



2009年7月17日 星期五

# 影视周刊

10版-15版

本版编辑  
秦晶  
E-mail: cbzhoukan@126.com  
电话: 0392-2189922

## 央视新闻频道改版

# 《新闻会客厅》或被撤



央视主持人欧阳夏丹

近期,关于央视新闻频道改版的消息被传得沸沸扬扬,成为各大媒体关注的焦点。有消息传出,“央视《第一时间》栏目的主播欧阳夏丹要被换《新闻会客厅》将被撤”等。为此,记者采访了央视新闻频道相关工作人员。

### 相关回应:改版在逐步推行

记者第一时间电话连线了央视新闻频道一名不愿透露姓名的工作人员。据他介绍,最近确实开了不少会议,而对于此前传出的“央视新闻频道要改

版”的消息,他予以证实。

“我们在6月底就有过部署,只是时间太过仓促,致使现在还没有大的动作。现在一些栏目的改版也正在逐步推进当中。”记者又问起关于《第一时间》和《新闻会客厅》两个栏目的事情,这位工作人员说:关于《第一时间》栏目的情况我还不知道,不过《新闻会客厅》或许将会被撤。而《共同关注》这个栏目名称会被保留下来,但是内容估计要变。”

当记者问起关于他本人所在的《新闻调查》栏目时,他表示:暂时还不会有太大变化。央视新闻频道近期还将会有一个关于改版的新闻发布会,应该会在《新闻联播》中播出。”

### 观众反应:要让更多人喜欢看

恐怕没有哪一个媒体的改版,能像央视这样受到全国观众的关注。有观众表示,这样很好,能反映出更多的民意。根据国内一家大型网站的网络调查显示,有高达78%的观众

对央视新闻频道的改版相当期待,并希望新闻报道应有所创新,更需要一些深刻的批评和声音,拉近与市民的距离”。

### 专家意见:要走平民化路线

记者随后又采访到西北大学新闻传播学院的郑萍副教授,她对央视新闻频道的“变脸”也表示支持。“现在这个社会,不缺少新闻消息,缺少的是市民关注的新闻消息。”郑萍告诉记者,最近她也看到了新闻行业的知名学者展江对央视新闻频道改版提出的意见和建议:“应该增加一些第一事发地点的新闻,提升新闻的深度和力度,走更加有亲和力的平民化路线,对国家的文化体制改革也有好处。”她还认为,如何把新闻做成广大市民群众爱看的新闻,值得所有新闻行业专家的研究和探讨:“这样对咱中国新闻事业的发展也有促进作用。”郑萍说。

(曾世湘)

## 状告央视盗播《格格要出嫁》 邓建国虽胜犹败

2008年7月,邓建国的广东巨星影业公司一纸诉状将中央电视台告上法院,理由是中央电视台戏曲频道未经许可,擅自盗播其拥有著作权的电视剧《格格要出嫁》。经审理,受理此案的北京市海淀区人民法院15日一审判决:中央电视台赔偿巨星公司15万元经济损失费。

但审判结果与巨星公司的诉讼请求——判令中央电视台立即停止侵权行为;判令被告赔偿原告经济损失150万元;并在全中国发行的报纸上公开赔礼道歉、刊登声明、消除影响等有所不符。

邓建国表示,他对审判结果有所不满,将继续上诉,因为他觉得15万元的赔偿费太低,与他原来的诉讼请求相比“缩水”了太多。“在央视盗播《格格要出嫁》期间,插播的广告收入就达到1000万元。”

(张漪)

## 《黛玉传》宝钗造型曝光 戏里端庄戏外调皮

古装电视连续剧《黛玉传》正在浙江横店影视基地顶着高温连续作战。记者在采访中了解到,扮演贾宝玉的马天宇正如戏里的“混世魔王”贾宝玉一样戏里戏外把全剧组闹得人仰马翻,成为剧组里公认的活宝。而除他之外,这个剧组里原来还有另外一大活宝,竟然是以端庄闻名的薛宝钗”。

《黛玉传》公布第一批演员名单和造型时,就收到不少反馈:这一版的演员太容易辨认了,除去人物的装扮和形象与角色特别贴近外,不少网友提到,这一版的宝钗怎么长得和87版的宝钗那么相像?

对此,邓莎透露,尽管在长相上与87版的宝钗有相似之处,但她所扮演的这个宝钗还是有很多不同之处:譬如,这一版对于宝、黛、

钗三人情感关系的成因和变化,会有更多更清晰的梳理和解释,我对宝钗这个人物处理上,也会有一些我自己的独到之处。希望播出后,大家同样能认可我扮演的薛宝钗。”

记者在剧组里打听得知,跟宝钗马天宇玩得最好的人,居然就是扮演宝钗的邓莎,两个人成天打打闹闹,笑料层出不穷有剧组人员开玩笑说:我看到时候拍宝钗成亲那场戏时,当宝钗揭开盖头发现他要

的居然是宝钗,肯定不会哭。”邓莎听工作人员这么一说,马上反驳:“不会吧?他才不想娶我,他心里只有林妹妹。而且,他老欺负我。”记者马上问:宝钗平常都怎么欺负你?”邓莎立即委屈地说:我们俩一见面,他就老拧我胳膊!”至于马天宇为什么老爱拧邓莎,邓莎有些难为情地说:他说我胳膊上肉多,好拧!”记者又问:“那他老拧你,你怎么办?”邓莎得意地说:拧回去呗!”(扬晚)



《黛玉传》中的薛宝钗和贾宝玉

## 新《三国》关机 高希希称新戏将超越老版

近日,新版电视剧《三国演义》正式关机。导演高希希接受专访,他称现在最大的感受是想哭。同时,他自信新戏超越了老版,不会让观众失望。

### 谈拍摄:用血和泪拍出来

高希希说,关机后的最大感受是想哭,300多天紧绷着神经拍戏让他几近崩溃。“有上百名工作人员在拍摄时受伤。6匹战马‘牺牲’了,8匹战马疯了,有些战马只要一听见我喊‘开始’,掉头就往回跑。”高希希心疼地说:30

多名武行演员,到最后只有10名可以工作。拍完火烧赤壁,我到每个房间去看,不是胳膊上鼓个大水泡,就是头发眉毛被烧焦,因为我们都是真火贴身烧的,武行身上只涂了一层凡士林。这些镜头是我们用一点一滴的血和泪拍出来的。”

### 谈后期:特效将创历史之最

关机后,高希希一头扎进了剪辑机房。“《三国》的特效会创中国电视剧历史之最,我们的特效画面会把人工痕迹降到最低。这一方面依赖于拍摄时的虚实结合,大量的局部细节和前景衔接都是实拍的,只有远景的兵马和整体的烟火渲染等才用特效;另一方面靠先进的硬件设备和特效人才,现在和我们对接的渲染平台特效团队有近一百人。特效预算超过一千万,这在国内是特效耗资最多的电视

剧了。”该剧计划于明年春节后与观众见面。(京华)



导演高希希

## 颠覆爱情主旋律 《再过把瘾》让人不敢谈恋爱

由叶京执导,秦海璐主演的电视剧《再过把瘾》15日举行了关机发布会。在本剧开机时,叶京曾经想拍摄一部大家看过都会去想好

好谈场爱情的作品,然而,在拍摄完成之后,叶京却改变了想法:这部电视剧会让大家不敢去恋爱,甚至不敢去结婚。”

### 故事:比王朔更“叶京”

1993年,由江珊和王志文主演的《过把瘾》风靡一时,如今,这部电视剧将再次被搬上荧屏,并由《将爱情进行到底》的编剧霍昕担任编剧;“才女”徐静蕾担任监制。《再过把瘾》故事背景设定在2008年奥运会举办前夕的北京,反映大时代下的小爱情。

霍昕告诉记者,她会依据王朔的三部小说《过把瘾就死》《无人喝彩》和《永失我爱》为基础,但会有60%到70%的扩充,而且语言风格也不会从头调侃到尾。叶京则表示,和王朔的原著相比,本剧要更“叶京”。“电视剧和小说完全不同,但还是会有王朔的影子在。”

### 叶京:认识到爱情是骗人的

叶京表示,自己在开机之前,本来是想拍爱情主旋律的作品,让大家看完这部电视剧都想认真真地去谈场恋爱,但自己拍着拍着就“拧巴”了。“我现在觉得如果看了这部剧,所有人都不敢去谈恋爱,甚至不敢结婚,尤其是那张纸,束缚了那么多人的情感。”

表示,其实自己是受了编剧霍昕的影响。“第一次和她谈话就把我惊着了,我其实是一个很传统的人,但霍昕的意识很超前。”

但在秦海璐看来,这部戏的优点之处恰恰是,看后大家都会想去好好恋爱。对此叶京笑言:秦海璐演戏太“拧”了,拍戏时我经常帮她开导人生。”(刘玮)

对于自己的转变,叶京