

陈凯歌再“阅兵”

刘烨高温穿棉袄拍戏

国庆献礼片《建国大业》在北京南苑机场拍摄“西苑机场阅兵”的大场面，陈凯歌现场执导，刘烨、王学兵、赵宁宇等演员客串。这场戏动用了2000名群众演员，还拉来各种“古董”坦克、装甲车、高射炮，还原当时阅兵的宏大场面。

“西苑阅兵”，历史上发生在1949年3月25日。此次是这一经典场面首次在电影中得以还原，也是《建国大业》场面最大的一场

戏。陈凯歌曾经拍过电影《大阅兵》，因此这次被特邀执导“西苑阅兵”。这场戏将拍摄4天。

18日，在南苑机场参与拍摄的共有2000多名演员，剧组还从各地调来10辆坦克、10辆装甲车、8台高射炮、15门迫击炮，以及按1比1制作的7架飞机，打造阅兵阵容。为方便后期制作，中影数字基地的电脑特效人员也介入拍摄。

陈凯歌现场工作非常严

谨，除指挥现场士兵排阵，给演员说戏之外，对人员的位置、旗杆的角度等都做了细致的要求。刘烨在这场戏中饰演一名喝醉酒的老兵，硬闯进给唐国强饰演的毛泽东敬礼，为了让刘烨更快入戏，陈凯歌给他买了几瓶啤酒喝下。

片中刘烨的台词有六至七句，多于李连杰的三句。刘烨介绍，客串演出非常轻松，只是原本以为阅兵是穿单衣，没想到一到现场就换

上了棉衣棉裤，热到满头冒汗。唐国强穿得更加厚实，棉衣裤之外套上一件棉大衣，站在敞篷车里朝士兵们挥手，每次导演喊“停”，都需要立即脱掉大衣不停补妆。群众演员就更辛苦了——他们要在30℃的高温下，穿着棉衣裤戴着棉帽晒4天太阳。

《建国大业》拍完“阅兵”戏之后，将转场天津拍摄收尾部分，预计5月底杀青，暂定9月17日上映。（深晚）

王珞丹：我不是好管的孩子

一部《奋斗》让人们见识了当下年轻人的奋斗历程，也让人们在众多大牌之后记住了那个爱得太傻的富家女米莱。而如今的“话题剧”《我的青春谁做主》，在引发人们讨论的同时，则再一次将一位名叫“钱小样”的主人公推到了人们面前。对于她们共同的扮演者王珞丹而言，如果说《奋斗》之后人们记住的大多是“米莱”，那么“青春”过后，她说“叫王珞丹的多了”。近日，当今演艺圈人气最旺的“80后”演员王珞丹接受《凤凰网·非常道》专访。



出生于1984年的王珞丹是个典型的“80后”，虽然已经自诩为25岁的成熟的大人，但是在与父母沟通的问题上，王珞丹坦言还是会有争执，并且表示自己“不是太好管的孩子”。因为“青春”剧更多的是讨论当今孩子与家长的沟通问题，导演赵宝刚也一直希望该剧的播出能够引发家长们的反思，但是对于现实的结果，王珞丹从自己妈妈的身上感觉到，好像家长们看完后“没有反感，也没有反

思”。原来，就在来做客之前，关于要穿什么衣服的问题，王珞丹还跟妈妈发生了小小的争执。王珞丹说，从某些方面来讲，自己“不是太好管的孩子”，而她的妈妈也常常形容她是“太有主见的孩子”。（童立）

韩寒：开车镜头多“违法”

演员总不系安全带易误导群众

最近，潘粤明拍戏途中出车祸受伤的消息引起众人关注。而绝大多数公众在祝愿潘粤明早日康复的同时，也再次掀起对行车安全的探讨。日前，一向爱车如命的韩寒也参与其中，并批评国内的电视剧出现的开车镜头中鲜见演员系安全带，由此极易误导观众。

针对最近潘粤明发生的车祸，韩寒有感而发，表示目前国人对汽车安全行驶的一些规定还是不够重视，并且在影视作品中很明显地表现出来：“在国产电视剧中，公安特警、士兵军官、普通车主、白领新贵等等，全都没有系安全带的习惯。尤其在警匪片中，警察都不能做出表率”，“无论是都市言情剧或者反腐剧，驾驶员不系安全带也就算了，摄影师还特别喜欢将机器

固定在车头往车里拍，以显示车里的人都没有系安全带”。

在批评国产电视剧的同时，韩寒也指出了西方尤其是美国影视作品中中对这种安全措施细节的注意：“我们看美剧，可以发现，无论情节多么急迫，可能总统就要被杀、核弹就要爆炸、城市就要生化、敌人正在追杀，主演只要上车以后，第一个动作一定是把安全带拉下来，无论是《越狱》还是《24小时》，或者其他美国电影，主人公哪怕是各种比汽车要更结实的某某侠，都得乖乖系安全带。”

不过韩寒也表示，最近几年国内电视剧已经在这方面有所改进，并且提议演员“应该自觉完成，成为行业规则。”（李帅）

鸟巢音乐会：宋祖英有望与周杰伦共舞

将于6月30日上演的2009魅力中国北京鸟巢夏季音乐会，于18日傍晚在北京鸟巢热身场召开第二次新闻发布会暨开票仪式，宣布音乐会正式进入倒计时。据透露，这场音乐会将是鸟巢第一次使用单面立体舞台，将配置最顶尖的灯光音响设备，而宋祖英在音乐会上不仅要以充满视觉冲击力的6套华服实现形象大突破，更有望与周杰伦或多明戈激情共舞。

凤凰卫视主持许戈辉，以及白岩松、陈道明、阎维文3位“好男人”的现场助阵，让发布会更显活跃的同时具有了更多人文气息。发布会结尾，宋祖英等人共同启动充满创意的开票仪式，2009只蝴蝶在弦乐伴奏和灯光映衬下，带着希望起飞。

为鸟巢音乐会，宋祖英一直在加强体育锻炼。除了游泳、跑步之外，还接受了舞蹈教练的秘密训练，据透露，在音乐会上，宋祖英将首展舞姿。不过据消息灵通



人士透露，宋祖英与朗朗共舞的可能性基本不存在，共舞对象有可能是周杰伦或多明戈。（汪文）

李维嘉 放电《丑女无3》

近日，电视剧《丑女无敌3》正在热拍中，剧中除了“常规”演员外，还有一些主持人客串，而湖南卫视的李维嘉便在剧中饰演一位年轻的广告导演谢尔然，他会和男主角陈家明同台PK。18日，李维嘉在南京对记者表示，这个角色会很“放电”。

李维嘉当天是来南京助阵“快女”南京赛区预选赛的比赛，虽然有些远的花园一号云轩会所举行，但依然挡不住女孩子们“想唱就唱”的热情。而李维嘉的出现更让现场“热度”升温，很多女孩子拿着签名本让他签名，并且与他合影留念。拍摄样片间隙，李维嘉接受了记者采访。据他介绍，谢尔然是《丑女无敌3》新晋角色，一位从国外学成归来的广告达人。俗话说一山不容二虎，谢尔然和陈家明之间当然是好一番明

争暗斗。不仅如此，谢尔然也和陈家明一样是个怪才：陈家明养狗，他养猫；陈家明娘娘腔，他不开口说话。这个角色在《丑女无敌3》中不仅戏分较重，还有很多“感情戏”。更有意思的是，本剧为李维嘉安排了两个“助理”，饰演男助理的于东一身黑西装酷劲十足，怀中抱一只慵懒的黑猫，据说他在剧中饰演的这个角色还是柔道黑带九段的高手；饰演女助理快乐天使的孙耀奇也是一袭黑衣，性感中又透着干练，她是老板谢尔然的“外交官”，绝不肯开口说话的谢尔然就靠这位女助理来和人沟通。这三造型怪异，组合怪异，台词也是让人摸不着头脑，李维嘉称，自己都频频笑场。不过李维嘉很能接受夸张搞笑的《丑女无敌》，“我们大本营是‘夸张’的鼻祖，只要观众能开心就好。”（张漪）

郑州“快女”迅速升温

韩国女孩带来惊喜

随着天气好转，2009快乐中国“快乐女声”郑州唱区的报名海选也开始逐渐火热起来。虽然周末已经过去，但报名人数并没有随着工作日的到来而减少，仍然有数以百计的选手顶着烈日来到郑州英皇会所参加比赛。在昨天比赛现场，发生了一个小意外，有一位来自许昌的选手来得匆忙没有携带身份证，无法报名参赛，迫切参赛的心情让她情绪有些失控，和现场的工作人员发生了争执。在此主办方再次提醒有意参加“快乐女声”的朋友，来参赛的选手一定要携带有效证件及复印件，以避免不必要的麻烦。

小小的意外并没有影响到海选的顺利进行，特色鲜明的选手不断带给评

委惊喜。今天最大的亮点就是一位来自韩国的19岁女孩金秀娥，目前她是河南中医学院的一名在读学生。据金秀娥介绍，本来在韩国的的时候就有一家经纪公司想和她签约，包装她成为歌手，但是由于她对对中国文化的热爱，她毅然放弃了进入韩国娱乐圈的机会，来到郑州学习中医。本月恰逢“快乐女声”郑州唱区的火爆开唱，金秀娥的中国朋友便纷纷鼓励她来参加比赛，而比赛的结果也可想而知，最终金秀娥凭借着出众的实力获得了晋级资格。本周末，“快乐女声”郑州唱区报名海选即将结束，希望每一个热爱歌唱的快乐女生都不要错过这个千载难逢的机会。（中新）

关淑怡澄清 儿子生父非曾志伟

曾志伟与阿Sa近日在香港出席活动，对于最近关淑怡开腔澄清志伟并非其儿子生父，含冤多年的志伟表示关淑怡曾多次致电向他道歉。

据香港媒体报道，曾志伟称：“无所谓啦！吃了那么多年哑巴亏，麻木了，当好友不会计较，日久知真相。没见过她

的儿子，如果真是他爸爸，8年都没见过，真的挺狠心！”关于关淑怡儿子长相与志伟好像一个模子出来的，志伟笑言：“我的二女儿还发电邮给我大女儿，问儿时多了个8岁的弟弟都不知？”他希望与疑似儿子见面，并扬言一定会抱着对方拍照留念。（俐俐）

戛纳专刊推介《非常完美》 章子怡尝试“搞笑”

近日，章子怡的喜剧处女作《非常完美》在戛纳电影节相继曝光海外预告海报和预告片，引起了众人关注。电影杂志《Screen International》在其出版的戛纳电影节特刊中用整版篇幅介绍了这部电影。另据了解，章子怡将在本周亮相戛纳为影片宣传造势。

《非常完美》之所以能引起关注，最主要的原因是这部电影向世界展示了中国商业电影的一种全新类型。以往，世界观众所熟知的中国商业片不是成龙、李连杰的武打功夫片，就是场面



宏大的历史战争片。而《非常完美》首次让国际同行看到，中国的时尚喜剧片无论制作水准还是商业价值，都有相当潜力。（余边）