



左宗棠：清朝最后的顶梁柱

1885年7月27日清晨，74岁的湖南人左宗棠停止了呼吸。他是在福州北门黄华馆钦差行轅任上去世的。他的死，意味着清王朝最后的顶梁柱倒下了。

——>>> 淘光洋行

接到丧折后，慈禧太后的的心情是复杂的。“中国不可一日无湖南，湖南不可一日无左宗棠”言犹在耳，可左宗棠走了。走了也好，这个汉人太强硬，太无拘束，甚至在万寿圣节也不来参加行礼。但还是要表态的，要不然还会有谁去为朝廷卖命呢？于是，慈禧太后诏谕各省：追授左宗棠为太傅，恩谥“文襄”，赏治丧银三千两。

就在诏谕下达后的一个夜晚，福州暴雨倾盆，忽听一声霹雳，东南角城墙顿时被撕开一个几丈宽的口子，而城下的居民却安然无恙。老百姓说，左宗棠死了，此乃天意，要毁我长城。

左宗棠死了，左公行轅标着“肃静”、“回避”字样的灯笼，被罩以白纱的长明灯代替，沉重的气息压得人透不过气来。这一盏盏白灯，宣告了一个时代强音的终结。这是一个奋起抗争、抵御外侮的时代，左宗棠是中流砥柱，而拥有“二等恪靖侯、东阁大学士、太子太保、一等轻骑都尉、两江总督、南洋通商事务大臣”等头衔的左宗棠，终于退出了历史舞台。

法国人松了一口气。他们的军舰还在台湾海域耀武扬威，左宗棠与他们摆开了决战的架式，发出了“渡海杀贼”的动员令。左宗棠一死，便群龙无首了。

英国人松了一口气。英国领事在上海租界竖起“华人与狗，不许入内”的牌子，左宗棠发现后，下令侍卫将其捣毁并没收公园，逮捕入犯。此后，只要左宗棠进入租界，租界当局立马换上中国龙旗，外国兵警执鞭清道。左宗棠死了，他们就不需要对中国人那么恭谨有加。

俄国人松了一口气。左宗棠把他们从新疆赶走，把他们侵占的伊犁收回，甚至用兵车运着棺木，准备与俄军决一死战。左宗棠一死，中国再没有硬骨头了。

左宗棠是真正的英雄，是爱国者，在民族危亡时刻拍案而起，挺身而出，肯定要触犯一些人的私利。你要保家卫国，他要侵城掠地，而有的同僚甘愿当亡国奴，堂堂中华民族只剩下这强者的呐喊，他们怎么会惧怕他呢？

时势造英雄

左宗棠生于清嘉庆十七年(1812年)，字季高，号朴存，湖南湘阴人。4岁时随祖父在家中梧塘私塾读书，6岁开始攻读“四书五经”等儒家经典，9岁开始学作八股文。道光六年(1826年)，15岁的左宗棠参加湘阴县试，名列第一；次年应试长沙府，取得第二名。道光十二年，左宗棠以监生身份参加湖南乡试，中第18名。之后六年，他三次赴京会试，均未考中。

左宗棠最初的心态是复杂的。他后来说，“读书当为经

世之学，科名特进身阶耳”。他没有在悲观中沉沦，也没有像一些酸文人那样寄情山水。他决定不再参加会试，打算寻找新的报国途径。

23岁结婚时，左宗棠在新房写了一副对联：身无半亩，心忧天下；读破万卷，神交古人。气壮山河的宣言是自勉，也是他一生的写照。

1838年，左宗棠取道江苏南京，拜见赫赫有名的老乡陶澍。陶澍是连任了十多年的两江总督，是当时经世致用的代表人物。陶澍对左宗棠的到来显得格外热情。他们有过一段缘分。那一年春天，陶澍回乡省亲，途经醴陵，县公馆的一副对联让他怦然心动：春殿语从容，廿载家山印心石在；大江流日夜，八州子弟翘首公归。表达了故人对陶澍的敬仰之情。走进公馆，迎面是一幅山水画，上有两句小诗：一县好山为公立，两江绿水俟君清。意思是醴陵那傲然屹立的山峰，皆是仰赖陶公一腔凛然正气而生。小小醴陵，居然有我的知己！这位60多岁的封疆大吏，当即提出要见这诗文的作者。

左宗棠来了，一个20多岁的年轻人，时任淞江书院山长。陶澍决定推迟归期，与素昧平生的左宗棠彻夜长谈，共议时政。左宗棠不失时机地提出要拜陶澍为师，陶公欣然应允。于是，一个落魄的穷举人，就这样做了两江总督府的品幕僚。左宗棠从此开始接触军国大事，了解夷人的船坚炮利与世界大势。

左宗棠渐渐声名鹊起，以至几年后的1849年，民族英雄林则徐途经长沙，指名要见隐逸在家读书的左宗棠。

去见林则徐是在夜里，37岁的左宗棠心情激动，一脚踏空，落入水中。林则徐笑曰：“这就是你的见面礼？”林则徐一见他，眼睛顿时一亮，认为找到了可以托付终身大事的人。他将自己在新疆整理的资料和绘制的地图全部交给左宗棠，并说：“吾老矣，空有御俄之志，终无成就之日。数年来留心人才，欲将此重任托付！”后来左宗棠征战新疆，带的就是林则徐绘制的地图。此刻，左宗棠暗暗立下誓言，决不负重托。临别时林则徐还写了一副对联相赠：苟利国家生死以，岂因祸福趋避之。回到福建后，林则徐身染重病，知道来日不多，命次子代写遗书，向咸丰皇帝一再推荐左宗棠，称之为“绝世奇才”、“非凡之才”。左宗棠的名字引起了京城的注意。

左宗棠是一个孤独的人，孤独是因为他看得太远，在大众中显得有些不合时宜；他走得太快，常常环顾四周却发现空无一人；他想得太多，冥思苦想，旁人难以企及。

虽然这国家已经病人膏肓，但左宗棠想，这个国家也不是满族人的，是我们每个人的，是我中华民族的。现在既然是满人统治，保卫朝廷就是

保卫国家。怀着这种传统心态，左宗棠接受湖南巡抚张亮基的邀请，决定出山辅政，入巡抚衙门主幕戎机。

咸丰九年腊月，翰林院侍读学士潘祖荫向咸丰帝写了一道奏疏，其中说：“国家不可一日无湖南，湖南不可一日无左宗棠也。”潘祖荫的这两句话，让左宗棠的名字一夜之间传遍全国。此时的左宗棠是新任湖南巡抚骆秉章的幕僚。潘祖荫将一个无官无职的幕僚看得这么重要，可见此时的左宗棠已经成了人们心目中的英雄了。

有本事的人大多生性傲岸，瞧不起平庸之辈。永州镇总兵樊燮到巡抚衙门办事，左宗棠给他冷板凳，还用言语嘲讽他。樊燮哪能受这窝囊气，告到京城，说左宗棠是“劣幕”。咸丰帝也很气愤，下令要湖广总督官文处理此事，若属实就把左宗棠就地正法。官文窃笑，樊燮告状正是他一手策划的。这个满族权贵早就想杀鸡给猴看，杀了“劣幕”左宗棠，借此打击日益强大的汉人势力。

此时，国家正面临前所未有的巨变。西方列强的洋枪洋炮瞄准中国，亡国之祸迫在眉睫，而无能妒贤的小人，却还在一心搞内耗。

但总有正义的力量，保荐左宗棠的人很多。早在道光末年和咸丰初年，陶澍、林则徐、胡林翼、贺长龄、郭嵩焘等人，就曾上疏举荐左宗棠。潘祖荫说，湘军不仅保住了本省，还支援了湖北、江西、广西、贵州，所向无敌，固然是骆秉章调度有方，实则由左宗棠运筹决策。如果左宗棠走了，湖南就会垮台，东南大局也就完了。咸丰皇帝终于心动，赦免了左宗棠。

新疆告急

乾隆时期，清军平定西域叛乱，收复全部土地，好大喜功的乾隆皇帝把西域命名为新疆。新疆其实并不新，这片土地自汉代以来就是我国的神圣领土。同治六年(1867年)，匪首阿古柏在新疆自称王，自立国号为哲德沙尔汗国，宣布脱离清廷。俄国乘机占领伊犁，英国也虎视眈眈，意图瓜分西北。

10年后的一日早朝，权倾朝野的李鸿章向慈禧太后奏曰：“新疆乃化外之地，茫茫沙漠，赤地千里，土地瘠薄，人烟稀少。乾隆年间平定新疆，倾全国之力，徒然收数千里旷地，增加千百万开支，实在得不偿失。依臣看，新疆不复，与肢体元气无伤，收回伊犁，更是不如不收回为好。”

时任陕甘总督的左宗棠说话了：“我朝定鼎燕都，蒙部环卫北方，数百年无烽燧之警……是故重新疆者所以保蒙古，保蒙古者所以卫京师……若新疆不固，则蒙部不安，匪由陕、甘、晋各边侵入，防不胜防。俄人拓境日广，由



收复新疆，是左宗棠一生最光彩的一笔。

西向东万余里，与我北境相连，仅中段有蒙部为之遮阂。徙薪宜远，曲突宜先，尤不可不防也。”在左宗棠看来，“若此时自撤藩篱，则我退寸，而寇进尺”，因此，收复新疆，势在必行。

两种声音，两条路线。面对滚滚硝烟笼罩天山南北，一个是要尽快扑灭硝烟，平息浩劫；一个是听之任之，只求不伤元气。

李鸿章有一批支持者，自从独掌淮军、平定捻军功居第一后，历任湖广、直隶总督，官拜文华殿大学士。他是安徽合肥人，左宗棠是湖南人，李鸿章看不起这个湖南人，认为他三试不第，要入阁拜相是不可能的。左宗棠不介意，在同治十三年开了个天大的玩笑。他向皇帝写奏章，准备赴京参加殿试。当时他已是陕甘总督的一品大员，怎么能去参加这种考试呢？两宫皇太后聪明，马上下道谕旨：特升东阁拜为东阁大学士。李鸿章闻讯丧气，无奈之下还要写信祝贺。

中华民族已是忍无可忍了，在民族利益上一味退缩，怎么可能换来和平与安宁？比如，曾国藩在处理“天津教案”时滥杀无辜，向洋人屈膝讨好，换来的是侵略者的步步紧逼。左宗棠拍案而起：“中国有萧墙之忧，各国岂独无池鱼之灾！”为此他与曾国藩失和。他主张用战争换和平，用战争维护国家的统一。现在，左宗棠收复新疆的强硬主张，终于得到了两宫皇太后的支持。在朝廷看来，危急时刻更能显示忠臣良将的忠君爱国热忱，考验他们的赤胆忠心。

没用风，没有月，没有人送行，左宗棠是在一天夜里出京的。慈禧任命他为钦差大

臣，督办新疆军务，他要去兰州作出征前的准备。这个刚毅、坚韧的湖南汉子，面对内忧外患和“兵疲、饷绌、粮乏、运艰”的局面，依然信心十足。

到任后，左宗棠撤换了一批骄横荒唐的满洲军官，整顿了队伍，然后率领六万湖湘子弟从兰州出发了。这是光绪二年(1876年)的春天。

总督府响起了三声炮响，左宗棠的队伍一路西行，浩浩荡荡。这是一条官道，自汉唐以来，多少人在这条路上长途跋涉，远赴西域，开辟了今天的疆域，岂能在我们这代人手

中丢掉？左宗棠是真正的军事家，一是因为自身的天赋；二是在战场上与之对阵的基本上是同一层次的对手；三是收复新疆是石破天惊的伟业。当年在长沙，翼王石达开最大的遗憾是放走了偶遇的左宗棠，惊呼放虎归山，他日与太平军对阵的必定是此人。后来，果不出所料，左宗棠指挥军队与太平军、回军、捻军作战，双方的强悍使战争的品格相当不俗。姑且不去评价这些大战胜负的意义，单从进行战争的地域看，从两湖到两广，从淮南到淮北，数万大军互相对峙，这样壮阔的舞台堪称战争史上的奇观。

收复新疆的战争没有退路。白雪皑皑的祁连山下，猎猎长风卷起了沙尘。这不是一般意义的战争，这是一场维护民族尊严的战争，这是为中国的统一和完整而战。于是，冷血变得沸腾，怯懦者变成了怒狮。

一年后，新疆全境收复。这是晚清历史上最扬眉吐气的一件大事，也是最光彩的一笔。

左宗棠从此进入了民族英雄的行列。

传统文人的精神典范

纵观左宗棠的一生，最辉煌的是收复六分之一的国土。这是他个人的荣耀，更是国家之福。

浙江巡抚、左宗棠的老友杨昌睿，在清军收复新疆省后来西域，所到之处，杨柳成荫，鸟鸣枝头，人车来往，百业兴旺，当即吟出一首《恭诵左公西行甘棠》：大将筹边尚未还，湖湘子弟满天山；新栽杨柳三千里，引得春风渡玉关。与唐代诗人王之涣悲凉的“春风不度玉门关”相照应，玉门关外，何止是杨柳撩起的春意呢？

如今，在新疆照忠祠有左宗棠题写的集唐句门联：日暮乡关何处是，古来征战几人回。左宗棠自从请缨西征，白发临边，就没有打算过还乡。他在给家人的信中抒发了这样的抱负：“天下事总要有个人干，国家不可无陕甘，陕甘不可无总督，一介书生，数年任兼折，岂可避难就易哉！”不难看出，他早已将个人生死置之度外，纵然是万丈深渊，也百折不回，宁愿马革裹尸。

左宗棠本来是一介书生，然而却是一个为政而活的文人。戎马倥偬间，他留下了不少对联和诗句，忧国忧民之情跃然纸上，读来荡气回肠。

左宗棠是一个官吏，是一个忧国忧民的官吏。他的官做得够大的，从一介布衣到一品大员，威风八面。假如他拿着俸禄，鱼肉百姓，或者换一种活法，那么中国历史就少了一位民族英雄，今天我们可能会站在历史的彼岸叹息河山残缺。

一个民族成员的人格不仅反映了这个民族的品格与精神风貌，而且直接影响到这个民族的生存与发展。与其说是时势成就了左宗棠的功名，不如说是左宗棠创造了一段历史。第一次赴京会试，22岁的左宗棠就开始关注西北，关注新疆的置省和屯垦。他写诗说：“石域环兵不计年，当时立国重开边；橐驼万里输官稻，砂碛千秋此石田；置省尚烦他日策，屯屯宁费度支钱？将军莫更纾愁眼，生计中原亦可怜。”

收复新疆后，左宗棠专程到福建林则徐祠堂拜谒。他没有忘记，完成这一使命是林公当年的嘱咐和期待，他甚至以陶澍、林则徐的继承者自居。在陶林二祠他写有对联：三吴颂遗爱，鲸浪初平，治水行盐，如公皆不朽；卅载接音尘，鸿泥偶踏，湘间卅上，今我复重来。

正是这位重视经世致用的人，担当起了匡扶社稷的重任。左宗棠的精神、人格，体现了中国传统文人精神的精髓。可以说，他是中国传统文人的精神典范。（据《人物志》）