

陈慧琳 早产 高跟鞋的过错?

“潮妈妈”怀孕 不舍高跟鞋

去年年底陈慧琳以35岁“高龄”怀孕,但孕期一直百无禁忌。今年2月14日,怀孕三个月的陈慧琳在香港红馆为“左麟右李演唱会”末场担任表演嘉宾,她穿10厘米高的高跟鞋加露肩性感装上阵,而且又扭腰又跳舞,连谭咏麟及李克勤都为她紧张,频频高呼“小心”,而不少香港市民也指责她对胎儿不负责。

然而贪靓的陈慧琳并未听进劝告,之后几个月,仍屡屡穿高跟鞋出席各种场合:当模特走秀,当嘉宾出席电影宣传,怀孕5个月时还穿跟高8厘米的鞋子拍摄广告,肚子已显形了仍穿着高跟鞋配晚装亮相……工作之外,在喝茶、会友等一些私人场合,身怀六甲的她也不舍换下脚上的高跟鞋。

早产宝宝可能发育欠佳

为陈慧琳接生的名医何永超医生有“妇产科圣手”之称,向他求诊的客人非富则贵,客人已排期到明年底,有传刘嘉玲及李嘉欣均曾向何医生求诊。前天,何永超医生

10日,陈慧琳(Kelly)和老公刘建浩(Alex)的爱情结晶提前一月出世,前天取了英文名Chace。据资料所示,“Chace”这个名字为“勇猛猎人”的意思,表示男孩很威猛,追求目标很有毅力。据友人介绍:“孩子的嘴像妈妈,鼻子像爸爸,很漂亮又很乖。”

爱美的陈慧琳在怀孕期间为了保持漂亮形象,多次穿高跟鞋出席各种场合。有分析指出,孕期穿高跟鞋以及辛劳工作,极可能是造成陈慧琳早产的原因。

由太太代替接受电话访问,指手术顺利,陈慧琳的孩子健康精灵,体重5斤半,很正常。被问到预产期是8月,何以提早手术时?何太太表示不可以讲太多病人隐私。至于陈慧琳要剖宫是否因为她已经36岁,何太太表示这是医生和病人的决定,未必同年龄有关。而陈慧琳不适合喂母乳,要看她的身体状况。

妇科医生余启文表示,一般孕妇在怀孕满39周后分娩最理想,但一切视孕妇当时的身体状况而定。如果宝宝在母体内只有34周,决定开刀有很多原因。他说早产宝宝可能发育不成熟,但宝宝不用睡氧

气箱则表明应该没有问题。

据资料显示,妇女在怀孕期间穿高跟鞋容易跌倒,可导致足踝扭伤或流产、早产;同时加重身姿扭曲的负担,可造成孕期腰背以及趾关节疼痛。中、晚期的孕妇穿高跟鞋,还可能影响胎儿供血而使胎儿的营养物质供应不足,造成胎儿发育不良,甚至引发难产。

生子花费超过12万港元

位于港岛旧山顶道的嘉诺撒医院是香港著名的“生



子”医院。不少女星,包括邱淑贞、吴绮莉及陈慧珊都是在这家医院分娩的。据估算,陈慧琳生子花费超过12万港元。家中开珠宝店的陈慧琳,与家族经营成衣事业的丈夫门当户对。陈父接受采访时笑逐颜开,并表示可能会送金牛给生肖属牛的外孙当礼物。(羊晚)

新片速递

再续上海滩恩怨 《君子道》开拍

前日,香港无线电视台透露,香港无线正式授权北京锋尚儒文化公司,拍摄电视剧《上海滩》后传题材的电影,这也是无线电视台首次正式授权给内地公司拍摄经典后传影片。据悉,目前续集电影暂定名为《君子道》,其最大的看点就是许文强的复活。

在周润发版的经典电视剧《上海滩》中,许文强最后中弹身亡,而在后传影片中最大的看点就是让他“复活”。前日该片出品方表示,续集将采取观众能理解的

合理的方式,让许文强再次站在大家面前,而他和丁力、冯程程之间的恩怨纠葛依然在本片中得以延续。续集电影暂定名为《君子道》。目前该片主演还没有最终敲定,不过投资方表示,所邀请演员一定不会让大家失望:“应该是目前最当红的一线明星。”至于导演和监制的人选,投资方透露,目前已经和尔冬升、杜琪峰等导演进行了密切接触,他们对本片很有兴趣。(曾家新)

汶川大地震题材电影 《生死时刻》首映 演员聂子轩捐献全部片酬

新华社成都7月11日专电(记者 吴晓颖)“太阳花”携手开成太阳海,太阳花心连心捧出太阳爱,青春与共和国同在——“太阳花的爱”,这是电影《生死时刻》的主题曲。11日,这部以“5·12”汶川特大地震为背景的青春励志影片在成都首映。

电影《生死时刻》取材于汶川大地震中的真实事件,在人物塑造和故事情节中,融入了北川县团委书记马晓燕、英雄民警蒋敏、青年志愿者、抗震救灾部队官兵等诸多感人事迹。为观众们集中展现了中国80后、90后一代,如何面对这场突如其来的特大灾难、在灾难中是如何转变、成长的。

影片围绕一辆在“5·12”大地震中突然失踪的大巴车展开,以大巴车上不同身份、不同职业的年轻人为主要表现对象,截取了车上小偷、警察、旅行结婚伴侣、经商个体户、港商、税务干部、妇女儿童等不同人物,在突如其来的灾难面前展现出的精神境界。生动地刻

画了一群青春勃发的年轻人彰显出来的人性之美和生命的力量。当这些青年身处生死抉择的时刻,他们毅然用青春的血脉、生命的力量和敢于担当的勇气,为责任撑起一片湛蓝的天空,用全新的视角为“多难兴邦”做出深刻诠释。

该片总策划贾天兵说,在大地震中无数的青年在灾难中成长,成为中国的符号,成为走过改革开放30年艰难历程的当代中国一支不可战胜的力量。希望通过《生死时刻》的公映,唤起全社会对当代青年的全新认识,并使广大青少年对灾难中的生命和价值取向进行多视角审视和思考。

据了解,为了回馈社会,出品方表示将把影片《生死时刻》公映后的部分收益在四川地震灾区建一所残疾青少年艺术学校,圆灾区残疾孩子追求艺术的梦想;而该片歌曲演唱者谭晶也为电影自愿献声,影片中“90后”“扒手”扮演者聂子轩则将全部片酬捐献给公益事业。

《冰川时代3》 获法国电影排行榜冠军

新华社巴黎7月11日专电(记者 尚栩)新近登陆法国的美国动画影片《冰川时代3》连日来连创佳绩,不仅在亮相5天内便以放映783场、吸引观众接近240.4万人次的佳绩夺得法国电影排行榜冠军,更是在上映刚满一周时,观众人数便突破了300万人次大关,创造了今年以来影片在法国上映首周最好成绩。

法国一些资深电影人日前在接受媒体采访时纷纷表示,《冰川时代3》的成功主要得益于五个方面:一是开始于去年圣诞节期间的“组织良好”的宣传攻势;二是在法国选择了暑假刚刚开始这一适当的上映档期;三是影片叙事

方法适合全家观看,可吸引各个年龄层次的观众;四是影片的题材足以吸引众多有着特殊“恐龙情节”的影迷;五是3D技术的应用使得本片更具看点,也在很大程度上帮助影院“锁”住了部分观众。

根据法国媒体提供的数据,今年1月至6月,由于缺乏像《欢迎到北方来》一样“叫座”的优秀影片,法国电影总票房同比下降了4.3个百分点,仅吸引观众9718万人次,所以电影界十分期待暑期档一系列影片的表现。《冰川时代3》可谓开了一个好头,相信接下来的《哈利·波特6》和《飞屋环游记》等影片也会有不错的表现。



我想上大学 就怕人家不要我

肯定会觉得难受,但这样的安排就是让大家能够回味在顺溜牺牲的那一刻,观众会一下回忆起他往日的音容笑貌,他的倔强、真诚、无私、可爱……

问:很多观众觉得顺溜与许多有雷同的地方,你认为呢?

王宝强:两个角色虽然都是兵,但在性格上还是有很大区别的。许多在逆境中成长,他压抑、木讷,有时候都恨不得踹他两脚。但顺溜是个特别痛快的人,他天不怕、地不怕、率直、枪法好,观众看得过瘾,我演得也很过瘾。

问:顺溜与荷花的爱情戏,算是你的“荧屏初恋”,觉得剧中的爱情与现实中的爱情有什么不同?

王宝强:顺溜与荷花的那段感情戏很含蓄,自始至终也没说出口,这就是那个年代的表达方式。戏中的爱情跟现实中肯定有差别,现实生活中我是一个特别直率的人,喜欢谁,我就会大胆表白。

顺溜悲惨结局 让人回味

问:大家觉得顺溜“死得太冤了”,你对此有什么看法?

王宝强:从情感上讲观众

觉得自己有些什么样的变化和突破?

王宝强:一部戏比一部戏成熟,而且慢慢有了自己的想法,加入自己对角色的理解。现在明白演戏是一个集体创作的过程,不是导演让你怎么演你就怎么演,那样导演也会很累。

问:《为了新中国前进》刚刚杀青,你在剧中扮演的董存瑞跟以往演的那些兵有什么不同?有没有与老版的电影《董存瑞》比较过?

王宝强:顺溜是个很外向的士兵,可董存瑞是一个真实的历史人物,不是想怎么演就怎么演,语气声调的一高一低都要控制好。这部戏将于10月份与观众见面,希望剧中的台词“不丢脸”,在播出后能成为流行语。说实话,我演董存瑞的压力相当大。但是,能在新中国成立60周年之际出演这个角色,是件很幸福的事。

不想拿奖,想上大学

问:你是否觉得自己的价值在于保持本色?如果让你读大学,你喜欢吗?

希望“不丢脸”成为流行语

问:从“傻根”到“顺溜”,