

秦俑一号坑开始第三次发掘

■ 首现两辆四马战车

■ 游客现场可观看

核 心 导 读

6月13日下午1时,被誉为“世界第八大奇迹”的秦始皇兵马俑一号坑,开始进行第三次考古发掘。此次发掘距上一次发掘已有24年,将历时5年,展出、发掘同时进行。



6月13日,工作人员在一号坑进行发掘工作。新华社记者 焦卫平 摄

☆ 现场

● 首现两辆相邻四马战车

当天,在即将发掘的200平方米内,考古人员在现场安装了温湿度控制仪,随时监控发掘区域内的温湿度变化,以便及时进行调整。

下午1时,秦始皇兵马俑一号坑第三次考古发掘如期进行。考古人员各司其职,有的用铲子、毛刷等进行清理发掘,有的仔细绘图,有的喷水保持土壤湿度,以保证发掘在相对稳定的环境条件下进行。考古队长刘占成在现场清理一辆战车,并指挥着整个考古进度。

由于一号坑里几乎所有的兵马俑都有不同程度破损,发掘过程十分缓慢。

当天,考古人员发现了两辆前后相邻的战车,每辆战车由四匹马驾驭。“根据目前的情况,最重要的是在一号坑内发现了两辆四马战车‘亲密无间’,这种情况在兵马俑考古史上还是首次发现。”秦兵马俑博物馆副馆长曹玮说。

● 武士俑半边脸上有彩绘

当天,秦兵马俑一号坑第三次考古发掘现场,考古人员发现个别陶俑身上残存着大面积彩绘。

下午2时许,考古人员发现一个破损严重的彩绘俑。下午5时,考古人员又发现一尊完整彩绘俑,发髻清晰可见,面容祥和,还留着八字胡。考古人员在清理该武士俑的脸部时,发现其半边脸上存有大面积彩绘,让人十分惊喜。随着进一步发掘,陶俑身上出现彩绘的可能性比较大。

考古人员说,这是一尊铠甲武士俑,保存状况很好,是已发现的俑中保存最完整的一个,连头发丝都清晰可见。秦始皇兵马俑博物馆馆长吴永琪说,这两个彩绘的发现预示着一号坑可能存在大规模的彩绘军阵。

● 圆形漆木环有红绿色彩

在现场一处隔梁上,执行队长许卫红发现一个巨大的圆形漆木环,上面残存着红色和绿色彩绘,色彩依然亮丽。

“没想到能发现彩绘。”许卫红说,木环呈圆形,直径60厘米。看到彩绘后,考古人员给圆环涂上保护液,将彩绘加

固,以确保色彩不会因遇到空气而消失。许卫红说,“在以前发掘出土的战车上也发现过木环,但大多是椭圆形的,像这次发现的圆形木环很少见。”许卫红推测,这可能是木制战车上的一个物件。

● 流线型铜镞锋芒显露

在木环附近,一支长10厘米左右的箭头格外扎眼,许卫红说,这是当时士兵射箭用的青铜箭镞。记者发现,青铜箭镞依然显得锋利无比。

当天发掘出来的镞为三棱形,表面布满铜锈,主要用在弓箭等远射程兵器上。考古人员说,战国晚期的铜镞主要是这种三棱形的。镞的刃部比较尖,杀伤力比较强,造型接近于现在的子弹,是流线型的造型,飞行起来比较平稳。而且秦国的镞含锡多,硬度大,杀伤力更强。但这枚箭头为何在隔梁上,不得而知。

专家分析,一号坑所发现的兵器有万余件,有柳叶刀、箭、剑、戟等各种兵器,青铜箭镞的发现,预示着该区域将有更多的兵器出现。

许卫红说:“从当天发掘的情况看,遗迹、遗物保存情况比预想的好,譬如彩绘漆木环和面积彩绘等,给了我们很大信心。”

● 游客现场观看发掘过程

当天,来自北京、上海等地的100多名媒体记者齐聚发掘现场,还有许多游客驻足观看发掘工作。

据了解,秦兵马俑一号坑的第三次考古发掘活动,是展出和发掘同时进行的,游客参观不受影响。这是此次考古发掘的一大特点,而且发掘地点临近参观主线路。也就是说,从现在开始5年时间内,到一号坑进行发掘、修复的过程。边展出边修复的展览形式非常少见。

☆ 规 划

● 未来5年发掘2000平方米

当天,秦始皇兵马俑博物馆馆长吴永琪在发布会上说,博物馆制订的“五年考古规划”已经被国家文物局批准。

下午1时,博物馆副馆长曹玮从陕西省文物局接受了

秦兵马俑一号坑开始第三次发掘

- 一号坑三次正式发掘时间
- 第一次: 1978年—1984年
 - 第二次: 1985年
 - 第三次: 2009年6月13日开始 | 批准发掘面积200平方米 |

秦兵马俑一号坑平面示意图



考古发掘执照。曹玮说:“这是秦兵马俑一号坑第一次独立对一号坑进行发掘,发掘区域位于一号坑中间偏北位置,今年发掘200平方米,今后五年将逐渐完成俑坑北侧约2000平方米的发掘,最终将俑坑北部从东向西完全贯通起来。”

第三次发掘执行队长许卫红说:“我们1月份开始对一号坑做规划方案,3月份国家文物局批准了执照。现在人们看到的发掘深度是第二次发掘的深度。此次发掘的主要目的是补充资料、推进研究。”

吴永琪也说:“一号坑虽历经两次正式发掘,但仅仅发掘了东段的局部,对于中部和西部陶俑的排列、兵器的配备、战车的设置等情况,需进一步的发掘工作来说明。从学术角度讲,要弄清一号坑的性质、明确兵马俑数量及战车数量和排列,也需要进一步发掘。”

☆ 现 状

● 一号坑仅发掘三分之一

兵马俑是秦始皇的陪葬坑。最早发现的一号坑是东西向长方形坑,东西长230米,宽62米,距地面深约5米,总面积14260平方米,是目前发现三个俑坑里最大的,目前仅发掘了三分之一,其中完全发掘的是2000平方米,揭露了一半的是4000平方米。

根据已往的考古发掘资料,秦兵马俑一号坑坑东西两端有长廊,南北两侧各有一边廊,中间为9条东西向过洞,过洞之间以夯土墙间隔,估计一号坑内埋有约6000个真人真马大小的陶俑。专家推测,这个坑的俑阵排列象征由步兵和战车组成的矩形混编部队。

☆ 释 疑

● 发掘缘于已具备文保能力

秦俑博物馆选择在今年启动第三次考古发掘工作,是因为今年3月,秦俑博物馆取

得了国家文物局的团体领队考古发掘资质,具备了对出土文物的保护能力。

1978年到1984年间,秦俑考古队对兵马俑一号坑进行正式发掘,出土陶俑1087件。其后,考古队1985年对一号坑展开第二次考古发掘,但限于当时技术设备不完善等原因,发掘工作只进行了一年。但从文物保护方面看,第二次发掘已暴露出来的兵马俑等考古遗存,由于受到阳光、灰尘、潮湿度等因素的影响,目前迫切需要进行发掘后的修复和保护。

(据新华社、《三秦都市报》)

★ 文化遗产日一览

茅台“掌门人”入选国家“非遗”传承人

新华社贵阳6月13日专电(记者 娄辰)贵州茅台集团董事长季克良和茅台酒股份有限公司董事长袁仁国日前入选了全国第三批国家级非物质文化遗产项目代表性传承人。至此,茅台酒酿造技艺首次有了国家级传承人。

据介绍,随着社会的发展,在外来文化、商业文化、流行文化的冲击下,中国传统酿酒技艺和文化面临失传或变异的可能越来越大,特别是现代机械和化工产品被用来取代传统的酿酒器具和用料,将使具有特色的传统技艺难以继承,面临被篡改甚至废弃的境遇。

袁仁国说,茅台酒酿造技艺是第一批入选国家非物质文化遗产名录的白酒品牌,它不仅是中国传统文化的宝贵财富,同时也是世界非物质文化遗产的重要组成部分。

“桂发祥”“狗不理”“耳朵眼”共同申遗

新华社天津6月14日专电 近日,名满海内外的天津“三绝”——桂发祥十八街麻花、狗不理包子、天津耳朵眼炸糕共同“申遗”。

据今晚报报道,13日,天津市非物质文化遗产保护中心正式接受了天津“三绝”制作技艺的“非遗”申请,并表示抓紧调查核实,让驰名中外的“三绝”早日成为天津有代表性的“非遗”项目。

“十八街”三个字原本指麻花铺子坐落的那条巷子,经历82年磨砺,已神奇地演变为深入人心的麻花品牌。桂发祥十八街麻花制作技艺始创于1927年,具有选料精细、工艺考究的传统,是我国优秀的传统手工艺之一。为确保这一制作技艺的传承,桂发祥从建档、保存、传承、传播、保护等方面制定了可行性保护计划和措施。

狗不理包子制作技艺传承已有150年之久。由于此项技艺独特,使“狗不理”品牌家喻户晓,并成为天津的“城市名片”。保护和传承这一技艺有利于推广传统美食,向世界展示中华美食的风采和魅力。

耳朵眼炸糕创始人刘万春在清光绪十八年,与其外甥合伙在天津北大关买下一处8平方米的门脸房,开起了“刘记炸糕铺”,因为炸糕铺紧靠一条不足1米宽的耳朵眼胡同,于是人们久而久之便称这里的炸糕为“耳朵眼炸糕”。耳朵眼炸糕因“糕”“高”同音,寓意步步高,深受百姓喜爱。

鹤壁市吉祥旅行社

L-HEN-GN091126

青岛、日照周末游报价:240元/人

1.1~1.4米儿童 150元/人(含车位、保险)

1.1以下儿童 10元/人(保险)1.4米以上儿童与成人同价

日照周末游价格:220元/人

1.1米以下 10元/人(含保险)1.4米以上儿童与成人同价

1.1~1.4米儿童 130元/人(含车位、保险)

日照、彩虹谷周末游报价:270元/人

1.1~1.4米儿童 150元/人(含车位、保险)

1.1以下儿童 10元/人(保险)1.4米以上儿童与成人同价

蓬莱长岛周末游价格:420元/人

1.4米以上儿童与成人同价

1.1~1.4米儿童 360元/人(含车位、午餐、船票、保险)

郑州黄河谷 马拉湾海浪浴场一日游

150元/人(此价格只针对今年高考生)

考区地址:鹤壁市山城区东方红三楼308室
电话:13461998083 15039225568 0392-2107111 2107222
新区地址:淇滨区新闻出版局西100米淇滨花园二区北门口
0392-2127711 2127722 0392-3266588