

小户型的收纳技巧

小空间收纳更要精准,不能浪费空间,先找出需要收纳的物品或家具,列出需要收纳的物品种类及数量,经过分类、数量计算及大小丈量后,依照类型和数量去规划收纳空间,并利用分层分类的方式,将物品按不同的属性放置。设计不同的收纳柜体及支架,分门别类、分区摆放,这样即使东西多,在空间上还是整齐有序的。



技巧 1: 盖住不想展示的杂物

如果要收纳的杂物形状不规则,颜色也不统一,为避免给小空间造成更复杂的感觉,可以采用遮蔽式收纳,即在柜格外加装柜门,将杂物全部盖住。这样,可使空间更为整齐,减少小户型杂物多带来的拥挤感。

技巧 2: 透光玻璃层板减小视觉压力

层板是展示空间收纳最好的方式,但是过多的层板在小空间中也会造成压迫感。为了让空间更无负担,层板的设计可以采用透光玻璃,晶透的效果可以让空间质感得到提升。

技巧 3: 双面柜满足双倍需求

在连接两个空间的位置处可以利用双面收纳设计,或是直接摆上两面都有收纳功能的家具来作为两空间的适度隔间,例如,玄关与餐厅之间,玄关面为鞋柜,餐厅面则为碗橱柜,能适度分隔两空间的动线机能。

技巧 4: 转折楼梯多出一倍收纳

角落转折的楼梯设计不但节省空间,而且还可针对其特性,规划独特的收纳空间。楼梯收纳多半以抽屉为主,但是抽屉不是唯一的方法。转折楼梯可以提供更多的可能性,可以将其做成展

示收纳、门片收纳或是小储藏室等。

技巧 5: 地板提供收纳空间

地板也是很好的收纳空间。可以将休憩区、书房地板架高,将地板下方规划为收纳空间。将地板切割成方块状,再用特殊五金设计门片开关或吸盘开启,地面下偌大的空间可以放置杂物、换季衣物等。

技巧 6: 梁柱也有收纳空间

对于收纳量大的家庭而言,小坪数空间可是不能浪费。在不影响结构安全和支撑功能的前提下,可以利用柱体空间。例如,可以在保留柱体主干的前提下,将柱体局部挖空。这样,从一边看柱体似乎仍完好无缺,其实另外一边已经提供了大量的收纳空间,再装上同色门片隐藏,也可以置放许多杂物。

技巧 7: 既美观又实用的造型背板

一块电视背墙板包含了电视、影音器材收纳及 CD 收纳,可用展示型的设计将这些对象都框起来,像艺术品般的陈列,是兼具趣味及实用性的造型收纳设计。

技巧 8: 无形的收纳空间规划

可以利用灯光及隐藏式

无把手门板设计将强大的收纳空间隐于无形之中,这样可以避免增加空间的压迫感。也可以使用特殊的五金把手,使得门在平常关闭时,就像一面完整的墙一样。

技巧 9: 将收纳空间用雾面玻璃包起来

如果不希望收纳空间外露,影响空间的整体感和美观,可以用雾面玻璃将收纳空间包起来,这样既不影响光线穿透,又不会看到杂物,也可依需求开放或关闭,使收纳空间看上去更精致。

技巧 10: 隔间墙也可挖空收纳

用于区隔不同空间的隔间墙通常都是实体的,但如果两个空间之间并不需要保留太多隐私,譬如厨房与走廊、客厅与餐厅,则可以采用双面透空以格状柜体收纳物品,使收纳功能加倍。

技巧 11: 是书柜又是五斗柜的楼梯

如果小空间有夹层或是二楼,可以利用楼梯好好规划收纳空间,将楼梯下方三分之一空间规划为书架。由于书架深度较浅,还可留有空间,再将剩下的三分之二的空间规划成衣物收纳五斗柜。充分发挥楼梯的功能,将收纳做足,也可以使空间看上去干干净净。

技巧 12: 量身定做收纳柜

小空间的餐厅建议采用开放式设计,女性的用具多,收藏也多,可以利用墙面及梁柱下量身定做多功能收纳柜,除了可展示收藏的杯盘外,还可规划活动工作台面,作为备餐台,或是烫衣板。除了小东西的收纳,还可针对家中的大型家电,例如电风扇、吸尘器等等定做大型的专门收纳空间,一个收纳柜便可以解决大大小小的收纳问题。

技巧 13: 轨道滑轮式的收纳设计

小空间由于常常都是用堆积的方式处理收纳,最内层的物品常常难以拿取,因此收纳柜应尽量设计成有轨道、有滑轮、推拉式的收纳设备,让收纳更容易、拿取更方

便,不会将杂物都堆积在死角。

技巧 14: 多功能能悬空三用柜

开放小空间,柜体的设计可以更多面,例如特别量身定做的收纳柜,面向玄关为鞋柜,面向客厅上层为 CD 收纳柜,而下层则为视听器材的收纳位置。整个柜体以悬空的方式设计,并于下方规划隐藏灯光,让原本大型笨重的三用收纳柜看上去更轻盈。

技巧 15: 床下空间别浪费

床下的空间常常被闲置或是塞满杂物,要拿东西也十分不方便,容易造成收纳死角。如果想充分利用床下空间的收纳功能,可以使用轨道式或是滑轮式的收纳抽屉放置杂物,用时即可拉出,物品一目了然,可以创造额外的收纳空间,方便又实用。

技巧 16: 是书柜也是活动门

书柜深度浅,如果设计成推拉式,比较容易操作。这样的巧思可以与推拉式门片结合,定做成连结书房与其他空间的书柜门片,打开时书柜隐藏于墙面内,进入书房拉上时,书柜就出现了。一扇门两种功能,非常具有创意。或者也可在书柜门上规划电视影音组,更有创意。

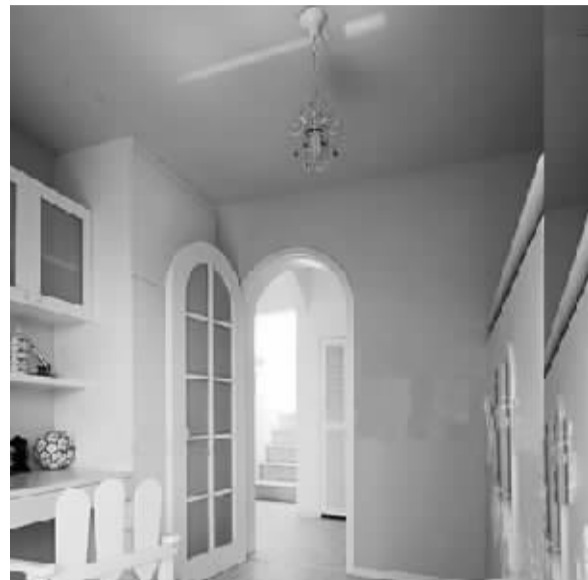
技巧 17: 实用的双层拉轨书柜

书房内的书柜由于深度浅,可定做成双层拉轨式设计,分为前后两层,都可放书,运用推拉式设计,拿取也很容易,而且双层书柜的厚度大约 65 公分,正好与一般衣柜的深度相同,除了可以展现充足的收纳功能以外,还可与衣柜并排,使空间线条更整齐。

技巧 18: 定做多功能收纳沙发

为了挖掘小坪数更多的收纳空间,原本不具收纳功能的家具也可以发挥收纳作用。例如客厅的沙发可以依照空间尺寸特别定做成收纳沙发,或是规划成 L 型休憩区,而沙发下方打开后都是收纳空间,可放置杂物、书报及鞋子。(互助)

利用色彩放大空间



要想利用颜色来放大空间最重要的就是要挑选彩度高、明亮的色系。让空间有扩大作用,白色是最基础的选择。如果想让空间放大有更多的变化,也可挑选芥末绿、亮橘色等,让空间在明亮之余更丰富。如果特别偏爱一些鲜艳的颜色,建议将其涂于主墙面,其他墙面搭配同色系浅色调,也能产生层次的延伸感。

当空间不大时,用浅色调或偏寒色系的色调,把四周墙面和天花板甚至细节部分都漆成相同的颜色,空间顿时就能变得空旷。如你不想有压抑感的话,就让天花板的颜色比四周墙面的淡。空间从上而下,层次分明,也会延伸视觉效果,就能轻松把家变“大”了。

墙壁色彩搭配在整个室内设计中最能显示出空间感和层次感。通过色彩的变化,不仅有功能分区的作用,还能实现氛围营造及改变室内温度的视觉效果。因此,色系的选择还必须参考室内的空间大小、格局及家具的多少来考虑,而且,高明度的色彩使人感觉空间扩大,低明度的色彩使人感觉居室缩小,暖色调让人感觉空间突出,冷色调让人感觉空间后退。耀眼的暖色调感觉重,淡雅的冷色调则感觉轻。(互助)

20 平方米以下 温馨客厅的家具摆设



20 平方米以下的小客厅多半为小套房或者是七八十平方米的公寓式住宅,因此在空间的表现上,应以温馨舒适为原则,尽量简化家具。

套房空间或是小户型住家受面积限制,在客厅空间的安排上可采取一地多用的原则,即同时是客厅、起居间、视听室、阅读间等。

● 多采用活动式设计或机能式家具

小空间中除了必要的主沙发及家具外,也可利用如可收纳的小茶几或茶几来取代传统

大茶几,如此避免空间拥挤感,顺利留下空间动线,而且不失其使用的方便性。

● 善用家具增加空间利用

小客厅可以多利用箱型或是有抽屉式的茶几来增加对空

间的利用,例如木箱式的官皮箱。

● 沙发选购以低背设计为宜

尽可能降低视觉的阻碍,以减少空间的压迫感。可视空间状况选择改良式小尺寸沙发,或者利用 L 型沙发拉宽主墙视觉效果,而低背 L 型沙发

一来可以阻挡窗景,二来沙发的一侧可当贵妃椅使用,增加舒适度。最好选择有脚架的款式,让家具显得轻盈而非巨大。

● 家具的摆放采用靠墙原则来争取空间

靠墙的家具体具有化零为整的效果,同时不会影响动线,是小空间家具摆放的基础

方案。另外,整体色彩不宜过重,以浅色为主,再辅以局部亮色来突显重点。(互助)