



母亲的79岁生日

□山城区 刘金凤

母亲要过79岁生日了,她今年虚岁都80了。母亲历经沧桑,辛苦劳作几十年走到今天,含辛茹苦把我们姐妹五人抚养成人。母亲的生日本该好好庆祝一下,但由于三年前大姐在母亲生日前几天去看望母亲

时,不幸出了车祸,自那之后母亲再不让我们提她的生日。为此,在母亲79岁生日时,我们没有任何祝寿的表现。但作为女儿我感到这样对不起母亲,就想悄悄为母亲过个生日。母亲生日那天是星期三,我提前回了家,也是工作以来第一次请假提前回家。我决定亲自擀面条,给母亲做一碗长寿面。

母亲生于上世纪30年代,生活困苦,就连坐月子时也没

吃上白面面条。过去,家里非常穷,白面面条对我们来说简直是奢侈品。我小时候,家里人比较多,一家7口人仅靠父亲和母亲两个人在生产队里劳动挣工分,生活十分艰难。所以,在我的记忆中,平时几乎吃不上白面面条。只有谁生病了,或是家里来客人了,再或是逢年过节,母亲才给我们做白面面条,但几乎全是菜叶和汤水,面条只有几根。

我小时候想吃白面面条了就装病,对母亲说什么都不想

吃。母亲看我生了病就会给我做小半碗很稀的白面面条。再后来,母亲发现我是装病的,就对我说:“孩子,如果你想吃白面面条,就好好学习,考上大学,毕业了到城里工作,挣了钱就可以一天三顿吃白面面条了。”就这样,带着这个纯朴而简单的理想,我刻苦学习,终于考上大学。毕业后我找了份不错的工作,早就过上了能天天吃白面面条的日子。

而母亲为了供我们姐妹几个上学读书实现“天天吃白面面条”这个愿望,历尽了千辛万苦,辛勤劳作了几十年。母亲靠

种几亩薄田供我们姐妹五人上学读书。那时,我们家几乎没有值钱的东西,两只下蛋的老母鸡可以说是家里最值钱的的东西了。老母鸡下的蛋,我们还吃过几个,可母亲几乎一个也没吃过,都换成钱用来给我们交学费了。

小时候每次过生日,无论家里多么困难,母亲总要给我们做碗面条。而今,母亲已虚岁八十了,我想在母亲生日时给她端一碗我亲手做的面条。

在母亲生日时,我们祝母亲身体健康,晚年幸福。

无言的时候

□淇滨区 李红喜

无言,其实是一种内容丰富的表达形式,无言,有时胜过千言万语。

无言其实是一种境界,那地地无声胜有声的含蓄中,有迫切,有平静,有默契,有抗争,有赞同,有沉默,有困惑,有清醒……

无言的时候,其实有很多话就聚集在心头,只是不知道该如何表达;无言的时候,其实有很多情感就聚集在心头,只是不知道该如何面对;无言的时候,其实有很多事就聚集在心头,只是不知道该如何理顺。那无言的沉默,是你生活的深思,对生活的默认,还是对生活的抗争?也许是深思熟虑后的清醒,也许是真情浓缩成的结晶。

面对挚爱,你默默无言,其实你正在用心静静地感受着爱的缘分。任何语言,都不能将你爱她的心境准确表达,任何话语,在爱的面前,都显得那样笨拙。此时的无言,其实是爱最好的诠释,心与心相系是爱的最高境界。那心与心的默契与交融,胜过任何海誓山盟。

面对朋友,你默默无言,其实是因为她是你生命中的彩虹。很多时候,你和她对面却无言,是因为心里有太多牵挂,不知道如何表达。在你心灵的花园里,她永远占据着一方天地。那心与心的理解和关爱,虽默默无言,却一往情深。

面对生活,你默默无言,其实那是生活留给你的最深的烙印。面对生活的日复一日,你忍辱负重默默无闻,不为岁月的辉煌而惊喜万分,也不为日子的平凡而嫉恨命运,心中只有对生活的感激和平静。

面对岁月,你默默无言,其实是因为岁月已将沧桑刻进了你的生命里。春华秋实是你应该获取的硕果,春夏秋冬是你亲身经历的时光。你把所有的情感都交给了岁月,所有的岁月都变成了人生的年轮,你是岁月的见证,岁月是你的人生,何必自己说给自己听。

面对梦幻,你默默无言,其实在你心里早已读懂了梦的朦胧。你知道,是你的会在不远的地方等着你,不是你的,即便是梦见了,也不会在你怀里。你知道,梦的世界有很多诱人的东西,但你期待的只有现实的真诚。

面对情感,你默默无言。其实是因为有着太多的刻骨铭心。当你用所有的情感去真诚期待时,你得到的或许只是一场心痛,这心的灼痛,让你在困惑中感叹人生的无奈。

面对真诚,你默默无言,为的是用心去感受那份心灵的交融,面对虚伪,你默默无言,因为你不知道如何去把握那份似真似假的感情。

花城

□鹤山区 李建林

你展开双翼翱翔在淇水河畔,消逝的岁月沉淀在古风古韵里。在太行洞里的草木灰里,在云梦山天坑残存的化石里,依稀散发着你在刀耕火种的年代用不屈不挠的精神焚烧灵魂的馨香。你走进《诗经》的那一夜,字里行间讲述着每个鹤壁人的过去。

热血和汗水化成一个个英雄的传奇,传至今日仍令人热血沸腾。乘着白鹤的传说,游过八方荒蛮之野,轻轻飞过商都朝歌城上那精制的木刻。长着洁白羽毛的仙鹤啊,飞扬着鹤壁人的气质。你曾用煤的乌黑和闪耀与人相处,如今,花园已完美绽放在你的怀里,城在花中,花在城中。

掠过历史千年的风啊,你告诉我,当年无数的仙鹤曾栖息何处?是城北那遗忘的山村,还是快速通道穿过的某个角落?你可见过孙思邈当年在五岩山下的辛勤播种,你可清楚天然太极图旁边的千佛洞是谁刻下,你可记得孙膑庞涓在云梦山对恩师的承诺,你可知道大伾山的大佛?

酒进花城每一个家园的阳光,都是上帝捎给我们温馨的祝福。白天我们在花城里忙碌穿梭,夜晚我们如小鸟般栖息在城市的某个角落,无论在哪个钢筋水泥铸就的地方,我们都能感受到,这载歌载舞的花城给我们点亮安全的光芒,为我们守护着美好的生活。

静物(素描) 佚名 作



吝妻

□山城区 李培军

妻子从滑县农村老家来鹤壁工作已近20年了,也算半个城里人了,可城里人的阔绰她一点也没有学会,生活中仍是“斤斤计较”。我和儿子对妻子的“抠门”颇有微词,可又挑不出她什么刺儿,所以只能“忍气吞声”,实在着急的时候,就在背后悄悄说她“抠门”。

其实,妻子的“抠”更多是对自己。去年春节,我父亲生病住院,各种费用每天都是四五百块钱,花钱如流水,家里省吃俭用攒下来的钱很快就用完了。当我焦急无措时,妻子到娘家拿钱给父亲

补足了医药费。为了让父亲吃好,妻子经常在家炖鸡汤、鱼汤,然后送到父亲病床前。从我家到父亲住的医院有5公里远,为了省下1块钱路费,妻子总是骑着自行车往返于医院与家之间。父亲痊愈了,可妻子却变得又黑又瘦。

妻子也有“大方”的时候,那就是秋后。那时很多蔬菜都上市了,而且价格也便宜,她总要买成堆的蔬菜存起来冬天吃。为了备足过冬的菜,妻子总是拉我到农贸市场采购,让我一趟一趟往楼上背蔬菜。妻子的手很巧,

把各种蔬菜都合理存放,每到冬天我家饭桌上的菜总是多种多样,全家人吃得合口,每到这时候,妻子总是很有成就感。

生活中处处计较的妻子,在小院里有着一很好的口碑,邻居们把妻子当成一个模范。一楼的大娘看见我就说:“你好有福气呀,娶了一个会持家过日子的媳妇。”作为丈夫我最能体会妻子给家里带来的变化,三餐美味可口,家里洁净有序,生活有条不紊。因为会勤俭持家,妻子把一个并不富裕的家变成一个温馨的港湾。

家有胖儿子

□开发区 张明

儿子很胖,体重140多斤,个子很高,力气也很大,结实得像只小老虎,集全家宠爱于一身。每次出门,精瘦的我,苗条的妻子,中间一个胖儿子,这种另类的组合成了绝配,喜剧色彩极浓,还真有当明星的感觉。常有路人驻足问:“你孩子多重?”我和妻子总是笑。

以前看到胖乎乎的儿子八面威风神气活现的样子,心里像吃了蜜一样甜。可现在儿子还有继续“发福”的趋势,让我们有些担心。不让他吃,看他饿肚子,我不舍得。儿子给自己起了个绰号叫

“大力神牛”,他属牛,体壮如牛,脾气中又有股牛劲。有次他一时兴起,抱着快80岁的姥姥满屋子转,让全家人紧张得手足无措。

儿子小时候,我在新区工作,在老区住,工作之余一想起胖胖的儿子,心里就暖融融的。儿子常念叨“爸爸回来不”,连妻子也常被感染。一回到家,儿子就会扑在我怀里,撒娇卖乖,有时还骑在我身上,嬉皮打闹。有时捉迷藏他会藏在被窝里大喊“找吧,找吧”,掩耳盗铃般的天真,每每都让我乐在其中。一转眼,我家有几初长

成,儿子已经10岁了,有了自己的朋友。他平日讲起学校的趣事总是滔滔不绝,嘴里常哼着我不知道的歌。值得骄傲的是,上学以来,三好学生、班长一直是儿子的囊中之物。

家有胖儿子、棒儿子、乖儿子,让我欣慰。最近,他又渐渐露出男子汉的本色来,我看《亮剑》、《长征》等战争片时,每当那熟悉的旋律响起,他就喊着“枪响了,枪响了”跑到我房里,钻到我被窝里。每到此时,妻子便笑着说:“一对男子汉呀!”我窃喜:“像我。”

母爱如山

□佚名

小时候
我怕母亲的巴掌
愠怒又清脆
忍不住我哇哇地哭
这期间的爱怜
我担负不起

长大了
我怕母亲的眼睛
无奈又疲惫
忍不住我真想哭
这期间的慈爱
我担负不起

严厉与慈祥
甜涩的记忆
寸草与春晖
永恒的主题
这期间的母爱
我永远担负不起

亲情

□佚名

久别的友情花朵
亦会失香亦会褪色
久别的爱情空气
既会升温亦会冷却
唯有亲情是一坛深埋地下的酒
越藏越浓越醇厚

太平洋浩瀚无垠
何其广袤
但亲情的步伐足以
把它跨越
珠穆朗玛峰直冲云霄
谁与争高
但亲情的声息足以
把它弥绕

不曾信誓旦旦
不曾轰轰烈烈
亲情的藕丝系着无声的祝福
穿过八千里山河
没有波澜壮阔的激情

没有清泉映松的诗意
亲情恰似一汪清澈的湖水
以她恬静的面容
讲述着一段段排侧动人的深情

阳光映照偶起涟漪
轻风拂过忽闪波光
整片湖水同涨同落
相通相融
恰似亲情
无私互奉



淇县 贾文海