影视周刊]探班

2009年5月4日 星期-

司堂》有啥名

蒋勤勤产后复出

1985 年版《四世同堂》 之所以经典,正是因为剧中 云集了一批实力派表演艺术 家,邵华、李婉芬、徐美玲、周 国志等,那些栩栩如生的角 色,至今还存留在观众们脑 海中挥之不去。对比之下, 新《四世同堂》圈定的演员人 选更具"商业卖点":黄磊出 演男一号瑞宣,蒋勤勤出演 女一号韵梅。汪俊承认,出 于商业和年轻观众口味的考 虑,此次遴选演员"不太写 实",在形象上偏好看,不大

的真实样子,但在试妆之后, 他认为这些演员造型和气质 仍然很符合老舍原著基调。

元秋扮"大赤包"

除了男女主演,"大赤 包"这个"配角"因为当年被 李婉芬演成"活宝",此次重 拍一下升格为关键棋子。斯 琴高娃、王姬、吕丽萍等都曾 进入过大名单,结果却格外 出乎意料。香港演员元秋 "中标",汪俊的理由是:"李 婉芬的'大赤包'太强了,找 较,演员本身也会有负担,所 以干脆找个香港的,就像原 本一池淡水鱼,来了条咸水 鱼,大家就没什么可比了" 但是《四世同堂》毕竟是独特 的京味剧,"咸水鱼"元秋能 否顺利融入呢? 汪俊说,语 言会靠后期配音解决,"一定 找一个特别合适的'京味'声 音给她贴上去"。

"京味"仍是底色

汪俊透露,新版打算拍 35集,剧本基本忠于原著,

老版中一些沉闷的情节,说 话慢条斯理的节奏则会做很 大调整。关于如何保留和展 现原著浓郁的老舍式京味, 汪俊认为,"京味"必定是《四 世同堂》的底色,电视剧最重 要的还要讲故事、讲人物,不 能沉迷、把玩这些东西。至 于是否保留骆玉笙京韵大鼓 《重整河山待后生》作为主题 曲,汪俊表示仍在考虑之中, 不排除保留原旋律另找人演 唱,或者全新创作新歌曲两 种可能。

(据《北京娱乐信报》)

一场戏下来赵宝刚和记者聊起了从导演做回演员他有多么不适应,并告诉 记者,当了演员才知道还是当导演好

宝刚渴望

秋、赵宝刚等人出演的新版 《四世同堂》正在北京紧张 地拍摄。近日记者前去探 班,正赶上在拍黄磊演的瑞 宣要去英国念书。冠晓荷和 大赤包夫妇来他家道贺的一 场戏。眼前冠晓荷的扮演者 是著名导演赵宝刚。片场赵 导一身笔挺的西装,头戴黑 色礼帽,说话油腔滑调,且 两眼放着"红光"。细问才 知道, 为了体现冠晓荷这个 人物的奸诈, 赵宝刚特意让 化妆师把他的眼底化成了红 色。一场戏下来,赵宝刚和

记者聊起了从导演做回演员 他有多么不适应,并告诉记 者, 当了演员才知道还是当 导演好

1985 年版《四世同堂》 中的祁家老二形象让赵宝刚 第一次闯入了观众视线,时 隔24年,赵宝刚早已褪去 当年的稚气,成为了一位知 名导演。而此次加盟新版 《四世同堂》,很多人都说这 是他与《四世同堂》的"未 了情"。可赵宝刚却告诉记 者,他演这戏还真是"被逼

因为参与了新旧两个版

活动时间:4月18日~5月10日

电话:0392-3292828

地址: 鹤壁新区华夏南路正阳广场

本《四世同堂》的拍摄,所 以赵宝刚觉得新旧两版相比 有好有坏, "现在看老版 《四世同堂》,最好的就是每 个人物的塑造,人物都很饱 满,但是现在要是看老版 的,就会觉得节奏太慢了, 不适合现代人看。而新版的 就是给现代人看的, 虽然我 知道老版本是不可超越的, 大家很容易把每个人都去对 号。但是我看样片时,我就 把老版的给忘了,完全按照 新版的思路往下走了,所以 我觉得这戏出来,最后的总 体评价应该还不错。'

如此费力又不挣钱,赵 宝刚却有他的"小算盘"。 赵宝刚表示他一直不主张在 自己的戏里扮演角色,但是 拍了这部戏他却动摇了。 "我觉得还是顾得过来的, 所以以后要是戏里有这么一 个角色只有二三十场戏,我 也可以演演。"赵宝刚说, "我想了,这导演啊,我也 就再干个5到7年就干不了 了,那老了干吗呢?所以现 在我这是在为我老年做准备 呢。就当做是个积累, 省得 老了在家呆着苦闷。

(据《北京娱乐信报》)

新版《四世同堂》 黄磊:父子合作挺 别扭"



新版《四世同堂》于4月28 日在央视一套晚间黄金档首播。 在4月26日的开播会上,黄磊 父子同时出席,黄磊透露与父亲 合作时感觉特别"别扭"。

导演汪俊坦言,接拍《四世 同堂》前他有难以克服的心理障 碍,"翻拍经典是一把双刃剑,是 戴着镣铐跳舞的事。站在巨人肩 上可以站得高,但摔下来也会很 惨。老舍先生的小说原著太经典 了,再加上后来拍过电视剧,而 且拍得特别成功,所以我一直不 敢说要超越原作,只能尽量拍出 不同味道,不辜负老舍先生。"说 起老版《四世同堂》,汪俊认为那 部作品更客观和冷静,像一杯淡 淡的茶,而他的创作思路是要酿 一杯酒,让味道更醇烈一些。

黄磊和蒋勤勤是最早确定 出演新版《四世同堂》的,该剧还

是蒋勤勤生完孩子后的首部作 品,由内而外散发的成熟味道让 她非常贴近韵梅这个角色。此 外, 黄磊在剧中扮演祁瑞宣,他 的父亲黄小立则扮演"钱先生"。 黄磊起初非常反对父子齐上阵, 因为他觉得这个戏太苦了,不愿 意让父亲受罪,"后来拍摄的时 候,我看他演得真是太认真了。 北京的12月是最冷的时候,他 就穿着件被撕烂了的衬衫,满身 抹了血浆,还光脚穿一双布鞋, 一直在发抖。我给他披大衣,还 被他推开了。

在《四世同堂》中,黄磊第一 次真正和父亲合作对手戏,但他 觉得一点也不轻松,"我们彼此 太熟悉了, 面对面地叫他钱伯 伯,总觉得特别别扭。以前我当 导演时, 也不敢当面看他演 (据《北京娱乐信报》) 戏。

为了感谢家长朋友对福田园的高度赏识,我园定于5月8日14时面向全市幼教园 及家长在人民会堂举办幼教专家公益性讲座。另聘优秀幼儿教师、英语教师、美术教

