

7月30日,本报一版以《高层次人才小区未来凤凰城开工》为题报道了我市高层次人才小区未来凤凰城开工建设的消息,这表明我市人才强市和城市建设的一项基础性、战略性工程——未来凤凰城项目已进入正式实施阶段。

高层次人才小区未来凤凰城规划总面积约21万平方米,规划建设住宅1400多套,住宅以小高层为主,多层为辅,花园洋房点缀,可最大限度地满足高层次人才的居住需求。

由未来凤凰城看鹤壁的未来

□陈志付



受到全市人民关注的高层次人才居住小区未来凤凰城日前已正式开工建设,该项目建成后,可最大限度地满足我市高层次人才的住房需求,是一项关系到我市人才引进、科技创新、对外开放和城市发展的基

础性和战略性工程。

项目落地,人才也必须“落地”。在这方面,我市自身已经有了许多经验和教训,人才要引进来还要留得住,是有识之士对我市人才队伍建设发出的一致呼声。自去年我市出台3年人才

引进计划和5年人才创业环境建设规划以来,我市人才引进工作取得了可喜的变化,尤其是高层次人才队伍得以迅速扩充,为全市经济社会持续健康发展打下了基础。

人才要引进来还要留得住

的思想,在我市3年人才引进计划和5年人才创业环境建设规划中得到了具体的体现。此次我市高层次人才住宅小区未来凤凰城的开工建设,在优化人才环境、引进人才和留住人才方面迈出了实质性的步伐,是落实科教兴国和人才强市战略的重要举措。

毋庸置疑,多年来人才因素制约着我市经济社会的发展。现在,我市提出要增强城市综合竞争力、加快构建新型产业基础和新型城市骨架,人才队伍的建设更显得重要。发展大工业、建设大项目,人才是关键。要吸引人才和留住人才,就要为人才搭建宽广的平台,用服务吸引人才,用项目广纳人才,用产业集聚人才。

鹤壁发展的蓝图已经绘成。透过未来凤凰城的开工建设,我们看到鹤壁已经具备了吸纳高层次人才的大胸襟,相信将会有更多的高层次人才在鹤壁脱颖而出,他们一定会在鹤壁大地生根、开花和结果,在鹤壁发展的蓝图上留下浓墨重彩。

留住人才先要留住人心

□张凯培

随着全市经济社会的快速发展,加快推进人才强市战略、大力推进人才引进,成为我市经济社会发展的当务之急。为了吸引和留住人才,市委、市政府决定建设高层次人才居住小区。

电影《天下无贼》中有这么一句台词:“21世纪什么最珍贵?人才!”电影中黎叔的扮演者葛优在说这句话的时候或许带有些幽默色彩,但在目前的

社会经济竞争中这显然是一个真理。为了加快推进人才强市战略,各地政府都出台了相应“惠才”的政策,内容涉及薪酬、住房等各个方面。湖北黄冈市曾发布公告称,高层次人才子女报考事业单位,面试可加分;近日,深圳又有8名高层次人才获得首批住房补贴……在如此形势下,我市开工建设高层次人才居住小区,同样也是希望用优惠的条

件向人才抛出“橄榄枝”。

俗话说“安居乐业”,乐业中一个重要的条件是安居。市政府为高层次人才建设居住小区,其目的就是为了减轻高层次人才的生活压力,吸引人才并留住人才。目前各个城市之间都存在竞争,城市的快速发展需要大量人才,一些科技含量较高的私营企业同样求才若渴,人才匮乏会影响创新和活力,成为制约城市发展的瓶颈,

使城市建设缺乏后劲儿。市政府善待人才的举措,顺应了时代发展的要求,对于留住人才有一定的推动作用。

留人更要留心,笔者认为政府除了在政策上鼓励、推动之外,还需要在“人心”上做更多功课,让“惠才”政策不仅温暖“才心”,也温暖民心,让我们这个因仙鹤栖于南山峭壁而得名的城市更快发展、更加繁荣。

留住高层次人才“根”

□赵玮

我国目前已进入全面发展时代,对优秀人才的争夺是这个时代的一个重要特征。在不久前由中国社会科学院社科文献出版社出版发行的《中国人才发展报告》中可以清楚地看到,人才资本竞争力居前的城市发展也必定居前。在新的时代与发展格局下,能否吸引、用好、留住优秀人才,能否成为优秀人才的凝聚地,是制约一个

地区能否实现可持续发展与繁荣的基本因素。

我市在引进高层次人才机制的基础上,正在进一步完善引进人才的软硬件设施,为高层次人才提供优质的生活环境就是一项重大举措。自古以来就有安居乐业一说,安居使人安心,无后顾之忧,只有这样,才能使精英们愿意来到鹤壁、扎根鹤壁。

高层次人才的安居建设是我市为更多能人志士搭建的一个生活平台,然而要想留住高层次人才“根”,不仅需要有良好的政策把人才引进来,还要有更具有磁性的优势才能把人才留住。只有为他们搭建更多更好施展才能的舞台,并出台一系列的激励约束机制(包括竞争性薪酬),使他们有用武之地,有更多的发展机遇,让他们

来了有事儿干,能够燃起“鹤壁是我家,我来建设它”的工作激情,才能把鹤壁逐步建设成为高层次人才向往的福地,各路英雄聚集的主战场。

市委市政府对高层次人才的重视和对创业环境的进一步优化,必将吸引更多的高层次人才走进这个快速发展的新型生态城市,愿意扎根鹤壁、奉献鹤壁。

筑下凤凰城 引得凤凰来

□李崇

所谓高层次人才,是指在某一领域或某一方面做出卓越贡献并处于领先地位的专业技术人才群体。高层次人才队伍是生产力中最活跃、最革命的因素,其数量多少、质量高低直接关系到科技进步和经济社会发展的速度与效益。

相关研究表明,在国民经济增长的各种因素中,我国依靠科技进步增长的比例近几年

虽有所提高,但仍不超过30%,这不仅低于发达国家的水平,而且也低于一些发展中国家的水平。正是在这种现实基础上,我们更应该牢固树立“人力资本”观念,把高层次人才视为宝贵的财富,并努力创造尊重知识、尊重人才的社会氛围,在尊重现有人才的基础上,积极引进更多的高层次人才。

未来凤凰城的建设充分体现了市委市政府对人才的关心关爱程度。高层次人才享受高层次的待遇,这本身是人才价值的体现,也符合人才工作的规律。如今,高层次人才对于一个地区经济发展的重要性不言而喻。

不可否认,要吸引和留住人才,事业、感情绝对是重要的因素,但同等重要的是解决

他们的后顾之忧,市委市政府的这项举措,在最大限度地满足高层次人才住房需求的同时,也是在向外界展示我市重视高层次人才的决心和态度。相信通过未来凤凰城这个平台,通过市委市政府一系列相关的优惠政策相继出台,我市的高层次人才引进工作会更好开展。

筑巢引凤,才能有凤来仪!

从反毒大使到吸毒者 酒井法子给我们的思考

□万阁歌

因涉毒而被警方追捕的日本女星酒井法子终于承认吸毒。

酒井法子自首并承认吸毒事实,虽然在警方已对其怀疑,并发出追捕令的情况下所做出的抉择,但她这种正视现实、及时回头的做法,依然值得肯定。主动站出来,由警方对她的问题进行查处,总比东躲西藏、欲说还休要好。我们国内好多明星也有吸毒事实或嫌疑,能否也勇敢站出来承认错误或接受警方调查呢?

比如周立波,日前便被妻子张洁爆料曾吸毒,张洁还向媒体提供了8分钟视频。但周立波称,8分钟视频只是一个他醉酒的状态,把他喝醉酒的状态说成吸毒非常可笑!周立波还强调,张洁拿出一些他所谓吸毒的工具向大家展示,这些他根本没看见过。但他同时又说“我相信那些东西上有我的指纹”。既然见都没见过,怎么又确信那些东西上面有他的指纹呢?

酒井法子是因老公吸毒被捕而东窗事发的,这与我们国内歌星满文军夫妇吸毒如出一辙。不管是谁影响的谁,总之夫妻双方都先后吸毒了,有一点可以肯定,彼此之间没有很好地监督、约束对方的吸毒行为,更不要说举报了。

再延伸一下,又岂止是夫妻之间,包括亲人之间、朋友之间、同事之间,大家不都是对身边吸毒者见怪不怪,甚至受其影响也参与吸毒吗?从这个角

度讲,酒井法子老公吸毒被捕后,供出酒井法子也吸毒的惊人内幕,我认为他做得是正确的,谁能说这不是拯救酒井法子的一个举动和机会?不管怎么说,现在是法制社会,夫妻之间任何一方吸毒犯罪,另一方都不能坐视不管、退避三舍,还应依法行事,正确对待。

酒井法子承认吸毒事实后,媒体披露了日本近两年吸毒被捕的其他明星,竟然已达6人之多。看来,明星吸毒的现象并非我国有,在各国都很普遍。

据报道,自从酒井法子因涉嫌吸毒被通缉后,她的相关代言活动遭撤回,甚至原定9月要发行的精选专辑也停卖。这,更应该引起国内明星的重视和深思。一旦吸毒,或者说一旦吸毒行为暴露,各方面受到的损失和打击不堪设想。

耐人寻味的是,16年前酒井法子曾担任反毒大使,没想到如今在其身上发生了涉嫌吸毒潜逃、被通缉、自首这样的事!而我们国内歌手谢东,在2007年因吸毒被拘留,后因其戒毒期间表现良好,曾被聘为北京市禁毒志愿者。没想到,2008年3月,谢东再次吸毒,并因此被强制戒毒半年。满文军也曾担任“脑瘫康复项目慈善形象大使”等公益形象大使,后因吸毒被终止。看来,担任了公益形象大使、特别是反毒之类形象大使的明星,更得注意自己的行为,一旦生出事端,与自己与社会都不利。

酒井法子的背面

□方块三

黑格尔说,凡是现实的就是合理的,凡是合理的就是现实的。可酒井法子吸毒的现实,合理性何在?酒井法子不仅不善饮酒,甚至连可乐都不喝,怎么会去吸毒?是事业走下坡路、家庭不幸的压力,还是瘾君子丈夫的教唆?抑或只是,每一只开屏的孔雀背后,都有一个肮脏的屁股?

或许都是,或许都不是。但有一个现实,合理性却毋庸置疑:外表光鲜并不意味着背后不幸福。当酒井法子在曾经熟悉的闪光灯下,再也抬不起那张纯真的笑脸时;当满文军的证词在庄严的法庭上,控诉着妻子李俐时;当顾路上驾车商务车,在高速路上跟狗仔玩着躲猫猫时……或许,他们也曾痛恨过那层外人看着羡慕的光环。没有那层光环,他们也许不至于落到那般境地:遭人奚落,为人不齿。

酒井法子吸毒被捕,于渴望进入娱乐圈的少男少女们而言,是一次风险教育;对疯狂追星的痴

男怨女来说,则是一次情感升华。

喜欢听酒井法子的歌,未必喜欢酒井法子这个人。每个人都有自己的另一面,吴宗宪逗人发笑,并不意味着他不严肃;酒井法子不喝可乐,并不意味着她不吸毒。人性本来就很复杂,不要哀叹时代变化快,只是你还没弄明白。

唐朝时代变化不快吧,瞧瞧白居易,看着朴素吧,写首诗就往老婆婆那儿送,老婆婆看不懂他就不发表。可谁知道,老白晚年在洛阳建别墅,用的那些个天竺石、太湖石,都是他为官时收的礼呢!更不必说,因为老白在洛阳有官场朋友,他那别墅绿化还没花什么钱呢——只要他那老朋友一发话,周边百姓就得到他家“服役”,没准儿那位经常给老白当审读的老婆婆,也在其中给工人们烧水做饭呢!

月球的背面是环形山,酒井法子的背面则是个瘾君子。或许,这就是黑格尔所说的“合理现实”吧。