

陈真希： 我不是翻版张娜拉

日前,影视新人陈真希就“整容模仿韩国女星张娜拉”一事做出回应。她表示:希望网友可以仔细看我的照片,我的脸很自然。我是一个从小到大连打针都紧张的人,要去开刀整容我更不敢,所以到目前为止我还没有整过容。”

刚进影视圈就成“多面手”

说起陈真希,或许很多人还不太熟悉,但在大街小巷或者荧屏上,你不难看到她的广告身影。她与影视圈的很多明星相似,可以说是从广告开始逐渐走进演艺圈的。从可乐、果奶,再到大家都熟悉的肯德基、强生,各种广告铺天盖地的攻势,为她可以算是积累了不少的人气。

陈真希其实是正宗科班出身。毕业于上海戏剧学院的她其实很早就参加了很多相关的比赛,还捧回了一堆奖杯,例如2005年她就获得了首届全国超级偶像美少女团队选拔赛“全国总决赛的亚军”。

而这位新人一进演艺圈,就显出了很强的爆发力。在拍广告的同时,她还担任过各种大型活动的主持工作。同时,容祖儿的唱片制作人陈国华为其打造了两首原创单曲《我的爱给谁》和《扭一扭》,获得不少好评。而除了在上海海派情景喜剧《老娘舅和他的儿孙们》中有客串演出以外,她又参加了央视大戏《敌营十八年》的拍摄,在片中饰演童玲。今年,她又在电视剧《寻找幸福》中饰演女一号“冷懿然”。

她的演艺事业或许不能像“小燕子”那样一夜成名,但却是一个脚印一个脚印地走近自己的梦想。

除此以外,陈真希还是小小的赛车高手。别看她娇小柔弱,她还参加过2007年的世界汽车漂移系列赛中国漂移宝贝选拔赛,并获得了季军,赢得“漂移宝贝”称号。尽管才进影视圈,但影视、主持、唱歌,甚至连赛车都会,说她是影视新人中少有的“多面手”并不为过。

影坛新人要防入不敷出

说起影视圈新人的收入情况,陈真希坦言其实并不是太好。问起觉得自己刚进演艺圈赚钱难不难,陈真希直言,她觉得新人其实很不容易,有时候甚至入不敷出。“有很多通告是为别人免费做的。”

陈真希坦言,为了外表的光鲜,作为影视圈里的新人,其实承担着很大的经济压力,开销很大。“比如说化妆品、衣服。而且艺人要买的话,只买品质好的,这样价格就很贵。还有,艺人的工作不像其他工作是在稳定的一个地方,需要四处走,像我就还得支付自己在北京的房租。”不过,开朗的她也笑言:相信这些以后一定会好的。”

第一份收入孝敬爸妈

成为大明星后,动辄千万

甚至上亿的片酬可谓让不少少男少女痴迷。不过对于这种观点,陈真希认为要分两方面看。“娱乐圈这行的收入比其他行业相对高点,赚钱速度也快,但这些都是建立在有知名度的基础上,所以会有很长一段时间的蛰伏期,而且未必每个人都能脱颖而出成为明星的。”

陈真希还强调:一旦进了演艺圈,工作的艰辛也是其他行业的好几倍。尤其是演员,经常是大冬天拍夏天的戏,甚至淋雨。大热天有时又要穿棉衣拍戏。身体不好的人和吃不了苦的人是撑不下去的。”

为此,陈真希还提醒那些怀揣明星梦的少男少女,在选择进影视圈的时候,一定要把握好心态:“刚进影视圈很长的一段时间里,其实是入不敷出的,收入和开销不成正比,所以很多地方需要自身的经济基础”,她也特别感谢

她的父母,说没有父母的支持,自己也无法坚持到今天。

或许正是因为这个原因,陈真希很开心地说,自己拿到了片酬后第一件事情是给父母各买一份他们喜爱的礼物。同时请全家人一起出去吃饭。她坦言,看到父母很欣慰,自己也很开心。(李芳)

张国强： 16年后才看到希望之光

拍摄时饼就着石头渣吃

最近一段日子,张国强的日程表上几乎连针都插不进去:“顺溜”的宣传,新剧的拍摄,各种采访和活动应接不暇。虽然已经不知重复了多少遍,但是在这部戏中收获的感触,却依然让他津津乐道。

在《我的团长我的团》之后再次投拍战争戏,让张国强的苦日子看起来没个头儿:拍摄的时候,每个人都涂得很黑。那种黑颜料对皮肤是有损伤的,但没办法,这一切都是为了营造真实的战场效果。有场戏,炮弹炸到我手里的大饼上,一小块石头渣子就在饼上面,我就把上面的灰尘扒拉掉,就着石头渣子吃得嘎巴嘎巴响,水上面落着一层厚厚的灰也咕咚咕咚地喝,我觉得这样的状态才是真正的。‘顺溜’也让我伤痕累累,扭伤过,身上多处擦伤。其实我也习惯了,拍战争剧不受伤是不可能的。”

戏里是兄弟戏外是孝子

“我们戏里戏外都情同手足。”回首“顺溜”的拍摄过程时,张国强说:“顺溜”是从所有主创人员和观众的心里长出来的。比如说,花管导演就让我们挺震惊的。他很少喊停,鼓励我们即兴发挥,想怎么演就怎么演,别把他当导演,别怕他,这是很少见的拍摄方式。”

在朋友们中间,张国强是个豪爽仗义毫无保留的朋友,而在家中,他就是父母膝下孝顺的儿子:“我爸妈特关注我的戏,每一部他们都说好。我希望爸妈快乐,希望他们健康长寿,所以每年春节我都要给爸妈磕头,感谢养育之恩,祝他们健康。”

16年后才看到希望之光

现在,大家对王宝强成名前当群众演员的经历都耳熟能详,可谁能想到,张国强也曾度过了16年艰难的等待。从黑龙江职业学校佳木斯分校毕业之后,张



《青春进行时》 看后舍男生再度“光荣绽放”

近年来,继日剧热之后,韩剧以其俊美的偶像面孔,鲜明的人物个性赢得了中国年轻观众的青睐,国内偶像剧自然不甘示弱开始抢占市场,甚至走出国门,国内偶像剧的异军突起,令日韩开始以各种合作模式欲融入其中。

近日,一部全新合作模式的偶像剧《青春进行时》即将掀起新一轮的热潮,该剧由国内优质偶像出演,后舍男生将作为片中主力军,继音乐领域“光荣绽放”之后再度在影视领域绽放异彩。

百集校园偶像剧《青春进行时》打破定式,首度以韩国班底打造,韩国金牌导演李根昱亲自掌舵,内地当红偶像联袂出演,该剧不但拍摄模式新颖,更大胆采用边拍边播的形式于近日抢占东方卫视黄金时段率先播出,而内地当红偶像后舍男生作为主力军加盟该剧使该剧未播出便已提前引发热议。

后舍男生继近年音乐领域取得不俗成绩后开始大踏步向影视领域迈进,不久前刚刚首度联袂打造青春偶像电影《少年食神》,专业的影人素质及表演天赋大受导演赞誉,更是通过拍摄学得一身好厨艺。电影刚刚杀青,电视剧便又全力跟进,后舍男



生重做学生,踏入大学校园,投身百集偶像剧《青春进行时》的拍摄中。

两人在剧中分别扮演三好先生及富家公子,并以真实昵称出镜。啼笑皆非的宿舍生活、兄弟情义、青涩爱情,在以后舍男生为主的几个年轻人的精彩演绎下即时上演。真实的校园生活,幽默诙谐的言语,在这个炎热的暑期掀起新一轮的青春狂潮,后舍男生蓄势待发再度“光荣绽放”。(孙文)

《流星雨》端木磊咋看咋土 俞灏明称对得起自己



了“乡土气息”,有些减肥过度的营养不良。

网友“浩瀚无际”说:没有指望《流星雨》能再创辉煌,但是这次出来的片花确实让人失望。“虽然大多数观众都很挑剔,但也有一些观众对该剧表现出宽容大度,读者张敬表示:我是个《流星花园》迷,看到《流星雨》的片花后,有些失望。但也能理解,内地的偶像剧制作正处在起步阶段,何况观众都有一个先入为主的观念,总是拿台湾版当模板,其实我们也有自己的特色。”

俞灏明有些委屈

对于自己的造型遭网友质疑,俞灏明显得有些委屈:“我一直都很努力,但总是背负了很多压力。虽然网上有很多人在质疑我,但是,我认为我对得起自己的努力,对得起每一位喜欢我的歌迷和支持我的人,希望大家可以在这个电视剧中关注我的演技。”

由日本漫画改编的《流星花园》此前有中国台湾地区、日本、韩国等三个不同版本。中国台湾版被誉为最成功的一个版本;日本版“花样男子”在近日日本某企业在网上进行的一项“大家最想再看一次的日剧”调查中名列冠军;而韩国版虽然在造型上也备受质疑,但丝毫没有影响到在韩国的收视率。对于中国内地版,很多网友表示一定会看,但是否能够像对台湾版那样追看,还要等等看了再说。(韩英)

端木磊形象让人吃惊

对于中国台湾版中最有偶像气质的花泽类,俞灏明饰演的内地版端木磊本来是观众最期待的人物。“快男”出身的他本身就有“明王子”的称号,但是在《流星雨》中他一头枯黄的头发、充满乡土味的服装,都让这个标准贵公子的形象大打折扣。

有网友说俞灏明的形象让人吃惊,发型、服装都充满