

台词
前所未有的难
——访电视剧《虎胆雄心》演员朱虹



朱虹

对于熟悉《敌营十八年》的观众来说，年轻演员朱虹此次在《虎胆雄心》中扮演的角色，虽说是生面孔，但却是位熟人，她就是剧中从日本归来、改头换面的滕玉莲，并改名叫尤佳丽。对于出演这样一个身份复杂的高级情报员，朱虹表示，这是对她演技的一次巨大挑战。

问起当初如何得到通知接下这个角色时，朱虹的答案让人觉得有些吃惊。原来，她不像平常接戏一样，在开拍之前把月拿到剧本，然后仔细阅读，揣摩角色。“这次准备得很仓促，接到这个角色时，剧组好像都已经开拍一周了。拿到剧本仔仔细细看了3天，才看了不到一半就进组了，又闭门苦读了3天，才算看得差不多了。”

朱虹笑着说，在《虎胆雄心》中，自己饰演的尤佳丽不管是遇到爱人江波，还是遇到领导老K，或是遇到日本情报机关的人，总是在汇报工作，台词都不是按句算，而是按页算。

量如此多且难度很高的台词，让朱虹大呼：“真是一个前所未有的难度，估计以后可能很难再碰到这么难的台词了。”她说：在与杨树泉老师对戏的时候，我们俩开玩笑说，我们的台词完全可以让演员“来一个死一个，来两个死一双”。比如当老K问尤佳丽，这次的行动身份是否会暴露，尤佳丽就要开始回答，会不会暴露，为什么会暴露，怎么才能不暴露，暴露了之后该怎么办等等一系列的问题，我在说的时候要非常连贯，分析得头头是道，还要表现得从容不迫。台词的逻辑性非常强，最让人挠头的是其中还夹杂了大量专有名词和外国人名，只要一句话说不上来或者说错就得从头再来，而且这又不仅仅是我一个人再来一遍的问题，这种心理压力让我一度感觉快崩溃了。”

(李冰)

一场不用化装的戏
——访电视剧《虎胆雄心》演员阿斯茹

“经过《敌营十八年》中的革命洗礼，曾经的农工委负责人康瑛已经正式加入了中国共产党，成长为一名革命战士。此次在《虎胆雄心》中，康瑛走出了农村，来到了城市，继续地下工作。她与江波的关系也出现了新的转折，绝对值得大家关注。《虎胆雄心》的发布会现场，蒙古族姑娘阿斯茹向记者介绍了自己扮演的角色，随后她笑着补充道：“康瑛从农村来到城市，穿的衣服也从破旧的布衣变成了漂亮的旗袍，说实话，我心里还是挺开心的，据说其中还

有不少旗袍是当时公司拍摄《金粉世家》时做的。”

据工作人员介绍，由于《虎胆雄心》在上海车墩拍摄，同时很多剧组也排队等着在同一个场景拍戏，因此分给每个剧组的时间很有限，为了在限定的时间内把要拍的戏全部拍完，熬夜赶戏就变得很平常了。不过，一次带病赶戏的经历还是给阿斯茹留下了极其深刻的印象。

一天，剧组安排阿斯茹集中拍摄几场哭戏，好不容易拍摄结束了，时间已经过去20多个小时。

“我连着哭了20多个小时，加上拍戏的时候手上并不干净，却要用手去抹眼泪、揉眼睛，结膜炎就犯了，眼睛又红又肿，又疼又痒，非常难受。”睁着两只红肿的眼睛，阿斯茹好不容易回到了自己的房间，坐在沙发上想着终于可以好好休息一下了，可是满身尘土和“鲜血”的戏服还没换下，就被一阵敲门声打断了。“我预感到不妙，不会还得继续拍吧？可是眼睛都肿成这样了，头发造型也乱了，能拍什么戏啊？”没想到，导演果然是请工作人员带阿斯茹重回片场，

拍一场不用化装的戏。

到了现场，阿斯茹发现，果然是不用化装。“两个工作人员直接给我架到老虎凳上，准备拍摄我接受严刑拷打的戏。”凌乱的头发、浑身的“血迹”、像是被人打肿了的眼睛、疲惫不堪的状态……导演看了，开玩笑地对大家说：“你们看，我就说嘛，的确是不用再化什么装了，而且这状态就是化装也不



阿斯茹

一定化得真实，尤其是眼睛。”听了这话，阿斯茹哭笑不得，一个劲儿地哀嚎：“你们真是太没人性了！”

(李冰)

戏里对手
戏外朋友
——访电视剧《虎胆雄心》演员王鹏凯

如果说去年在央视电视剧频道播出的《敌营十八年》是青年演员王鹏凯的亮相之作，那么这次的《虎胆雄心》可以被认为是王鹏凯的发力之作。剧中在第二次国共合作的大背景下，王鹏凯饰演的何昆与杜淳饰演的江波联手对抗日本侵略者。

聊起在这部戏里，何昆与江波关系上的不同，王鹏凯开玩笑说：“别看何昆心里挺佩服江波的，但是表面上总是对他爱答不理，而且在这部戏中，江波很多时候都是有求于我；我当然得端着点架子。但是让人郁闷的是，喜欢江波的女人太多了，就连我‘爱的人都喜欢他！”

别看剧中王鹏凯和杜淳总是别别扭扭，俩人在戏外却是非常要好的朋友，没有他俩拍摄工作的时候，他们总是一起出去吃饭，外加小酌一下。也正因为俩人的关系非常好，经常造成拍戏的时候有些困扰。“拍我们对手戏的时候，第一条基本上都是用来酝酿感情的。”王鹏凯解释说，导演喊“开始”之前，他们哥儿俩可能还在热火朝天地讨论前一天晚上吃的菜色，一开始王鹏凯就要拿着劲儿略带“轻蔑”地瞥着杜淳，情绪上这么大的转



王鹏凯

变确实挺难为他们，偶尔的笑场也是在所难免。

采访时，记者从剧组其他演员那里得知，王鹏凯在组里有一个外号叫“八爪鱼”，向当事人求证了之后才知道这个外号是怎么来的。有一场戏是何昆在雨天被日本人从监狱里放出来，镜头里的何昆一脸的大义凛然、不卑不亢。可是镜头之外的王鹏凯就是另一个样子了：“这场雨戏是在去年腊月拍的，‘我’被放出来的时候是光着脚的。试想一下，在上海寒冬腊月，冰凉的雨水再加上打赤脚走

在路上，冻得我全身都在哆嗦。导演一说‘停’，我立刻狼狽地缩起来，脚也跟着蜷起来，只让脚后跟和脚尖勉强着地，但是我的脚趾之间的缝隙比较大，这么一弄就特别像八爪鱼，所以大家就给我起了这么一个外号，完全是把他们的欢乐建立在我冻僵的痛苦上啊！”王鹏凯说《虎胆雄心》拍摄的几个月间，大家都吃了不少苦，但是现在想起来，那些当时觉得很痛苦的经历早就变成了很有意思的回忆，如今看到搬上荧屏的作品，那些辛苦也就不足挂齿了。

(李冰)

其实不想当“坏人”
——访电视剧《虎胆雄心》演员王伯昭

剧中的汪丕夫是个老谋深算又相当自负的人，他自视甚高，认为自己洞悉一切，超然于乱世，总是站在一个胜利者的高度，自以为将他人玩弄于股掌之间，孰不知却被人算计了。“‘丕夫’两个字看似是一种自谦的称谓，却透出了他隐藏的野心，同时也仿佛是对他的一种讽刺。可以感觉到，编剧在给这个人物起名字的时候，一定是用了心思。”王伯昭把人物分析得头头是道。

其实早在拍《虎胆雄心》之前，王伯昭就扮演了很多城府极深、阴险毒辣的角色。对此，这位当年在《西游记》中扮演小白龙的演员苦笑说：“连我母亲都问我能不能演个好人。说实话，我倒不是厌倦这类角色，但作为演员，还是希望能够拓宽自己的戏路。而自从演完了《金粉世家》的白雄起之后，不论是投资方、制片方还是观众，都把我自然而然地定位到阴险小人的类型上，然而我不觉得自己演不了好人，像《戈壁母亲》中，我扮演的程世昌就是个地道的好人。所以，我还是希望以后能演像‘小白龙’或者像程世昌那样的角色。”

不过，即便是扮演了那么多阴险的角色，王伯昭也要求自己赋予

每个角色独特的内涵。就拿《虎胆雄心》中的汪丕夫和《金粉世家》中的白雄起来说，两个人物就有很大不同。他说：“汪丕夫是国民党高官，他的内心极度自信，所以外形、仪表、气度都要演出这种气派来。白雄起虽然一样阴险，但他的身上更多的是一种小人得志、奴颜婢膝的感觉，所以在眼神、动作上都要特别注意。”

早在采访王伯昭之前，记者就得知，他在书法方面算得上是颇有造诣。提及这个话题，刚刚还比较严肃的王伯昭顿时满面笑容，话也多了起来，用他的话说：“现在对我来说，除了演戏，书法是我最热衷的爱好。”据他介绍，他并不是自小练习书法，第一次接触书法艺术，还是在1981年自己接拍第一部电影《笔中情》时。在那部作品中，王伯昭扮演的是大书法家王羲之，而为了体验生活，他便跟随书法家张森老师习字两三个月。在此之后，我就不能自拔地喜欢上了书法，什么时候兴致来了，就开始写字，永远都不觉得烦。”而让王伯昭非常自豪的是，在去年11月6日，王伯昭终于获准加入北京市书法家协会。“这是对我的极大肯定。”王伯昭笑着说。

(李冰)

“领跑体育”引领鹤壁运动新时尚

“领跑体育”是鹤壁市规模最大、品种最全、品质最优的一家体育用品专营店，主要经营“尤尼克斯”、“维克多”、“斯迪卡”、“红双喜”、“蝴蝶”、“银河”、“斯伯丁”、“军霞”、“李宁”等中外名牌体育器械、服装商品。

招聘：店面经理1名

地址：新区黄河路新世纪广场东市检察院小高层 电话：3287456