

告别家居装修四大败笔

五花八门的家用电器、五颜六色的装修色彩,为人们装修提供了最大限度的发挥空间。但是,装修后的效果稀奇古怪而缺乏个性,富丽堂皇而缺乏美感,房子很大却拥挤不堪,花费昂贵却老土十足……其实,只要你稍留心,创造温馨家居并不是难事。



照明酷似舞厅 五光十色让人晕

都说灯光是家居氛围的调情高手,家庭照明设计的重要性显而易见,如果灯具选用得当、光线组合完美,那么,浪漫、温馨、明亮……各种情调将随之而来。但是有些家庭在装修时过分追求华丽,甚至用上了七彩霓虹灯,五光十色、绚丽无比,但是怎么

感觉都像置身于舞厅,家的气氛荡然无存,俗味倒是扑鼻而来。

电视墙缺乏创意 盲目跟风适得其反

做个美观又有创意的电视墙是不少家庭装修的重点。但是业主装修后却发现电视墙与房间格局并不协调,如果换电视墙需要砸墙重做,成本大且难

度高。其实,并不是每种房子结构都适合做电视墙,如果不顾及自己房间的格局而盲目跟风,可能会适得其反。

墙体色彩斑斓 花花绿绿像画板

近一两年来,家居装修设计对色彩墙的运用越来越普遍,不少设计师和时尚家居杂志都会推荐大

家尝试一些大胆的颜色,如时下流行的红、黄、粉、紫等鲜艳明亮的色彩。但色彩墙的运用其实很讲究,要与家具、布艺、地板的风格、颜色搭配,才能与整体家居融为一体。很多人并不懂得这个道理,他们只觉得彩色墙漂亮时髦,就给墙上刷了色,好好一个家硬是给弄成了墙漆展示厅。

堆砌奢华元素 价格昂贵效果差

欧洲古典宫廷风格在豪华装修中最受欢迎,但很多人都不知道这类设计对天花板、地板、家具、布艺以及装饰物等一系列搭配都极为讲究,只根据自家的情况和自身喜好随意搭配,镶金烫银的家具、著名设计师的限量作品、璀璨的水晶吊灯……不假思索地胡乱堆砌到一块,最后可能费了许多心思,砸下大把银子,却只沦为夜总会包房的格调,肤浅俗气。(陈晨)

切忌仓促上马、不分主次 四大装修禁忌要注意

一忌仓促上马

一些人有了新居后,急于入住,便匆忙找个装饰公司,要求对方在十天半个月内存工。至于房间的设计、装饰材料的选用,业主并没有仔细考虑。由此可能出现装饰公司的设计、施工水平没能达到要求的问题。

二忌“胸无全局”

在装修之前,您应该对房间的装修风格、所使用的装饰材料、家具的风格和大致的摆放位置以及装修预算等心里有数。切忌全凭一时好恶,对房间装修没有通盘考虑。这样往往会出现家具与装修风格不相符合的情况。

三忌风格“一刀切”

虽然说一套住宅应该统一在一种装饰风格下,但每个房间都有不同的功能,居住者的年龄、喜好、性格也不一样。所以切忌在所有的房间中都采用一种装饰风格,这样做只能使房间显得缺少情趣和变化。

四忌不分主次

有些人在装修中不分主次,对所有空间一视同仁。这样装修不仅花费过多,而且往往事倍功半。其实,不必在所有的空间都下大力气装修,某些空间的装修可以简洁一些,只需用家具和装饰品来点缀即可。(嘉义)

装修中的4种节电设计方式

家庭用电是长期消费,完善的电路设计,合理的电器、灯具选择,能够创造出科学的节电、用电模式。

功能的合理搭配

好的设计方案要靠灯光来营造氛围,不同的空间应有不同的照明方式,例如:卧室以温馨惬意为主,所以亮度不宜很高,灯具的选择上适宜低瓦数的节能型荧光灯,直视以不刺眼为佳。

布线材质的选择

布线及材料的选择学问很多,材料的选择与正确的施工工艺同等重要。如铺设暗线必须配阻燃

PVC管,插座用SG20管,照明用SG16管。当管线长度超过15米或有两个直角弯时,应增设拉线盒。

很多人都错误地认为线径越大越好,其实线径不协调,不但容易造成短路,空气开关失灵,而且会大量损耗电能。电源线配线时,所用电线截面积应满足用电设备的最大输出功率。

反光材料的运用

很多具有现代风格的装修都大量使用玻璃制品和不锈钢制品。玻璃与镜子在光的照射下,不但会有增大空间感,同时也使空间炫目多彩。

不锈钢制品的功能与镜子相同,但更适合局部空间的小点缀。



利用色彩提升亮度

浅色可产生明亮洁净感,颜色越浅越具有反射效果,它可将光线带进阴暗晦暗的室内,弥补空间

和光线不足的缺憾,适用于各种空间,尤其适用于空间狭小的卫生间。若担心纯白色过于清冷,不妨使用乳白色替代,可为空间增添几分暖意。(沈俊)

夏季装修要注意防潮

夏季装修,防潮是重中之重。装修中,要认真做到以下几点:

雨天尽量不刷漆

木制品在雨天其表面会凝聚一层水汽,这时如果刷漆,水汽便会包裹在漆膜里,使木制品表面浑浊不清。所以一般情况下,尽可能不要在雨天做油漆活。如果一定要赶工期,可以在漆中加入一定量的化白粉。因为化白粉可以

吸收空气中的潮气和加快油漆的干燥速度。

另外,下雨对于墙面刷乳胶漆的影响不太大,但也要适当延长刷完第一遍后进行墙体干燥的时间。一般来讲,正常间隔为两小时左右,雨天可根据天气状况延长。

刮腻子前擦净墙面水分

刮腻子可以起到防水、防潮、防粉化及防霉等作用。腻子正常的干透时间为一至两天。但在阴雨天刮腻子时,应该先用干布将墙面的水

分擦拭干净,尽可能保持墙面的干燥。同时还应根据天气的实际情况,尽可能延长腻子干透的时间,一般以两至三天为宜。

木制品防变形

在木制门、窗尚未刷(喷)漆时,可用重物对其平压一周时间,使其

结构基本稳定,这样便可防止木制品因受潮而变形。

水泥千万别受潮

阴雨天铺地板砖,最好在水泥表面覆盖好牛皮纸或塑料布,并远离水源,以防止受潮或浸湿后结成块状。但抹

好的水泥还是会受空气潮湿的影响,其凝固速度会减慢。所以铺完地板砖后,不能马上在上面踩踏。(饶先华)



夏季是木门养护的关键期

夏季对于家中的木制品来说是一个难过的季节,就木门来说,到了夏季,木门容易出现不同程度的开裂、变形和脱漆皮等“中暑”现象。

木制品的膨胀系数在气温高的时候就会比较明显,消费者可通过对木门进行一些简单的保养,防止其“中暑”。如,使用保护蜡或专门的清洁剂均匀地涂在木门表面,然后轻轻擦拭以保持其光泽度并防潮。在闷热的天气里,尽量不要直接使用带水的抹布对其清洁,在家中的角落处,可放一些吸湿盒、活性炭等除湿用品。另外,还要及时清除房间湿气,常使用换气扇和通风机换气、通风。

者,在夏季选择木门的时候,一定要注意以下几点:

第一,要选择合格厂家的合格产品,一些掌握技术要领的木门生产企业,他们对高温高湿的气候条件乃至更恶劣的环境都有深入的研究及防范的措施。

第二,注意木门的厚度,木门不是越薄越轻越好,木门的合适厚度为42毫米~65毫米,这样的门不容易变形。

第三,要注意木门的材质问题,可利用敲击来听声音,好木材的音质醇厚有质感。

第四,要注意木门上的油漆工艺,好的油漆工艺手感好、有光泽、颜色均匀,其强度和光泽可以和汽车的金属漆媲美。(李玉)

专家还提醒消费