

## 杨亚洲《蝴蝶》登陆加拿大

著名导演杨亚洲执导,倪萍、刘威主演的电视剧《蝴蝶》即将在中国和加拿大两国同步播出,这是一部真正意义上进入西方主流电视市场的中国电视剧。

《蝴蝶》中,倪萍一改在杨亚洲作品中诸如《美丽的大脚》、《雪花那个飘》、《别拿泥鳅不当鱼》等延续下来的“农村妇女”形象,饰演一位独立、智慧、特立独行的知识女性。刘威在剧中饰演倪萍的丈夫,一位在加拿大为事业打拼的华人,这对缺乏海外生活经验的刘威是一次挑战。

杨亚洲是一位“接地气”的导演,《美丽的大脚》、《空镜子》、《浪漫的事》、《家有九凤》、《八兄弟》、《雪花那个飘》,他执导的每一部戏讲述的都是普通人的故事,他对于底层小人物的热情从来不曾消退。有很多投资方曾找他拍摄帝王将相、警匪题材、古典



名著,都被他一一拒绝,因为他觉得那些事离他实在有些遥远。在杨亚洲的戏里,无论

主人公经历着怎样的坎坷艰难,观众却总能感受到一种脉脉温情和光明的存在。《蝴蝶》

也是如此,深入展现了当今时代加拿大华人的真实生活。(金力维)

## 小崔支招《新闻联播》

称观众不看重形式 内容最重要

6月11日下午,第15届上海电视节的重要主题活动——“2009华语主持群星会”在东西剧场举行,赵忠祥、白岩松、杨澜、周涛、崔永元等38位主持人受到表彰。几位知名主持人在接受采访时就《新闻联播》改版发表意见,认为该节目应更强调新闻性。

## 《新闻联播》获建议

对公众非常关注的《新闻联播》改版的话题,主持人们都发表了自己的看法,大家都认为应该更注重内容,更强调新闻性。

崔永元认为《新闻联播》只改形式没有意义,“说新闻、唱新闻、演新闻比比皆是,观众不看重形式,主要还是内

容。播的是不是新闻,形式救不了它的命。”崔永元表示《新闻联播》内容上还有很大的提高空间,“我们都知道新闻的定义是什么,希望每天看到的新闻能尽最大可能满足大家的这个想法。”

主持人王刚则希望《新闻联播》抓住新闻的本质,不是新闻的内容尽量少播一点。白岩松认为《新闻联播》不应该有翻天覆地的变化,毕竟它成了很多人生活的一部分,但亲和力应该加强。

## 最大创意是坚持

崔永元昨天与张越一起获得“最具创意实力”主持奖。张越认为她主持的《半边天》并没有多少创意,“我的节目

是很老实的,通过个人的命运、所思所想来了解时代。如果创意是手段,我更倾向于节目里这样的东西少一些,有价值的内容比创意重要得多。”

崔永元表示《小崔说事》最大的创意是坚持,“很多年我还做这个节目,服装穿着穿着又穿回去了。这种坚持挺有创意的,好节目是你跑哪儿,哪儿就是黄金时段。”

## 曾志伟想做新人

曾志伟昨天以主持人身份亮相“2009华语主持群星会”。他表示最想拿的是最佳新人奖,“新人证明有上升空间,光明大道等你走,多好啊,拿成就证明已经快退休了。”曾志伟说他最喜欢当颁



奖礼主持人,“在演艺圈这么多年,几乎都是老朋友,他们得奖,我能第一时间跟他们分享,是很开心的事。”

针对媒体指今年港姐太丑的批评,曾志伟回应说是香港媒体乱写,“写到现在大家都不报名了。20个选手选出来的第一天我就去安慰她们,希望她们享受这个过程,不要太在意这些东西。”(许青红)

## 《新一剪梅》讲新故事唱老歌



拍摄于25年前的电视剧《一剪梅》是大陆引进的第一部台湾苦情戏。日前,翻拍版本《新一剪梅》在

横店开机,导演卢伦常携主演霍建华、李立群、吕一、王琳、陈思成、樊少皇等出席开机发布会。卢伦常向记者介绍说,虽然是翻拍,但《新一剪梅》将

发展出新的故事,而费玉清演唱的脍炙人口的主题曲将被保留。

## 经典作品出新味

由寇世勋主演的《一剪梅》拍摄于1984年,是内地引进的第一部台湾电视剧,此剧的播出不仅让寇世勋一夜成名,也让台湾电视剧在此后相当长一段时间内成为内地电视荧屏的收视热点。此次江苏艺星影视文化传播有限公司和南京实力影视文化传播有限公司联合翻拍《一剪梅》,就是看中了《一剪梅》这个引人入胜的故事。正如李立群在发布会上所说,经典的故事过多

少年都可以从中咂摸出味儿来,“好东西不是让你拥有的,而是让你追随的,就像四书五经,什么时候都可以拿出来读。”

## 主演不看老版本

由于年代久远,《新一剪梅》的几位主演对当年的《一剪梅》都已经印象模糊了,特别是霍建华、陈思成、吕一等几位年轻的演员,根本没有看过老版本。而几位主演在接受采访时也都表示并不会刻意去补上这一课,并透露这是导演卢伦常的意思。为何会有这种与一般翻拍相反的要求呢?卢伦常告诉记者,《新一剪梅》

虽然人物的姓名以及故事的缘起(万家庄和沙河镇争水源)和老版相同,但在故事的发展脉络以及人物关系方面都会加入大量新的元素,并不是简单的翻拍。而且老版本的表现手法已经过时了,主要还是想拍出符合现代观众审美的电视剧。

## 沿用费玉清版主题曲

和老版电视剧相比,费玉清演唱的同名主题曲显然有着更旺盛的生命力。据悉,《新一剪梅》计划仍然沿用费玉清演唱的主题歌,但是会根据流行元素重新编曲。(柯璐)

## 叶童赵子琪联袂《摘星之旅》

由上海文广和香港无线电视台合作拍摄的30集电视剧连续剧《摘星之旅》于6月10日亮相上海电视节开幕式。该剧集合了《岁月风云》的原班制作班底,由叶童、刘松仁、林峰、黄宗泽和内地女星赵子琪联袂出演。

据悉,该剧是香港无线电视台和中央电视台联手制作的《岁月风云》后又一部大制作,该剧讲述的是内地某电器巨头的家族争斗和恩怨情仇。老牌影星刘松仁和叶童在剧中饰演一对夫妻,而内地女星赵子琪在《我的青春谁做主》后再次担纲女一号,和林峰、黄宗泽演绎一段扑朔迷离的感情纠葛。

刘松仁表示该剧最吸引人的地方是讲述怎么样能活得更潇洒,自己的角色也是经历过很多才知道生命中最美丽的是爱和包容。叶童提及非常喜欢这部剧,拍得非常精致,和刘松仁的再度合作非常成功,并开玩

笑:“我一直很想和他再合作,不知道是不是老天听到我的祈祷,我们又合作了。这次我们在剧中也有了一个漂亮的女儿,感情戏非常有发挥的余地,和年轻一辈演员的互动也是非常精彩。”黄宗泽在剧中也是第一次出演反面角色,称很开心能演出这样一个没有负担、挑战性很大的角色。据悉,该剧在深圳拍摄多日后,目前已经进入后期制作阶段,预期将在年底和观众见面。(刘杨)



## 朱亚文三部戏受追捧



由刘家成导演、朱亚文主演的战争题材电视剧《高粱红了》即将于近日杀青。伴随朱亚文主演的古装大戏《兵圣》热销海外,同样由他主演的电视剧《烽火影人》也正式亮相上海电视节,颇受追捧。

## 《高粱红了》拍摄艰辛

《高粱红了》讲述的是辽沈战役期间基层连队战士的故事。该剧于3月底在东北雪乡开机,寒冷的天气给剧组拍摄带来不少困难。转场河北天漠后,又接连遭受冬残夏拍、风沙肆虐等困境,上月更是发生一起意外爆炸事故导致几位演员受伤,可谓好事多磨。现在,受伤演员已基本痊愈。

## 《兵圣》热销日韩美

据悉,同样由朱亚文主演的张纪中的古装大戏《兵圣》在去年的戛纳国际电影节上,多位日、韩买家,被其气势恢宏的战争场面预告片吸引。而韩国、日本、越南、新加坡、马来西亚和美国六国观众将先于中国观众看到这部将《孙子兵法》十三章影像化的历史剧。

## 《烽火影人》画册曝光

由华谊兄弟和中央新闻纪录电影制片厂联合拍摄的电视剧《烽火影人》画册日前在上海电视节上首次亮相。《烽火影人》将再现老一辈电影人在那个特殊时代的成长与经历。朱亚文在剧中饰演男主角“欧阳浦生”,一位用胶片作为武器的进步青年。该导演陈剑飞也希望用精良的制作来表现这个故事,以此向老电影人致敬。(柳青)