

出尔反尔 内心纠结 继续黑脸

包小柏成“快女”最大看点



包小柏：
你就是那小平房。



曾轶可：
对你的话没感觉。
(设计对白)

现场回放

依然看不惯曾轶可

几天前还宣称“现在还没决定上不上”、更早前放话“短期内不再担任评委”的包小柏，上周五晚重回到“快女”的评委席。第一场快乐女声十强赛从当晚10时半一直比到第二天凌晨1时左右，虽然一整晚都没淘汰任何人，只选出了周冠军郁可唯，但上周末“快女”依然是网络热点。

包小柏出尔反尔的表现被网民骂得很凶，其

次他在当晚阴阳怪气的表现也颇引争议。尽管在赛前的新闻发布会上，包小柏称私下跟曾轶可聊过，也充分肯定对方的创作才华，但是，当晚他看起来仍是一肚子火。

“你真的运气很好，狂风暴雨来了有别人帮你挡住”

比赛正式开始前，最

后发言的包小柏似有所指地说：“我想听到自信的歌声，不发抖不走音的歌声。”现场一片哗然。

两人之间气场的对抗高潮早就来了，第一个出场的就是曾轶可。包小柏这次以画代说，把曾轶可画成一座平房：“这所房子看起来四平八稳，但暴风雨来的时候，地基不稳很容易被吹倒。”接着他又拿出一张纸，上面还是一座平房，但周围

全是高楼大厦；“你真的运气很好，狂风暴雨来了有别人帮你挡住。”

曾轶可之后，包小柏老师几乎毫无建树，直到第三轮的抢7大战，曾轶可再次出场。包小柏当天的最后点评耐人寻味：“曾轶可我是第二次看你的创作，你真的很有天赋，尤其最后一句‘睡不着’，这时很多人可能都睡不着。”那一场，包小柏拒绝为曾轶可打分。

事后分析

权衡利弊，内心纠结

摘掉眼镜刮了胡子的包小柏又出现在了湖南卫视“快女”评委席上，完全忽略掉自己曾放出的那句狠话：“她留我走。”可是，既然愿意回来了，包评委的脸为什么还是臭臭的，一副生人勿近的表情？

为什么肯回归？湖南卫视最高层游说 + 考虑职业前景

包小柏离开“快女”评委席是上月中旬的事。他看不惯曾轶可一路受宠，还看不惯湖南卫视这样炒作。之后，包小柏多次声明绝不会再当“快女”评委，并毫不掩饰表

示强烈不满。正当人们觉得他将一去不回头之时，神奇的转机出现了。

记者从知情人士那里了解到，包小柏之所以出尔反尔重回“快女”，除了湖南卫视再次抛出橄榄枝，动用湖南广电最高层亲自出马游说的原因外，他自己不想得罪湖南卫视也是很重要的原因。作为职业评委，包小柏清楚自己的价值要在哪里体现，得罪了湖南卫视这个内地娱乐大佬，对他没有什么好处。

再加上还有《节节高升》的合作在“快女”评委也是顺手的事；出尔反尔”这种评价又不会让包评委少二两肉。果然，

各大媒体大张旗鼓的报道证明，包小柏的回归为已经没什么看头的“快女”又增加了点谈资。

为什么一张臭脸？内心纠结的表现

一边是不想得罪湖南卫视，一边是依然看不惯湖南卫视把曾轶可作为棋子、随时根据情况变化策划炒作的做法，包小柏权衡之下，选择回归。但是他回来得心不甘情不愿，不爽、纠结的心情就直观地体现在他脸上，正如有人评价他当晚的表现，是犹如正要用的炸药包，憋得难受很想爆发，但又迫于时间不佳不

能爆发。

可以说，“敢怒不敢言”的包老师彻底成全了湖南卫视，他已经成了“快女”选秀的最大看点。自贡米退赛后就不见爆点的“快女”节目组，眼下暂时不用愁没人关注了。

再报告一个恐怕会让包老师继续臭脸的消息，从“快女官网”公布的观众投票上看，在“离席门”事件后的“十八进十”比赛中，曾轶可从第一场的第一名，其彩铃下载量也连续一个月稳居榜首。事到如今，曾轶可被炒作得如此成功，你真是帮了湖南卫视大忙。

(侯亚娟)

胡彦斌成了“胡逃逃”

继前不久周杰在北京驾车撞人后，上海歌手胡彦斌被曝日前驾车肇事，撞上一辆出租车，导致车上司机和两名乘客受伤，事发后胡彦斌驾车离开现场。

事发6月25日凌晨，胡彦斌在自己的录音棚为新专辑录音后，一个人驾黑色越野车回住所休息。行至延安中路铜仁路口时，与一辆左拐开往外滩方向的蓝色出租车相撞。据了解，当时出租车左拐时交通灯为绿灯，而直行的胡彦斌的车则被怀疑闯了红灯，出事时胡彦斌只是稍微停顿便加速离开了。事后，警方根据巡逻队员记下的黑色越野车的车牌号码，经过查验车牌号，找到了车辆与驾驶员，驾驶员正是胡彦斌。

受伤一事，7月18日傍晚，胡彦斌所属的金牌大风唱片公司宣传部相关人士回应称，胡彦斌并非逃逸，当时胡彦斌在出事离开现场只是因为家里有急事要处理，而胡彦斌也在事发后第二天一早赶到公安局协助调查。胡彦斌正在积极配合警方调查，也一直与伤者进行积极协商，希望给予对方合理的补偿。对于因为自己的失误给伤者造成的伤害，胡彦斌自己感到非常抱歉。

唱片公司的发言人称，胡彦斌肇事案正在处理当中，目前正等待警方的消息和处理结果，所以公司方面暂时不方便发表评论。但如果这起案件有处理结果的话，公司一定会第一时间向媒体和公众交待。对于这次事故的发生原因，唱片公司方面表示，可能与胡彦斌最近每天都在通宵赶制新专辑，以致身体疲劳，精神压力大有关。不过唱片公司也表示，事件不会令胡彦斌的新专辑发行延后。(叶洋)

唱片公司强调非逃逸

对于歌手胡彦斌6月25日驾驶改装后的越野车在上海与出租车相撞，造成出租车内司机和两名乘客

美国洛杉矶迪斯尼音乐厅 李玟成华人首唱者

美国西部时间7月17日晚，歌手李玟在美国洛杉矶的迪斯尼音乐厅举办了个人演唱会，成为首位在此举办“个唱”的华人歌手。此前，她也占据了“首位在奥斯卡颁奖典礼献唱的华人歌手”的名头。

李玟现场演唱了《爱琴海》《往日情》《DiDaDi》、《月光爱人》等老歌及将于8月推出的新专辑中的曲目。此外，因为曾与迈克尔·杰克逊有过近距离交流，李玟还特意翻唱了《Rock with You》等3首歌曲向杰克逊表达怀念。

迪斯尼音乐厅从1987年开始筹备建造，但直到2003年10月23日才正式建成，前后耗费了16年的时间，造价超过5000万美



元。音乐厅以推动音乐文化为宗旨，所以历来严谨又热情地邀请各地表演者前来，让美国乐迷认识他们的音乐。(刘颖)

杰克逊被父亲打致不育？

据报道，迈克尔·杰克逊的子女一直被指非其亲生，有人更爆料指杰克逊童年时被父亲虐待打到睾丸致不育，因而要借种生子。而洛杉矶法医事务所美国时间日前宣布验尸报告要延后公布。

英国《太阳报》7月18日报道，杰克逊自小被爸爸圈，李咏独特的主持风格更是被称为“央视娱乐的底线”。央视经济频道总监助理郑蔚也向记者证实，李咏、王小丫确实将带着他们的三档节目从二套搬到三套。记者了解到，这三档节目将会在近期正式“搬家”。(刘玮 文乃斐)

葛兰森引述克莱恩说杰克逊于1989至1990年间曾尝试自然生育，因不成功求泌尿科医生，才发现自己不育，葛兰森说：“所以克莱恩就捐精子给他，因为杰克逊不育。”他称包括杰克逊小儿子王子二世在内的三个孩子都是出自克莱恩的精子，又表示曾任克莱恩护士的杰克逊第二任妻子黛比起初不知克莱恩是捐精者，杰克逊也没向她透露不育，她到与杰克逊离婚前一年才知道真相。

不过，杰克逊的哥哥Tito日前接受英国《镜报》访问时，则坚称杰克逊百分之百是三个子女的生父，指他们很像曾祖父。(纳若)

央视二套改版，《非常6+1》《咏乐汇》《开心辞典》面临“搬家” 李咏、王小丫将“转会”三套

7月18日，央视向记者证实，《非常6+1》《咏乐汇》《开心辞典》三档节目将从央视二套经济频道转到三套文艺频道播出。主持人李咏和王小丫也相应“转会”到三套。

央视在此次全台的一系列重大调整中，继重组新闻中心之后，将对二套

经济频道进行调整，将二套调整为以经济资讯类节目为主的一档专业频道，因此，之前在经济频道的“王牌”节目《非常6+1》、《咏乐汇》《开心辞典》也面临着节目“搬家”问题。

《非常6+1》和《开心辞典》一直是央视二套最受观众喜爱的节目之一，

和二套经济频道的《对话》《经济半小时》等其他知名节目相比，这两档节目则明显带有“娱乐综艺”气息，和“经济”的关联并不大。而去年全新推出的访谈节目《咏乐汇》的嘉宾虽然包括海岩、俞敏洪等和经济领域有关的人物，但其大量嘉宾则来自娱乐

圈，李咏独特的主持风格更是被称为“央视娱乐的底线”。

央视经济频道总监助理郑蔚也向记者证实，李咏、王小丫确实将带着他们的三档节目从二套搬到三套。记者了解到，这三档节目将会在近期正式“搬家”。(刘玮 文乃斐)