

# 贡米退赛是策划？

## 星路畅通做“打女”

昨日本报报道了贡米退出“快乐女声”比赛的消息，同日又有新爆料，贡米的经纪人朱永龙好友、在内地发展的香港某导演透露，朱永龙1年前就把贡米签给自己在内地开设的经纪公司，每

年投入一两百万包装她，“朱永龙的包装理念是‘先苦后甜’，在开始几年狂砸钱去捧，但收入几乎为零。等新人有了知名度，代言、演戏，就是摇钱树了。当年朱永龙就是这样操作，用四五百万把

张柏芝捧红的。这几年朱永龙一直在内地物色有潜力的新人，贡米就是他签下的第一个新人。”

至于朱永龙一直对外称没有和贡米签约，该导演透露这是朱有意为之：“外界知

道后会认为贡米不符合参赛资格，因为‘快女’不允许已签约经纪公司的人参赛。”

### 机会：朱永龙受邀做“快女”评委

据悉，除了亲自教贡米跳舞外，朱永龙还请专门的化妆造型团队为她包装，“今

年朱永龙受邀担任‘快女’郑州赛区评委，这无疑使他看到了贡米一夜走红的捷

径。于是他安排贡米参加郑州赛区的海选，果然如他所料，贡米很快受到关注。”

### 退路：早有计划“演而优则唱”

贡米此次退赛还有一个重要原因是朱永龙早已为她设计好“退路”。早在参加“快

女”前，朱永龙就带她拜会了北京、广州等影视公司的老总，想推荐她拍摄影视作品，

因为进剧组拍戏相对于出专辑来说花费较少，而且也能有一定收入。当年张柏芝就

是这样“演而优则唱”，在电影界闯出名堂后再进军乐坛的。

### 变数：贡米要再晋级必须解约

该导演还透露，湖南卫视本不欢迎签约的贡米参加比赛，但又看中其身上的话题有利于炒作比赛，才与朱永龙形成默契，让其晋级300强。“但是到了300强，湖南卫视就摊牌了，表示贡米想要继续晋级，唯一的选

择就是和朱永龙解约。‘快女’前50名都要和天娱签约，天娱不可能与这种早已有东家的选手签约。另外，贡米进进出出都有助理跟着，也给她其他选手和媒体不公平的感觉。但是朱永龙怎么可能答应呢？所以双方的谈判

在一天之内就破裂了。最后朱永龙干脆让贡米不要继续比赛了，双方彻底决裂。最后经过协商，双方用这种形式宣布贡米退出。有消息说华谊、英皇都和朱永龙接触想签贡米，其实那都是炒作。朱永龙还没有找到一个出高价

钱的下家，所以他急着把贡米‘卖’出去。”

对此，朱永龙坚持称自己只是贡米的“老师”，并没有和她签约，目前代贡米出面处理一些事务也是基于彼此的信任。而

湖南卫视工作人员也与朱永龙口径一致，声称贡米就是因为健康原因退赛，并无黑幕。

### 新动作：参演《广东十虎》做“打女”

该导演还爆料说，贡米接下来的新动作就是加盟下半年开机的《广东十虎》，朱永龙和片方有意要把她打造成新一代“打女”。

对此，记者当日致电片

方相关负责人，他证实贡米的确计划参演《广东十虎》：“影片讲的是广东民间武术英雄的故事。贡米将以‘打女’形象参演，具体的角色编剧还在给她度身设计。她

有舞蹈基础，在身手方面应该没有太大问题。吴京是这部戏的男主角和投资合作方之一，他也表示很有兴趣和贡米合作。”至于贡米是否因为签约演出这部戏而被迫

退出“快女”，他则表示并不知情。

记者昨日向朱永龙询问贡米出演电影一事，他显得相当惊讶，并向记者询问从何处得知此事。但他随后表

示，双方仅仅是有过接触，初步达成了合作意向：“现在演不演还不知道，因为她首先要养好身体，对吧？身体康复了才会有下一步计划。”

(信时)



宋祖英前日到鸟巢查看音乐会舞台布置情况。

## 鸟巢夏季音乐会 宋祖英开场上演 凤还巢

前天，“中国北京鸟巢夏季音乐会——2009《魅力·中国》”举办媒体见面会。音乐会将以“凤还巢”开场，宋祖英将《茉莉花》定为演唱会首曲。周杰伦将首次演绎交响乐版的《菊花台》。

当天，宋祖英便装素颜亮相见面会。据组委会导演组介绍，整场音乐会的开场名为“凤还巢”，演出开始后，百鸟的叫声先把全场观众的耳朵叫醒，大屏幕播放百鸟归巢的画面，120只由舞者扮演的凤凰降临现场。宋祖英开唱的第一首歌曲将是《茉莉花》。

周杰伦将是与宋祖英第一个合作的嘉宾，他们的第一个节目在特制的水舞台上进行，而合作过的《辣妹子》会进行全新演绎。在周杰伦个人演出环节，他将首次与交响乐团合作，重新演绎《菊花台》，并

一展古筝琴艺。

据导演组介绍，在朗朗与宋祖英的合作中，将会出现一首具有中国特色的作品。宋祖英与多明戈的合作将会特别设计一个音乐小品，他们在单纯的钢琴伴奏下演唱，带给观众最纯净的歌声。

整场演出的结尾将由4位艺术家联袂演出。至于结尾如何设计，导演组表示暂时留个悬念，总的方向是“唱的不唱，弹的不弹”，可能最开心的时刻会在后面。

音乐会舞台将在6月25日建成，届时整个现场被打造成一个巨大的音乐厅，一台鸟巢造型的巨大钢琴将出现。为了满足200人的交响乐团演奏的需要，舞台上空搭建了棚子，各处都安装了外景空调，保证温度在24摄氏度，以保证乐器的最佳音色。(侯艳)

### 首谈车祸

## 周杰喊冤 网友愤怒

6月2日凌晨，演员周杰驾驶一辆无牌奔驰汽车与一辆出租车相撞，致3人受伤。连日来，各界的批判声接踵而至，更有网友“亲切”地称其为“周逃逃”。前日，忍耐已久的周杰在博客上发表了一篇《到底谁是弱势群体》的文章，言辞激烈地称自己事发后并未逃逸，还亲自打了报警电话。

### “当时飞快地想到了死”

在博文中，周杰讲述了车祸整个经过：“我直行，他左转，在路口撞上了。车上的安全气囊打得我头晕目眩，脑子里飞快地想到了死……”对于网友称他肇事直接逃逸，周杰愤慨地表示自己在第一时间通知了警方，并且报了自己的车牌号和姓氏，报完警后他在现场等了10多分钟，因为受不了疼痛和眩晕才决定离开。“这一个星期我都在配合交通队调查事故，认定责任。我相信等处理结果出来了，应该我承担的赔偿责任我绝不会推

诿，不是我该承担的我也不会接受。”

### “我也同样是受害者”

因事故而受伤的刘小姐近日已经做完了手术，不过其家长多次向媒体表示要求周杰当面道歉。前日在博文中，周杰激动地回应道：“那位从出租车后座钻出来的年轻小伙子也没先把他的同伴女友扶出来啊？据说天一亮他第一件事就是打给娱乐媒体爆料此事，如此有心计的弱势群体！”随着撞车事件曝光，周杰之前的斗殴事件也再次被媒体“翻老账”。对此，周杰回应道：“过去的事情冤也罢，怨也罢，我都承受了！居然这也被拿出来当作我是‘恶魔’的佐证，请问你们哪位是亲眼所见的当事人啊？还不是以讹传讹，添油加醋道听途说的啊？



难道这都是弱势群体的特点和风格吗？请别忘记我也同样是受害者。”

### 网友认为回应太迟

对于周杰的这篇博文，多数网友显然不太买账，这个迟来的声明已经无法挽回周杰在大家心目中的形象。记者前日致电周杰的经纪人王剑歌，她表示：“周杰博客写这篇文章是他个人的意思，我们公司不加评论，公司方面现在就在等警方的处理结果。”(青年)

## 反人口贩卖动画片《交汇点》首映 张涵予：参与配音让我骄傲

为呼吁年轻人关注并抵制人口贩卖，MTV反人口贩卖行动(MTV EXIT)前日推出首部动画专题影片《交汇点》。张涵予、袁泉和苏有朋分别为片中3个人物——人口贩子、受害人和嫖客配音。

MTV反人口贩卖行动2007年启动，借助一系列电视节目、演唱会和网络活动进行反人口贩卖宣传。《交汇点》是最新完成的一部宣传片。影片中，张涵予一改正面形象，给坏到极点的人口贩子配音。张涵予表示：“人口贩子的罪行令人发指，希望年轻人都能行动起来抵制它，也希望《交汇点》这部动画片能在年轻人中引发有价值的讨论，消除这种现代奴役式的惨剧。我担任这个工作感到非常骄傲。”

当天，袁泉看过影片后话语一直不多，她在片中为受害人“梅”配音。袁泉说：“特别希望年轻朋友、尤其是女孩能看到这部动画片。任何人都可能成为性贩卖中的受害者，我们必须要学会保护自己和周围的人免受这种可怕的奴役。”

据了解，《交汇点》中文版将于6月13日23时在MTV中国频道播出，6月14日14时30分和17时30分将重播两次。(王大鸣)

## 宁浩新片关机 余男的角色还是谜

宁浩新作《无人区》近日已完成全部拍摄，该片全部主创将在上海国际电影节集体亮相，举行关机仪式。

宁浩的《无人区》从2月初就在新疆筹备拍摄，主演余男、徐峥、黄渤等在春节后就奔赴新疆“集训”。在近4个月的筹备和拍摄中，该片拍摄足迹遍布新疆各地，从雪景到沙漠再到火焰山，几乎经历了一年四季。前几天，《无人区》完成全部拍摄，主演也都回到了北京。

余男是宁浩作品中第一次起用的女主角，她的角色不仅一直保密，就连现场照片也被“封锁”。因此，到现在余男的角色仍然是这部电影最大的谜团。刚回北京的余男表示，这部电影是自己从影以来非常具有挑战性的电影，不仅拍摄条件最严酷，角色也和以往作品有很大不同。(唐雪薇)

## 威尼斯电影节 本土大片开幕

新华社北京6月11日专电 意大利著名导演朱塞佩·托尔纳托雷执导的影片《Baaria》被选为今年威尼斯电影节揭幕影片，这是威尼斯电影节20年来第一次选择本国影片作为揭幕电影。

据法新社报道，威尼斯电影节组委会10日宣布，第66届威尼斯电影节的揭幕电影为托尔纳托雷执导的《Baaria》，该片讲述了发生在意大利西西里岛上的一个爱情故事。托尔纳托雷曾执导过《西西里的美丽传说》、《海上钢琴师》等一系列脍炙人口的影片，其中《天堂电影院》获得1989年奥斯卡最佳外语片奖。

第66届威尼斯电影节将于9月2日至12日举行，著名华人导演李安将担任本届电影节评委会主席。