绝对是一对欢喜冤家,年轻、冲动而又善良单纯,在戏外他们之间也是坦诚相待的好朋友,面对王璐丹抱怨自己不帅,朱雨辰特别平静。“没办法,已经被她欺负习惯了。”

为了证明自己的话,朱雨辰揭发王璐丹在戏中有一次对他“痛下杀手”。当时是要拍摄一场钱小样面对出狱男友悲喜交加的戏,剧本中要求王璐丹捶打朱雨辰。

刚开始,王璐丹还算是手下留情,可是导演赵宝刚却不满意,几次试下来,导演发了话:“没事儿,撒开了打!”王璐丹一听这话,只能把胳膊抡圆了捶朱雨辰。结果到了第二天,朱雨辰当着大家把上衣一撩,好家伙,竟然全是淤血。“我觉得自己的胸都被打凹了。”

导演现场常“发飙”

虽然已经年过五十,可是导演赵宝刚的绝大部分作品都离不开年轻人的生活和爱情。从《一场风花雪月的事》、《永不瞑目》到《奋斗》和刚刚出炉的《我的青春谁做主》,他对不同时代年轻人思维方式和性格特点的精准把握让很多人佩服。

而在《我的青春谁做主》的拍摄过程中,大家惊奇地发现,年过五十的赵导生活里也是个特别青春时尚的人。赵子琪还特别透露:“我们开导演玩笑说,从背后看像我们同学,从正面看原来是同学他爸!”

不仅如此,赵宝刚在片场的个性也是出了名的感性,嬉笑怒骂说来就来,碰到演员不在状态或是达不到要求,就会有“雷霆之怒”,以至于陆毅他们都认为,导演拍戏的一大特色就是“发飙”。

每次碰到这个时候,大家都是小心翼翼溜着边走,只有赵子琪和陆毅两个人,因为是剧组里最乖的,从不惹导演生



气,才敢上前劝两句,让导演消消气。

两位主演戏外斗智

在剧组,赵子琪和陆毅两个人表演经验比较丰富,而且也比其他演员更加成熟稳重。就是这么两个让导演放心的人,不仅在戏中有着不动声色的情感和智慧较量,还经常把斗智延续到戏外。

只要一演对手戏,陆毅就对赵子琪使坏,给赵子琪特写时,陆毅或是坏笑,或是龇牙咧嘴,不逗得对方笑场不罢休。

他们第一场对手戏是拍两个人擦肩而过,久久对视,陆毅就一直冲赵子琪怪笑,从来没领教过这招的赵子琪最后脸笑成扭曲状走完了这场艰难的“一见钟情”。

监视器后面的赵宝刚都傻了,说:“赵子琪,这个这个……你是故意设计的吗?”赵子琪曾经联合王璐丹一起报复陆毅,可不管怎么逗,陆毅从来不受干扰。 (王茂华)

