

那是好多年前的事了。春节过后没多久，我带着大包行李去外地上大学。女朋友到车站送我。

公交车站离火车站大约有一百多米的距离。我一下车，就看见一个女孩儿拿着“求助”的纸牌子，在向一个人诉说着什么。那个人不耐烦地挥挥手，没看女孩儿，只顾走自己的路。

看到我和女友，女孩儿向我们走过来。她大约十三四岁的样子，穿着单薄的衣服，小脸被冻得红扑扑的。女孩儿说，她母亲半年前病故了，父亲两个月前也病倒了，家里欠了一大笔债。开学时间就要到了，她的学费还没筹够，能借的地方都借遍了，没有办法，她只好好心人帮忙。

我疑心她是骗子，不想给

无意间的善举

◇徐全庆

她钱，但又怕女朋友说我小气。于是指着她的行李说：“你帮我把这包背到车站，我就给你5块钱。”

女孩儿连忙说“谢谢”，并从我手里接过行李包，吃力地背在身上，兴奋地走在前面。

女友拉拉我的衣服，说：“你怎么忍心叫一个小女孩儿帮你背包。”

我一愣，没想到女朋友会这么说，生怕她会因此而生气，我灵机一动说：“我只是想让她靠自己的劳动挣钱，不想让她

小小年纪就当乞丐。”

听了我的话，女友笑了。小女孩儿回过身来深深地鞠了一躬，又说了一声“谢谢”。

到了车站，我去排队买票，女孩儿背着包站在我旁边。我说：“你把包放下歇一会儿吧。”

女孩儿说：“不用，你给我那么多钱，我得多背一会儿。”那一刻，我真的有些感动了。

买好票，我给了她10元钱。她不要，说：“说好是5块钱的。”我劝她收下，说算是帮她，女孩儿想了想说：“那你把

地址给我，将来我有钱了，一定会还你的。”

多年以后，一天，我正在办公室忙着，一个姑娘到办公室找我。她穿着虽然朴素，但很得体，她问：“你还记得我吗？”

我摇了摇头。她说：“你还记得8年前在火车站给你背包的那个小姑娘吗？”

我终于想起那个可怜的小女孩儿，看看眼前这个亭亭玉立的大姑娘，她一脸真诚，和那个小女孩儿很像。我问：“你就是那个小女孩儿？”

她点了点头说：“是，我是来还你钱的。”

我突然有一种想流泪的感觉。

她说：“那件事对我非常重要。你让我明白，我其实可以用自己的劳动挣钱。你不知道，那时我真的有了当乞丐的想法。是你改变了我的人生道路。”她接着告诉我，从那儿以后，她靠给别人打工挣够了学费。现在，她已经大学毕业，并且找到了一份不错的工作，她是特意来向我表示感谢的。

我没想到，当初一次并非出自本心的善举，竟然改变了她的一生。我对她说：“你如果真心想感谢我，就去帮助一些像你当初一样需要帮助的人吧。也许你的帮助会改变他们的一生。”

碾碎的香菜种子

◇易云燕

和健离婚的事，我在父亲面前捂得严严实实，害怕他为我担心和难过。

记得去年冬天，我和健之间闹得很凶，父亲风里来，雨里去，每次都转两趟车赶来劝和，还总是忘不了捎一把自己种的香菜。

父亲知道我最爱吃香菜了，可他不知道当时我根本没什么胃口，倒是他沉默着抽烟的样子一次次刺痛了我的心。

父亲终究知道了我离婚的事。他打来电话向我确认，而我正疲惫不堪，心情糟糕透顶。我忙着租住房，找工作，帮儿子转学……生活乱得像一团麻。父亲和蔼的声音始终不紧不慢，我的眼泪却止不住往下掉。

父亲忽然岔开话题说：“我该种香菜了。你回来一趟帮我打香菜种子吧。”父亲退休后，在屋后开了荒地种菜，从来未曾让我插过手，这回竟开口让我回去帮忙。

我半信半疑地挂了电话，这才想起自己近半个月没回家了。这段日子，我生活在离婚的阴影里，学会了抽烟、酗酒，忘了许多事，比如看望父母，甚至喜欢的读书写作，都无心继续。

出现在父亲的面前时，我整个人憔悴而疲惫。父亲停住手里的活儿，满是心疼的眼神看了我半天，连声说：“看你瘦得哪个人样呀！”

我以为接下来该是劈头盖脸的数落，谁知父亲却淡淡地说：“你平日里就是个懂事的孩子，离婚也总有自己的理由。你只要别犯傻就行。像去年，明知劝你俩和好没用，我还跑来跑去，就怕你光生气不吃饭……”

父亲拿出了一袋香菜种子，在地上铺了一块布，把灰黄的香菜种子倒在布上。然后拿了个啤酒瓶，来来回回轻轻地滚动。粒状的种子被碾成了瓣状。

我疑惑地问：“种子不是越饱满越好吗？干吗把这些香菜种子碾碎呢？”

父亲麻利地收拾起碾好的种子，对我说：“香菜种子跟别的种子不一样，碾烂的香菜种子才更容易发芽。”父亲看着我，语重心长地告诉我：“孩子，我琢磨着，这人的一生呀！就像这香菜种子，有点磨难未必就是坏事。哪怕再苦再累，只要能坚强面对磨难，你的日子一定会更有盼头……”

原则打架

◇林勋煌

我在等公交车时，目睹了一起人民内部矛盾由产生到解决的全过程。

一个年轻男孩身上没有零钱，便想在附近的报亭买份报纸换些零钱。报亭老板见年轻人递过一张50元钞票，脸露不快，拒收了：“我没零钱找你，这份报纸没法卖给你。”

年轻人显然没有预料到老板会拒收，追问道：“你真没钱找？”

老板点头。年轻人把钱收回去，一言不发地开始在报摊上翻起报纸来。老板则忙着去接待其他顾客了。

过了一会儿，老板终于忍不住，说：“先生，你往旁边挪挪，别挡在我窗口的前面呀。”

年轻人头一抬，说：“那我把报纸卖给我呀。”

老板有点生气：“我不是说没钱找你吗？”

“我在这站半天了，你一直找别人10元、20元的零钱，怎么就找不开我这50元的钱呢？”

“你给我一张大钱，我就是没法找你。”

“50元钱也算大钱？你有没有见过大钱呀？”

“我就是不想卖给你，我有权利不卖给你。”

“那我也有权利在这里看。”

两个人就这么僵持着，路人纷纷驻足观看。

“我有自己的原则，我就是找不开钱，就是不卖给你。你还讲道理不？”老板提高了声音。

“你有原则，我也有原则。我今天就是要站在这里看完报纸。”年轻人面红耳赤地回答。

最后，报亭老板见这么吵下去做不成生意，只好收下那50元钱，给年轻人找回了49元零钱。那年轻人呢，虽然成为“坚持原则”的胜利者，可他要等的那路公共汽车已经过去好几辆了。

生活中，每个人都有自己原则，然而，当原则与原则碰撞的时候，是否每个人都必须坚持自己的原则呢？也许，选择变通，或是相互理解、与人为善，是一种不错的选择。



风雨楼

留名作

石桌上开出的花朵

◇焦淳朴

20年前，他曾是这座寺院里的小和尚，方丈非常喜欢他。但他终没能抵挡住寺外滚滚红尘的诱惑，在一个月夜背着方丈偷偷下了山。

从此，他沉迷在灯红酒绿的世界里，尽情地放纵着自己。

20年后的一个深夜，他在一次醉酒中猛然惊醒，他仿佛记不起自己是谁，为什么活在这个世界上。窗外月色如霜，清冷地洒在他的身

上、脸上。他忽然对20年来他浑浑噩噩的生活忏悔起来，他顿时泪流满面。继而，他披衣而起，急急忙忙赶往寺院去找自己当年的师父。

“师父，您能原谅我的过错，再收我做一回您的弟子吗？”

方丈坚决地摇头：“不，你罪孽深重，当坠地狱。要想我宽恕你，除非——”方丈信手一指佛堂门外的石桌，“那石桌上会自己开出花来。”说罢转身而去。

见师父不肯宽恕自己，他只好绝望地离开了寺院。

奇迹就在当天晚上发生了。

当方丈一早开门去礼佛的时候，他惊呆了：一夜间，石桌上真的开满了大簇大簇的花朵，红的，白的，黄的，每一朵都芳香怡人。四下里一丝风也没有，可那些盛开的花朵却簌簌急舞，仿佛是在急切呼唤或宣讲着什么。方丈在一瞬间大悟。

他连忙下山去寻找那个

浪子回头的弟子，但最终没能找到。

而石桌上开放的那些神奇的花朵，也在短短的一天时间内就凋零了。

是夜，方丈圆寂。

临终时他对身边的弟子说：“你们要记取我的教训。这世上，没有什么歧途是不可以回头，没有什么错误是不能改正和原谅的。一个真心向善的念头，便是世上最罕有的奇迹，就像石桌上开出的花朵一样。”

留串钥匙给父母

◇魏得强

在城市奋斗的第三年，我们按揭买了一套房，虽然楼层高一些，面积小一些，但是，我和爱人心中都满是快乐和幸福。

首付是辛辛苦苦攒下来的。说起来惭愧，我的父母是地道的农民，供我们兄弟姊妹几个上学、结婚，两位老人除了腰更佝偻一些，再也拿不出一分钱帮我。

住进新房的那天，父亲从十几里外的老家赶来祝贺。来的时候，他带了一只杀好的鸡和母亲腌的一坛咸菜。他从衣服的里层取出一个纸包，原来是叠得整整齐齐的3000元钱。父亲看我拿住了，他才新

奇地这屋走走，那屋站站，不住地夸我：“这下好了，儿子是城里人了。你赵毛叔经常来城里儿子家住，一住就是两天。呵呵，他以后再炫耀，可不敢当着我的面了。”

我把酒菜备好，给父亲敬了一杯：“爸，这也是你和妈的家，闲了就来住。那间房是专门给您二老准备的。”

看父亲高兴地抿嘴喝酒，我心中发虚，只有两室一厅，女儿要住，还要当作书房，哪里还腾得出父母住的地方呀。

我知道父亲也没当真，就继续喝酒。这时，妻子走过来，给父亲倒了一杯酒。她拿出一串新钥匙，放在父亲面前。

看我们父子疑惑，妻子把钥匙放进了父亲手里，笑着说：“这是咱家的钥匙呀，我们俩每人一串，这一串是你和妈共用的。”她继续对父亲说：“这是楼下的，这是防盗门的，这是卧室的……”

父亲显然没有思想准备，躲闪着说：“那怎么行呢？我又不是主人，再说，我和你妈一年能来几趟呀。”

妻子笑得更灿烂：“来一趟也是自己的家呀。我和阿强经常上班不在家，你们来的时候，直接打开房门就行了。”

看着妻子，我心中涌起一股暖流。给父母一串钥匙，是对他们最大的尊重呀。看父亲

把钥匙收好，能想象到，他腰杆挺得直直的，手拿钥匙对赵毛叔说：“这是我城里家的钥匙。”

父亲走的时候，我们送他，夕阳下，他的脸微微透出酡红色。他把钥匙放在口袋里按了又按，小声对我说：“这下可好了，再给你们送东西，就方便多了。你不知道，你赵毛叔上个月给他儿子送白菜，找不到儿子，进不去屋，在门口待了半天不说，还差点儿被小区保安当贼捉了呢！”

望着父亲，我忽然脸红了，原来，父亲接过钥匙并不是为了炫耀儿子的房子，而是为了给儿子送东西方便。