

李安新片《制造伍德斯托克》戛纳首映 台词幽默 全场笑爆

法国当地时间5月15日下午,李安新片《制造伍德斯托克》在戛纳电影节首映。与李安以往作品的严肃范儿不同,影片以幽默的台词获得了笑爆全场的效果,影院里几乎从一开始就笑声不断,气氛轻松异常。不少观众认为,这也许是李安尝试的另一种风格的电影。

该片根据埃利奥特·提伯的回忆录《制造伍德斯托克:一个关于骚动、音乐会和人生的真实故事》改编,故事的大背景是

大名鼎鼎的1969年伍德斯托克音乐节。影片开头的第一个镜头即是一片无边无际的紫红花朵,以花的姿态带出当时嬉皮士运动的时代背景。不过情节并没有跟随音乐或者这些花童(嬉皮士)的故事展开,而是围绕着主人公的家庭琐事、小镇里的日常生活慢慢讲述。影片最让人吃惊的不是李安没有把重点放在伍德斯托克音乐节上,而是演员幽默的台词,几乎从一开场就引发了全场笑爆的

效果,整部电影更是让人笑声不断,单看现场已很难让人相信这是李安的作品。

《制造伍德斯托克》的放映让观众体验了一次李安的幽默,不少媒体记者均表示“不敢相信这是李安的作品”,认为李安以往的作品风格偏向严肃和沉重,但这次却显得非常轻松和自由,似乎是他的一次游戏。不过也有忠实影迷认为李安的作品一向风格多变,这只是他众多尝试中的一次。(综合)

媒体反应

波兰记者:我对这部电影很吃惊,如果没有人告诉我这是李安的作品,我绝对想不到。

德国记者:前半段进展缓慢,过了一大半让你感受到当时的背景和情绪。我不认为这是李安不同的作品,他的作品风格多样,他是出色的导演。

中国记者:我们不能评判他的片子是好还是不好,只能说这是他不同的尝试。剧本的台词很丰富,这是因为他以前的剧本比较含蓄,这一次有四个编剧,所以可能准备得比较充足。

(新浪)



李安和《制造伍德斯托克》的主要演员亮相戛纳电影节



“正宗花木兰”亮相戛纳电影节

《花木兰》剧组戛纳亮相 赵薇陈坤表现默契

法国当地时间5月16日上午,中国电影《花木兰》在戛纳卡尔顿酒店举行了新闻发布会,主演赵薇、陈坤和导演马楚成一同出席。该片国内发行商保利博纳总裁于冬当天在发布会上表示,《花木兰》在德国、以色列等国家都卖了一个很高的价钱,相信年底在国内上映肯定

也是可以赚钱的。赵薇当天以一袭肉桂色抹胸长裙亮相,比起早前在《赤壁》宣传的时候,明显清瘦了很多。对这部影片,赵薇自己形容说:“我觉得扮演这个角色需要非常大的自信,因为台下都是勇敢强壮的战士们,你站在舞台的最高处面对他们,需要有一种自信和荣耀是发自内心的。所以在拍片过程中,我的内心更加坚强和勇敢,生活中也更开朗了。”

作为这个伟大女性“背后的男人”,陈坤表现得和赵薇极有默契。“我看到赵薇每一天都很从容,真的觉得她和以前很不一样。每次我在导演那里看回放的时候,都特别生气,因为她演得比我好

很多。我时常要求导演再补一次,这样的情况非常多,基本上从头到尾都补演了一遍。”在《画皮》中已经小试了一下身手的陈坤,这次在《花木兰》里的打戏更多,此外还有多段感情戏。“我和赵薇虽然与《画皮》里一样要爱得刻骨铭心,但是这次展现最多的是我和她12年的兄弟情。”(新晚)

赵本山全新综艺节目 《本山快乐营》开播

拍戏、上课、带徒弟,忙得不可开交的赵本山,又率《乡村爱情》原班人马打造了一档全新综艺节目《本山快乐营》,昨天起开始在黑龙江电视台播出。15日晚,赵本山参与了启动晚会的录制,还与伊能静合演了一段黄梅戏。记者16日采访了该栏目的负责人刘流,他透露,刚从香港读书回来的赵本山似乎意犹未尽,在当天排练的时候还忍不住跟大家分享学习心得。

赵本山最近真是马不停蹄,前往四川参加心连心演出直到虚脱,又录制了《本山快乐营》的启动晚

会,还在晚上跟伊能静一起演黄梅戏。刘流告诉记者,伊能静是应电视台邀请来参加这个节目的,而且也非常喜欢这个团队,“赵老师也是当天才知道要和她一起合作演黄梅戏,当然大家都很棒,没什么问题。”

让刘流印象最深刻的是,在香港接受了为期一周的CEO天价课程培训的赵本山,竟然称自己读书读上瘾了,“他说‘两耳不闻窗外事,一心只读圣贤书’的感觉真好。”其实,早在开课之前,其经纪人高宽就告诉过记者,赵老师学成归来之后会与大家

杰克逊被证实患皮肤癌

北京时间5月16日消息,据国外媒体报道,现年50岁的歌手迈克尔·杰克逊近日在美国加州被医生诊断发现有皮肤癌迹象,他的脖子和脸部已被证实有早期癌细胞生长。报告指出迈克尔·杰克逊的病情经过治疗是可以治愈的,并不会影响到杰克逊7月即将在英国伦敦举办的复出演唱会。

据英国《太阳报》报道,负责为迈克尔·杰克逊检查身体的皮肤科专家在杰克逊的上身发现了皮肤癌迹象,并且在其脸上也发现了若干早期癌细胞。但医生已保证他的疾病能被治愈,因此他现在对于完成今年7月在伦敦举办的演唱会信心十足。(耳东)

乐基儿贪玩放纵 黎明愤怒离家



“黎哥”很生气,后果很严重!(设计对白)

与相差14岁的模特女友乐基儿相恋4年的黎明,本打算在个人演唱会《Dream Wedding Leon Live 09》上,跪地求婚,给乐基儿一个名分。谁料,乐基儿却因一时“放纵”,在夜店与男性友人玩得火震怒黎明。目前黎明已经搬离两人爱巢,住到酒店,据说,婚事也面临危机。

日前,乐基儿到普吉岛为杂志拍泳衣照,与同行记者及同事一行人上夜店,三杯下肚后越玩越开放,与当中一名胡须记者Felix Wong上演一幕激吻画面。而这批相片其后被上传至facebook,甚至被传媒大字标题刊登,男友黎明获悉后大为震怒。虽然乐基儿已知错忙补救,解释男记者是“姐妹”,希望男友息怒,但黎明仍非常

生气。据悉,黎明日前已搬离上水双鱼河爱巢,还被香港《3周刊》拍到现身四季酒店。当天,他的助理手拿轻便行李,与黎明往四季酒店方向走,他一脸憔悴,心情明显不佳,知情人说:“他表面扮没事,其实是气到爆,所以有豪宅不住,宁愿住酒店,给大家时间,也希望女友反省一下,让她知道这次事件有多严重。”

12日,有记者向乐基儿问两人“分居”一事,她只说:“是吗?今天是出席慈善活动,不方便谈其他事。”13日,又有记者在活动上再追问黎明是否离家出走,这次乐基儿终承认:“他能走多远?我还有看到他。”看来她颇有信心能挽回恋情。(秦小)

《一分钱》送别儿歌大王

“我在马路边,捡到一分钱……”这首《一分钱》是当代中国人几乎都会哼唱的儿歌,而它的作者、著名音乐家潘振声因患脑血栓经多方医治无效,于5月14日在南京逝世,享年77岁。追悼会将于20日上午8时在南京石岗殡仪馆举行。潘振声的家人表示,遵照老父亲的遗愿,追悼会上将不会播放哀乐,而将播放老人创作的儿

童歌曲。潘振声被人们誉为当代“儿歌大王”,因为他创作的《一分钱》太有名了,还得了个“一分钱爷爷”的雅号。当年上海公安博物馆成立,开价20万元收购《一分钱》曲谱,结果潘振声说:“孩子把一分钱交给警察叔叔,我当然也要把手稿无偿交给警察叔叔,一分钱不要!”(闻逸)

晚安,李文华

15日上午,著名相声表演艺术家李文华告别仪式在北京八宝山举行。姜昆、冯巩、李金斗、孟凡贵、马东、常宝华等曲艺界人士及近千名群众与李文华的遗体进行了最后的告别。

一个朴实无华的名字却让无数人惦念着。在上世纪70年代末80年代初的特殊时代氛围下,“姜李”相声横空出世,从声讨“文革”的《如此照相》,到宣扬上进的《时间与青春》,再到宣传计划生育的《祖爷爷的烦恼》,李文华多扮演“被规训的老人”的角色,这个老人没有成见,但也并不是一个“好学生”,经常听不懂、走神、打岔,“姜李”相声中最重要的笑料皆源于此。李文华那张皱起的脸上,带着孩子般天真的笑。人们把“蔫包袱”这个词送给李文

华,这是他莫大的荣誉。马三立去世前说过:“我希望相声艺术永远繁荣下去。”可是怎么繁荣呢?现在很多人不喜欢再看相声即是因为其“不改动”。李文华代表的是上个世纪的相声艺术,现在和将来的年代需要怎样的相声艺术呢?“李文华们”创造了过去的经典,现在的经典将由谁来创造?这不是请一两个外国人客串一下就可以搞定的事,我们的文化还要我们自己找出路。美国著名演员格利高里·派克去世当晚,美国第30届“电影协会终身成就奖”颁奖典礼在悲痛中举行,获得此项殊荣的罗伯特·德尼罗走上台说了一句:“晚安,派克!”这是我们见过的最美丽的告别方式。如今,请允许我们也真诚地道一声:“晚安,李文华。”(翟翊)