



2009年6月5日 星期五

影视周刊

10版-16版

本版编辑
张征
E-mail: manbubihu70530@163.com
电话: 0392-2189939

细数张黎得意之作

●导演篇

代表作:《军人机密》

《军人机密》以两位戎马一生的老军人和他们的家庭,在长达半个世纪的岁月中,为国防事业,特别是海军现代化建设的奋斗历程为事件主线,以他们恩怨相交、爱

恨交织的故事为情感主线,展现出两位军人在战争与和平的过渡时期、在面临生与死的考验、原则与人情两难抉择时的复杂内心世界。剧中不乏一些战争场面,为了力求逼真,剧组不仅全部采用真枪实弹,而且主要场景都在青岛海军基地进行实景拍摄,这在当时来说并不多见。

代表作:《大明王朝 1566》

《大明王朝 1566》以“改稻为桑”这个虚构的情节为开篇,讲述了嘉靖皇帝独特的执政之法,以及清官海瑞以“智忠”代替“愚忠”的为官之道。

当荧屏上的海瑞、戚继光等名垂青史的清官数次不顾个人仕途、性命为民请命,抗击倭寇的时候,深受感动的不仅是剧中的老百姓,更多的还是坐在电视机前的观众。毕竟在构建和谐社会

的今天,严惩贪污腐败还是民心所向,所以像海瑞这样惩恶扬善、清廉爱民的好官是永远受敬重的。

代表作:《中国往事》

《中国往事》根据刘恒的小说《苍河白日梦》改编,剧情以江南曹、郑两大家族的故事为主线,展现了中国清末时期人们的生存状态。张黎曾表示,剧中所表现的年代在他看来也许是中国历史上最黑暗的年代,那时候的人性挣扎非常激烈。因此在这部戏里,张黎将全剧的重点放在反映人物内心的矛盾和纠葛上,拍出了一个人在理想无法达成之后的状态。正因为如此,《中国往事》整体的风格偏于压抑和暗淡。

代表作:《人间正道是沧桑》

《人间正道是沧桑》是目前观众看到的张黎的最新力作,张黎表示这部作品也倾注了自己不少心血。编剧江奇涛巧妙地通过一个家庭中秉持不同信仰的兄弟二人的不同命运,来展现 1925 年至 1949 年间那段不平凡的岁月。

关注张黎作品的人在看了《人间正道是沧桑》这部剧之后,一定会明显地感受到:尽管整部剧并没有太多的阳光和快乐,相反,这里有破裂的家庭、分手的恋人,有血腥与残酷、眼泪与背叛,还有天

各一方的离伤、永远别离的痛苦,但是该剧并没有沿袭张黎所喜欢并擅长的那种内敛而低沉的风格,也没有用节奏上的放慢来追求一种气氛上的渲染。

●摄影篇

代表作:《红樱桃》、《红色恋人》、《横空出世》、《天下无贼》、《夜宴》、《赤壁》等

张黎并不算是个多产的导演,但他数量不多的作品却往往会成为播出时人们议论的热点话题,而且在他当导演之前,甚至在他当导演的同时,他还是一个业界知名的摄影师,摄影才是他的老本行。1982年,张黎从北京电影学院摄影系毕业后,当了 20 多年摄影师,先后在《离开雷锋的日子》、《红樱桃》、《红色恋人》、《横空出世》、《天下无贼》、《一声叹息》、《大腕》、《夜宴》等作品中掌镜。

在接受媒体采访时,张黎曾经被问到如何看待摄影和导演这两项工作的区别,他答道:“摄影是一项技术工作,单纯一些,导演则需要通盘考虑,要受各种各样因素的影响,比如要选择最合适的演员、合适的摄影师和合适的工作人员等等。摄影师累的是身体,导演累的是大脑,但两种工作都非常具有挑战性。” (李冰)

忙完服装生意 赶赴横店拍《狄仁杰》 刘嘉玲: 武则天也是“老板娘”

徐克新片《狄仁杰之通天帝国》连日通宵拍戏,即使“劳模”刘德华也受不了,借端午节之机“逃之夭夭”。6月3日,记者获悉,在香港休息多日的刘嘉玲终于归队,重回横店。

看到刘天王经过几日休息,气色恢复得不错,徐克立刻调整了拍摄计划,6月3日本应该拍摄场景之一“通天浮屠”内造佛的戏份,立刻改为以刘德华为中心的戏份,剧组赶往方岩水帘洞天“鬼市”场景。

据了解,剧组对于水帘洞的改造已经完成,整体注水 5000 吨,整个水帘洞全部为水所包围,最深的地方达 7 米,现在虽然是夏天,洞内却非常阴冷,这也让刘德华的工作异常艰辛,不过因为已经休息几日,刘德华倒也丝毫不觉得苦,称自己已经习惯了剧组这种昼伏

夜出的作息习惯。

记者从剧组了解到,刘嘉玲 6 月 4 日也进了剧组,因为在杭州开了新店,她本来想借此机会经常两头跑,不过了解到刘德华和李冰冰“黑白颠倒”的生活之后,就彻底打消了照顾生意的念头,在进组前抓紧时间安排新店的相关事宜,并且准备听从老公梁朝伟的建议,带着煲汤师入组。

出演中国历史上唯一一位女皇帝,刘嘉玲也自感压力很大,不过当上老板娘的她,觉得其实当皇帝和当老板也有一定的相似性:“都要学会如何管理,其实皇帝在某种程度上也是‘老板娘’!”甚至对与刘德华以及李冰冰的合作,她也用“三方品牌战略合作”来作比,看来刘嘉玲的老板娘当得果然不亦乐乎。 (冯泽)

时尚人演战争戏 刘孜首演《狙击手》

由高希希执导,王宛平编剧,刘孜、佟大为、邵峰领衔主演的另类军旅剧《狙击手》正在江苏综艺频道热播。此剧曾于去年 6 月亮相上海电视节,但是透露的消息甚少,加之拍摄期间没有任何媒体探班的宣传,因此,剧情成为最大悬念。如今该剧终于撩开神秘面纱,高希希自信满满地表示,此剧题材很特殊,而且人物和故事都相当丰满。

在《狙击手》中,刘孜和佟大为都是狙击手,还是青梅竹马一起长大的情人,但是阴差阳错,两个人并没有在一起,而

且后来刘孜也有了自己的家庭,所以,佟大为再次出现之后,他们之间的故事就更有意思了。至于为什么找两位青春时尚感觉的演员来演?导演高希希告诉记者:“一直以来佟大为是以演青春剧著称,而刘孜也基本多是演绎时尚现代的角色为主,他们两个人突然要完成一个职业军人的角色,我觉得我需要冒一点险,同时我也需要对他们进行一种挤压和调教,那么戏的这些人物上的搭配就都要往另一个路子上了。” (张漪)

《聚焦俄罗斯》精彩提前看

俄罗斯,中国重要的邻邦之一。从 6 月中旬开始,新闻频道将推出 10 集系列专题片《聚焦俄罗斯》,将以全新的视角、求实的态度、深入的观察,向观众介绍一个最新最真的俄罗斯。近日,记者专访了该节目制片人刘爱民,他透露了节目的部分重要内容,让读者提前感受这次俄罗斯之旅。

一看“失业阴影”

失业,已经成为俄罗斯受这次金融危机影响产生的一个最为直接的后果。刘爱民说,节目以失业为主,从金融危机下的企业大裁员、对普通民众生活的影响、社会保障、物价、民众心态等细节探寻人们失业的原因究竟是什么,通过几个有代表性的失业家庭和企业,真实地展现金融危机对俄罗斯人民生活的影响。

二看“高考之争”

从苏联时代至今,俄罗斯一直实行大学独立考试、

自主招生的制度,但是这一制度正在被改变。俄罗斯教育部正在全国推行统一考试,将中学毕业考试和大学入学考试合二为一,实行全国统一试卷、评分,与中国的高考非常相像。有意思的是,全国统一考试的政策一经推出,原本以为会受到全民拥护,但是没想到立即遭到了许多人的反对,尤其是一些著名大学的坚决抵制。

三看“人口危机”

俄罗斯正面临严重的人口危机,人口数量自上世纪 60 年代开始一直呈下降的态势。现在平均每年减少 100 万人口,是当今世界上人口下降速度最快的国家。俄罗斯妇女的平均寿命为 72 岁,男子的平均寿命为 59 岁,远低于女性。为此,节目组采访了城市、乡村的民众,深入分析这些现实问题背后的原因。

四看“住房梦想”

当今俄罗斯最不可思议



的现象之一就是高房价,堪称世界第一。在这样一个人均收入并不高的国家,为什么会有高得吓人的房价呢?在莫斯科能够买得起新房的人少得可怜,新房都被谁买走了?那些着急想买新房的人又是如何成为“租房一族”的?他们未来的住房梦想是否会变成现实?这些问题都将在节目中得到解答。

五看“太空开发”

“太空开发”是俄罗斯人的骄傲,俄罗斯人对太空开发的梦想始终如一。节目组进入加林航天员科研训练中心,采访 1965 年实现太空行走的列昂诺夫。刘爱民介绍

说,在莫斯科航天飞行指控中心,记者还将有可能与太空空间站的科学家们进行简单的对话。

六看“重振之路”

节目重点是要从俄罗斯诸多社会问题中挖掘处于历史变革时期俄罗斯民众的心态,真实反映重振大国之路的现状。为此,走向现代化的国防、竞技体育的艰难转身等都是节目要重点报道的内容。本部专题片选题丰富,值得关注。刘爱民说,片中还要讲述俄罗斯人的“艺术情结”,透视在俄华裔的艰难窘境等内容。 (马媛媛)

四类作品角逐“白玉兰”奖 第 15 届上海电视节亮点频出

第 15 届上海电视节 6 月 8 日至 6 月 12 日将在上海举办。据悉,本届电视节将有纪录片、动画片、电视连续剧以及电视电影 4 大类作品参与角逐“白玉兰”奖。

中央电视台此次为本届电视节带来了众多优秀的影视作品,如合拍剧《心星的泪光》,翻拍剧《依本多情》、反腐剧《我本英雄》、悬疑谍战剧《神枪手》、新加坡引进剧《小娘惹》等。

本次参赛作品,纪录片多是已摘得国际大奖的作品或世界级纪录片导演的最新力作,使得竞争空前激烈。尤其是社会类纪录片密切关注全球现实,聚集了《英国医生》、《蚊子的问题和其它故事》、《石海之渴》、《发梢末端》等多部国际大奖作品。动画片则网罗了众多中国原创动画精品,《十万个为什么》、《三国演义》等,作品制作精良又极具可看性。而一向备受瞩目的电视连续剧在本届

电视节上,则表现出题材广泛、风格多元的特点,两部热门电视剧《潜伏》和《我的团长我的团》成为最受关注的焦点。《潜伏》有两名男演员入围最佳男演员奖,以 5 项提名暂时领先。同时,本届电视节电视电影数量比去年有所增加,一些优秀的作品从独特的角度涵盖了战争、历史、人性、极限处境等多种题材,类型包括历史片、谍战片、人物传记、生活片、侦探片等。

除“白玉兰”奖国际电视节目评选、国际影视节目市场等各项主体活动外,本届电视节还包括其它丰富活动,如“真实中国·导演计划”、大学生电视节、全球华语主持人群星会暨论坛、电视连续剧观众评选和优秀电视节目展播等。据悉,本届电视节将有包括美、法、日、韩等国家和地区的 500 余家中外专业买家参与节目展示和交易。 (王茂华)