

梨花成云

○鹤山区 王国瑞

梨花开了，像飘来的一抹云；梨花落了，像下过了一场雪。

玉树琼枝，冰清玉洁，陌上梨花曾是我的一梦。“雨打梨花深闭门”是一种怎样的情境，“千树万树梨花开”又是何等美妙的景象啊。我只能深深地沉醉，深深地迷恋。

“两人对酌梨花开，一杯一杯复一杯。我醉欲眠君且去，有情明日抱琴来。”这是怎样洒脱的心境。款款行走的女子，停靠在一株花树旁轻轻地抽泣，打动了梨花柔软的心。我的想象化成一只蝴蝶，去采撷梨花的心事，我轻舞的灵感栖在梨花上，久久不去。黄山谷的诗说得很好：

“桃花人面各相红，不及天然玉做容。总向风尘尘莫染，轻轻笼月倚墙东。”看惯了姹紫嫣红，就会渴望一片单纯且自然的白；看惯了人间的缤纷绚丽，也会期盼一片诗意而淡定的白。我说梨花成云，你要偏问，一阵风来你的梨花成云会不会化作绵绵的泪露？梨花成云，是我无人能解的轻愁。梨

花成云，是一曲淡淡的歌谣。那人又在痴想：“梨花是隐士还是禅者，是诗家还是美人？”梨花白，净化了谁的心灵；梨花白，渲染了谁的发梢？梨花是谁的相思，又是谁的等待？

城市的纷纷扰扰让我的心静不下来，人情的淡淡薄薄让我的梦飞不起来。我想在梨花中间寻求安静。我了解梨花的心事，可谁又了解我的心事？我所追求的和我所失去的，都如梨花的开落。一首凄楚的小诗，一片古典的韵致，能不能安抚我们即将失去的稚子之

心？我让文字去开花，让思念去开花，亦让寂寞和哀愁开了花……

梨花淡淡，简单而美丽。使我迷醉，使我心疼。我痴想在纸上写下的字是朵朵梨花。行行重行行，阵阵梨花香。看见自己的思想飞舞，梨花如雪，看见自己的心事漫漫，梨花成云。

“寂寞的人坐着看花”。梨花开了，我写诗，梨花落了，我亦写诗。梨花开了成云，我默默地看，梨花落了如雪，我静静地想……

月色

○浚县 胥冰梅

窗外的月色透过玻璃踮脚在床前，在枕旁洒下一片清冷的光辉，扰得人怎么也不能入睡。伸手想要抓住一点点，可是淡淡的光穿指而过，什么也没留下，虚幻得如同一个迷迷蒙蒙的美梦。

干脆披衣出去，院子里月光正酣，毫不吝啬地铺开一地银霜。偏偏皎洁得让人不忍心迈步上去，只恐打扰了某个精灵美丽的梦。放轻再放轻，脚步小心翼翼地沾起片片银霜，忍不住转个圈，似乎听到了月光在流动，感觉到衣襟上飞溅起了点点浪花，不禁轻轻笑了出来，果然还是大自然慷慨，赐予的快乐是玲珑剔透的，干净真实的，不会沾染上一丁点杂质，就如这空灵的月色，让人心旷神怡。

一股花香悄悄袭来，与飞溅的月光丝丝缠绕，编织着一个独属于夜的芬芳的童话。一臂之遥，海棠和丁香朦胧的剪影正默默沐浴在月光里，恍惚间，剪影的边缘似乎被镀上了一圈光环。哦！那是混合在一起的花香与月光，正闪烁着童话里才有的神奇色彩呢！

皎洁的月光下，白天盛开得如同飞泉似的海棠，收起了粉紫的云霞，仿佛刚跳出一场优雅舞蹈的仙子，娴静地流淌出一波波轻柔的神韵，只有沁人的幽香，还在毫不吝啬地挥洒。

丁香一向都是文文静静的，粉紫色的花朵总是藏在绿叶之间，羞涩地遮掩着自己的容颜，但是真正的美丽怎么能藏得住啊，总是引得人不能举步前行。月光下，她更是凝结了淡淡的忧愁，梦幻似的笼罩在银霜里，仿佛不胜清冷，让人陡升爱怜。而她那比海棠还要清新的香气，似乎很容易就凝成了无数诗词，让人想要吟出口，但却又无从吟起，只是在心中涨得满满的，心绪百结。

抬头望天，又大又圆的月亮正静静地挂在中天，近得似乎一伸手就能使月亮跳跃于指端，又远得空空落落的，凭什么力量也是触不到的，就像是苦苦追寻的那些空灵的东西。心中滚过层层叠叠的故事，如同万马奔腾般喧闹，努力想使某个画面清晰起来，却又澄净得什么都没有，仿佛荒芜的原野。

月亮、海棠、丁香、夜风，交织着多少呼之欲出的心情啊，吟不成调，谱不成曲，只能凝结在眉端，填充于心中，在愈来愈静的夜里，披着月色，傻傻地、细细地品味……

杜鹃·盆景

○淇滨区 李红喜

从农村搬进了城市，没有了干不完的农活，闲暇时间多了起来，突然心血来潮，有了养花的雅兴。那年去信阳出差，带回了一盆杜鹃和一盆盆景。杜鹃花开得正盛，满枝头的花朵，放在屋里，满屋子都是浓浓的花香。盆景的造型也十分别致，交错的根系犹如一双大手紧紧地抓着泥土，满枝头的绿叶郁郁葱葱，散发着浓浓的春意和无限的活力。两盆植物相得益彰，使得整个屋子别有一番景致。

说句老实话，我和妻虽然都是在农村长大的，都与黄土地打过交道，尽管也在自家的小院里栽植了几盆指甲草、小樱桃之类的花，但说到真正养花，真的是一窍不通。杜鹃放到家里的头几天，每天都开花，煞是好看，那娇艳的花朵，让人看着心都是醉的，但好景不长，不到一个月的时间，花期就过去了。而且没几天就开始变得枝枯叶黄，我和妻想了很多办法，也没有使它起死回生，最后竟“与世诀别”了。那盆盆景呢，开始有点水土不服，绿葱葱的叶子一片片变得枯黄起来，最后只剩下几支光秃秃的枝杈，我想它最终也要枯死的，除了想起它的时候，给它浇浇水外，再也不想不起给它什么特殊的待遇了。但没有想到的是，第二年的春天，它竟然又活了过来，枝杈上又长出了嫩绿的幼芽，新生命竟在枯枝败叶中诞生了。

同样的两盆花草，同样的气候条件，同样的水土，同样的营养，为什么会有两种截然不同的命运呢？难道真的就是应了人们常说的那句“红颜多命薄”吗？恐怕也不尽然吧。

面对两种不同命运的花草，我常常陷入深思中。我常常想：美丽与娇艳的花朵是需要人们精心呵护的，否则，它就会昙花一现，就会夭折，就会枯死，我的杜鹃花就是这样的。然而需要依靠别人精心呵护的生命之花究竟会盛开多久呢？一旦失去了呵护，所付出的代价往往就是自己的生命呀。要使自己美丽永存，依靠别人对自己的呵护是不行的，只有自己努力地适应自身的生存环境，才能保持生命的延续和美丽的永恒。我的杜鹃花显然没有做到这一点，最后枯死了；而我的盆景做到了这一点，生命也由此获得了新生。看来，尽快地适应自己所处的自然环境，才是生命常青的秘诀呀。

花草是这样的，人大概也是这样吧？



寿桃(国画)

新区 田贵明

朴素的父爱

○新区 宋瑞茹

小时候，父亲在部队工作，妈妈带着我和妹妹在鹤壁生活。每当我看到邻居家的孩子牵着父亲的手说笑着上公园时，心里就很酸楚。妈妈工作很忙碌，下班后还要开会学习，回到家洗洗涮涮、缝缝补补，有干不完的家活。当时的我多想让父亲常在我身边啊。

父亲每年只有一次探亲假，他每次回来都要买足煤炭，砸碎掺上黄土，拼命打煤球。打好的煤球堆满小煤房，足够我们一冬之用。

父亲复员后回到鹤壁，我们一家人才得以团聚。七十年代中期，妹妹们还小，父亲经常推着自行车，三妹、四妹一人坐一头，不停地在家属院的坡上来回走动。寒冷的冬夜里，睡眼朦

胧中常看见一双大手给我们姐妹掖被子。每天一大早，总能在厨房为我们做饭的父亲。为了让我们姐妹看电视，父亲忙碌了半年，在家属院里第一个组装了一台黑白电视机。为了丰富我们的文化生活，给我们姐妹买了《儿童时代》、《连环画报》、《十万个为什么》等杂志和书籍。每当下雨下雪时，父亲总是风雨无阻地去学校接我们。

尽管我们现在都已成家，父亲还经常检查我们姐妹的自行车、电动车，为我们拧紧松动的螺丝。父亲总是大清早去菜市场买来成捆批发的新鲜青菜，分装成小捆给我们姐妹每家送去。逢年过节父亲总是兴致勃勃地展示厨艺，为全家人做

一大桌可口的饭菜，是名副其实的一家之“煮”！

父亲退休后，原本魁梧挺直的身板微微有些佝偻了。父亲用深情、慈爱的眼光关注着自己的四个女儿，女儿们的安危冷暖时时刻刻揪着父亲的心，对女儿们的怜爱，对女儿们的操心使父亲的头发日渐花白。他还精心呵护着每个外甥、外甥女，用感人的爱心、耐心抚育外甥、外甥女健康成长。他把更多的爱倾注给了下一代，以弥补小时候对女儿们缺失的爱。父亲平凡的言行无不体现着对女儿们的爱与企盼。这份沉甸甸的爱是多么的珍贵啊。

父亲就是用这样朴素的方式表达着对家庭的责任、对亲人的挚爱。

湿润而光亮，闪烁着宝石般的光芒，而那些新枝嫩叶也在雨中悄然挺立于世间了。槐花也在此时开出了世界上最美丽的“玉铃铛”，在风雨中摇曳、闪耀，时隐时现。

小小院落已如此热闹，田野里的麦苗又该有如何的景致呢？

夏天的料理，秋天的收获，全取决于春天的耕种，挑选饱满的希望，让蚯蚓疏松我们的土壤，让去年的秋叶肥沃我们的黄土地。在这斜风细雨中，我们播种希望，播种春天。

记得坚强

○新区 韩宇

你说
你是一个孤单的灵魂
没有人在乎你
你说
你是一朵飘零的云
没有人能真正留住你
你说
你注定一生孤独
只因无法弥补的遗憾
我也曾有和你一样的心境
生不逢时
不被理解的痛苦
占据了整个心灵
可倔强的心
始终不肯认输
挣扎前行
一生很长也很短
活着就得承受
同情
理解
不能代替生活
你的生活是你自己
一步一步串起来的
爱你的人只要有一个
你就是幸福的
有感动、有微笑
你就是真实的
心中保有美好的回忆
你就是富有的
坚强不是天生的
是你一个脚印走出来的
曾经弯腰、低头、流泪
不是
屈服
不是
认输
是力量的积蓄
是等待沉默后的爆发
是成功地反击
朋友
请随时要记得坚强

咏春

○山城区 韩新彦

春天在人们的期盼中姗姗而至。春天肯定是个文静的姑娘，不然，她的脚步为什么那样清新，那样柔和，又那么多情……

春风该是她温馨的鼻息了，那么轻柔，那么煦暖，即使带有一点儿冬的寒冷，而这冬的遗韵又恰恰增加了她的娇媚。

春雨该是她净瓶中的仙露了，看，一场毛毛细雨雾一样飘了一整天，可别恼，你错过了雨中的奇景，会在梦中到处搜寻的，假若你养了花儿，不管是月季还是石榴，是看桃或是别的什

么奇花异草，恐怕你都喜欢看那“雨打芭蕉”似的情景吧。狂风骤雨，花枝乱颤，定会有些心疼的；可春雨就绝不这样，你看吧，一整天太阳都不出来，天气有些凉意，而细雨微风便在这样的背景中悄然登场了，一丝丝，一缕缕，从天际挂下，不绝如缕，若要逐个都认，只怕你眼花缭乱呢！何况有的是那么细小，又那么迅疾，转瞬即逝，投入了大地的怀抱里。

春雨的名作就在此时无声无息地描画着，你看这雨中翠绿的叶片，洁净、